

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: SEMINARIUM MAGISTERSKIE
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANU STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/M/SD/ĆW/III, IV
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: II STOPNIA MAGISTERSKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR – III, SEMESTR – IV
- 2) Liczba punktów ECTS: III-2, IV-2
- 3) Poziom przedmiotu: ZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE OGÓLNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: SEMINARIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: III-15, IV-15
- 3) Liczba godzin w tygodniu: III-1, IV-1

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu podstawowej wiedzy humanistycznej.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest uzyskanie wiedzy o zasadach tworzenia pracy dyplomowej.	EP_W01
C02	Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności napisania pracy teoretycznej na temat związany z projektem dyplomowym.	EP_U02
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność wykorzystania ogólnej wiedzy humanistycznej do tworzenia projektu dyplomowego.	EP_U03
C04	Celem przedmiotu jest poszerzenie spektrum umiejętności autorskiej wypowiedzi i krytycznego spojrzenia na zjawiska występujące w sztuce i własnej twórczości.	EP_U04, EP_K01, EP_K02, EP_K03

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Uwarunkowane wybraną pracownią.

Metody dydaktyczne:

Uwarunkowane wybraną pracownią.

3) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	Zna i rozumie złożone zagadnienia, system pojęć oraz terminologię studiowanego kierunku na zaawansowanym poziomie.			X	X						

K_W09	Zna i rozumie pogłębione zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz oraz wystaw.			X	X						
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U08	Potrafi na podstawie zdobytej wiedzy i przeprowadzonego procesu badawczego świadomie argumentować i uzasadnić własne decyzje projektowe.			X	X						
K_U10	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania indywidualnej postawy twórczej.			X	X						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	Jest gotów do sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.			X	X						
K_K06	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu architekta wnętrz.			X	X						
K_K07	Jest gotów do podejmowania samodzielnych decyzji projektowych z poszanowaniem tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.			X	X						
K_K11	Jest gotów do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania swojej postawy twórczej o wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych.			X	X						

4) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												

P_W01	Zna i rozumie metody formułowania pracy teoretycznej oraz wymogi formalne i językowe.	K_W01 K_W09			X	X							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:													
P_U01	Potrafi konstruować pracę magisterską w oparciu o obowiązujące zasady.	K_U10			X	X							
P_U02	Potrafi skompletować bibliografię i wykorzystać ją do tworzenia własnych sformułowań.	K_U10			X	X							
P_U03	Potrafi tworzyć własne wnioski, artykułować je w postaci pisemnej i ustnej.	K_U08			X	X							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	Jest gotów do wyrażania własnych poglądów o sztuce w oparciu o zdobytą wiedzę.	K_K01 K_K06 K_K07			X	X							
P_K02	Jest gotów do odpowiedzialnego korzystania z innych opracowań teoretycznych.	K_K01 K_K11			X	X							
P_K03	Jest gotów do tworzenia nowatorskich opracowań wnoszących nowe wartości poznawcze.	K_K11			X	X							

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.
U01 U02 U02	Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.
K01	Obecności, zaangażowanie, jakość	Konsultacje.

K02 K03	realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	
------------	--	--

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne zaliczenie z oceną). Frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			15	15	30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			30	45	75
razem			45	60	105
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			0	1	1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			1	2	3

razem			1	3	4
-------	--	--	---	---	---

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Uwarunkowany wybraną pracownią.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku