

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: RYSUNEK
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANU STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/L/R/ĆW/III, IV, V
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: I STOPNIA LICENCJACKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU, WYDZIAŁ OBRAZU I DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - III, SEMESTR - IV, SEMESTR -V
- 2) Liczba punktów ECTS: III-3, IV-3, V-3
- 3) Poziom przedmiotu: PODSTAWOWY I ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: OGÓLNOUCZELNIANE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)
OBOWIĄZKOWY
- 6) Język wykładowy: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: III-60, IV-60, V-60
- 3) Liczba godzin w tygodniu: III-4, IV-4, V-4

IV. Wymagania wstępne

Podstawowe umiejętności z zakresu rysunku.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zrozumienie i poznanie różnych technik i metod rysunkowych, malarskich i rzeźbiarskich opartych na bezpośredniej obserwacji.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04, EP_W05
C02	Celem przedmiotu jest rozwijanie wrażliwości plastycznej, umiejętności manualnych, zdolności kreatywnych.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_K01, EP_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zgodnie z programem pracowni.

3) Metody dydaktyczne:

Zgodnie z programem pracowni.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) *(spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):*

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W12	Zna i rozumie ogólne techniki plastyczne stosowane w rysunku, malarstwie i rzeźbie oraz innych pokrewnych kierunkach artystycznych.			X	X						

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U12	Potrafi korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych.			X	X						
K_U17	Potrafi dążyć do samorealizacji oraz doskonalić swoje umiejętności warsztatowe, zgodnie z własnymi zainteresowaniami.			X	X						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K07	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni i intuicji twórczej postawy, samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych z zakresu architektury wnętrz, dziedzin pokrewnych oraz sztuk plastycznych.			X	X						
K_K08	Jest gotów do podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, pracy w zespole, koordynowania pracy w grupie, komunikowania się z innymi oraz wymiany doświadczeń przy realizacji zadań projektowych i artystycznych.			X	X						

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie podstawową wiedzę o technikach malarskich, rysunkowych i rzeźbiarskich.	K_W12			X	X	X					

P_W02	Zna i rozumie rolę rysunku, koloru i światła.	K_W12			X	X	X					
P_W03	Zna i rozumie zasady anatomii w zakresie niezbędnym do prawidłowego odwzorowania postaci – w rysunku, malarstwie i rzeźbie.	K_W12			X	X	X					
P_W04	Zna i rozumie rolę technologicznych i technicznych aspektów realizacji prac w wybranej specjalności artystycznej.	K_W12			X	X	X					
P_W05	Zna i rozumie relację między formą a treścią w sztuce.	K_W12			X	X	X					
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi posługiwać się technikami artystycznymi w rysunku, malarstwie, rzeźbie.	K_U12 K_U17			X	X	X					
P_U02	Potrafi dysponować umiejętnościami do formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków do realizacji tych koncepcji.	K_U12 K_U17			X	X	X					
P_U03	Potrafi świadomie korzystać z warsztatu artystycznego, korzystać z techniki i technologii w celu osiągnięcia konkretnego efektu artystycznego.	K_U12 K_U17			X	X	X					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów do twórczego wykorzystywania wyobraźni i intuicji.	K_K07			X	X	X					
P_K02	Jest gotów do wykorzystania	K_K08			X	X	X					

	umiejętności komunikacyjnych w zakresie praktyki artystycznej i jej kontekstu społecznego.													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01 W02 W03 W04 W05	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.
U01 U02 U02	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.
K01 K02	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną

2) a. Warunki zaliczenia – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie:*

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowo semestralne, zaliczenie z oceną); frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5)– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesnalnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesnalnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesnalnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesnalnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w			60	60	60						180

zajęciach zgodnie z planem)											
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			25	25	25						75
razem			85	85	85						255
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			2	2	2						6
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			1	1	1						3
razem			3	3	3						9

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych: Uwarunkowany wybraną pracownią.
- 2) Wykaz lektur uzupełniających: Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku