

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: RYSUNEK
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANU STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/M/R/ĆW/I, II
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: II STOPNIA MAGISTERSKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU, WYDZIAŁ OBRAZU I DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - I, SEMESTR - II
- 2) Liczba punktów ECTS: I-3, II-3
- 3) Poziom przedmiotu: PODSTAWOWY I ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: OGÓLNOCZELNIANE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-60, II-60
- 3) Liczba godzin w tygodniu: I-4, II-4

IV. Wymagania wstępne

Podstawowe umiejętności z zakresu rysunku.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest świadome opanowanie rysunkowych umiejętności warsztatowych umożliwiających ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę.	EP_W01, EP_W02, EP_U01, EP_U2, EP_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zgodnie z programem pracowni.

3) Metody dydaktyczne:

Zgodnie z programem pracowni.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W07	Zna i rozumie złożoną problematykę związaną z technikami plastycznymi stosowanymi w rysunku oraz innych pokrewnych kierunkach artystycznych.	X	X								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U06	Potrafi korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz intuicji w kreowaniu złożonych i indywidualnych koncepcji artystycznych i projektowych.	X	X								

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K05	Jest gotów do ciągłego rozwoju własnej osobowości twórczej w oparciu o poszerzoną wiedzę i zaawansowane umiejętności oraz do samodzielnego rozszerzania specjalizacji zawodowej o indywidualne zainteresowania artystyczne.	X	X								

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie szczegółową wiedzę w zakresie formułowania koncepcji artystycznych oraz wyboru i użycia środków w celu realizacji tych koncepcji.	K_W07	X	X								
P_W02	Zna i rozumie specjalistyczną wiedzę na temat warsztatowych i technologicznych aspektów tworzenia dzieła plastycznego oraz łączenia rozmaitych mediów w jednej kompozycji.	K_W07	X	X								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi formułować własne koncepcje artystyczne oraz dokonać samodzielnego wyboru i użycia	K_U06	X	X								

	odpowiednich środków w celu realizacji tych koncepcji.													
P_U02	Potrafi samodzielnie rozwijać nabyte umiejętności w realizowaniu własnych koncepcji artystycznych w zakresie studiowanego kierunku studiów i wybranej specjalności.	K_U06	X	X										
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	Jest gotów do samodzielnego organizowania i realizowania własnej pracy artystycznej.	K_K07	X	X										

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01 W02	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.
U01 U02	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.
K01	Realizacja zadań i ćwiczeń.	Konsultacje, przeglądy semestralne.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowo semestralne, zaliczenie z oceną). Frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, Śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5)– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas Śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas Śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas Śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas Śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas Śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	60	60			120
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25	25			50
razem	85	85			170
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2			4
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1			2
razem	3	3			6

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Uwarunkowany wybraną pracownią.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku