

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: RYSUNEK PROJEKTOWY
- 2) Prowadzący przedmiot: dr Michał Bartkowiak, ad. / dr Robert Gruszewski, prof. UAP
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/L/RP/ĆW/I, II, III, IV, V, VI
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: I STOPNIA LICENCJACKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR – I, II, III, IV, V, VI
- 2) Liczba punktów ECTS: I-2, II-2, III-3, IV-3, V-3, VI-3
- 3) Poziom przedmiotu: PODSTAWOWY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-60, II-60, III-60, IV-60, V-60, VI-60
- 3) Liczba godzin w tygodniu: I-4, II-4, III-4, IV-4, V-4, VI-4

IV. Wymagania wstępne

Semestr I-II Podstawowe umiejętności z zakresu rysunku. Semestr III-IV Znajomość zasad opracowywania projektu technicznego, inwentaryzowania obiektów oraz umiejętność posługiwania się fachowym językiem na poziomie podstawowym.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
SEMESTR I		
C01	Celem przedmiotu jest zdobycie podstawowej wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku projektowego architektonicznego oraz tworzenia dokumentacji projektowej.	P_W04, P_W05, P_W06
C02	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy na temat podstawowych elementów struktury wnętrza architektonicznego oraz sposobów ich graficznego zapisu w dokumentacji projektowej.	P_W05, P_W06, P_W07
C03	Celem przedmiotu jest umiejętność czytania dokumentacji projektowej opracowanej według zasad rysunku architektonicznego.	P_U04, P_U05, P_U06
C04	Celem przedmiotu jest umiejętność posługiwania się rysunkiem projektowym architektonicznym na poziomie podstawowym.	P_U04, P_U05, P_U06
C05	Celem jest gotowość do komunikowania się za pomocą rysunku projektowego architektonicznego na poziomie podstawowym.	P_K02, P_K03
SEMESTR I		
C06	Celem przedmiotu jest zdobycie podstawowej wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku projektowego maszynowego oraz tworzenia dokumentacji projektowej.	P_W01, P_W02, P_W03
C07	Celem przedmiotu jest zdobycie podstawowej wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku projektowego maszynowego oraz tworzenia dokumentacji projektowej.	P_U01, EP_U02, P_U03
C08	Celem przedmiotu jest umiejętność posługiwania się	P_U01, P_U02,

	rysunkiem projektowym mechanicznym na poziomie podstawowym.	P_U03
C09	Celem jest gotowość do komunikowania się za pomocą rysunku projektowego maszynowego na poziomie podstawowym.	P_K01, P_K02
SEMESTR III-IV		
C10	Celem przedmiotu jest doskonalenie wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku projektowego mechanicznego i architektonicznego.	P_W09
C11	Celem przedmiotu jest doskonalenie wiedzy i umiejętności w zakresie tworzenia dokumentacji projektowej.	P_W10
C12	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy na temat elementów struktury obiektu architektonicznego oraz sposobów ich graficznego zapisu w dokumentacji projektowej.	P_W11, P_W13
C13	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy na temat podstawowych technologii stosowanych w architekturze.	P_W12
C14	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności w posługiwaniu się rysunkiem projektowym mechanicznym i architektonicznym na poziomie średniozaawansowanym	P_U07
C15	Celem przedmiotu jest umiejętność posługiwania się rysunkiem projektowym mechanicznym i architektonicznym na poziomie średniozaawansowanym.	P_U08
C16	Celem jest gotowość do komunikowania się za pomocą rysunku projektowego mechanicznego i architektonicznego na poziomie średniozaawansowanym.	P_K03 P_K04

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
SEMESTR V-VI		
C01	Celem przedmiotu jest doskonalenie wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku projektowego mechanicznego i architektonicznego.	P_W14
C02	Celem przedmiotu jest doskonalenie wiedzy i umiejętności w zakresie tworzenia dokumentacji projektowej.	P_W15
C03	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy na temat elementów struktury, infrastruktury oraz technologii wnętrza architektonicznego oraz sposobów ich graficznego zapisu w dokumentacji projektowej.	P_W16, P_W17, P_W18, P_W19
C04	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności w posługiwaniu się rysunkiem projektowym mechanicznym i architektonicznym na poziomie zaawansowanym.	P_U17
C05	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności w tworzeniu dokumentacji projektowej obiektu architektonicznego.	P_U18
C06	Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności w wykorzystywaniu dostępnych technologii i materiałów w architekturze wnętrz.	P_U19
C07	Celem jest gotowość do komunikowania się za pomocą rysunku maszynowego i architektonicznego na poziomie zaawansowanym.	P_K04, P_K05

- 2) Treści merytoryczne przedmiotu: Zadaniem studenta jest sporządzenie dokumentacji technicznej zaprojektowanej bryły, inwentaryzowanego mebla i wnętrza.

Celem zadania jest:

- zdobycie podstawowej wiedzy na temat zasad przedstawiania projektu technicznego, inwentaryzowania obiektów.
- zdobycie umiejętności posługiwania się fachowym językiem.
- zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu technologii i materiałów wykorzystywanych w realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz.
- zdobycie umiejętności przedstawienia projektu w zwięzły i klarowny sposób.
- zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu zasad ergonomii.

- rozwijanie umiejętności poszukiwania wiedzy i rozwiązań technicznych służących realizacji konkretnych projektów.
- doskonalenie umiejętności w operowaniu istniejącymi rozwiązaniami technicznymi.
- budowanie świadomości dotyczącej zakresu obowiązków projektanta oraz jego odpowiedzialności w obszarze tworzenia dokumentacji technicznej projektu.
- zrozumienie roli i wpływu rysunku technicznego na całokształt procesu twórczego w dyscyplinie architektury wnętrz.

3) Metody dydaktyczne:

Wykłady wprowadzające w problematykę ćwiczeń i korekty prac projektowych.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W03	Zna i rozumie ogólne zagadnienia w zakresie metod i technik projektowania w architekturze wnętrz.	X	X	X	X	X	X				
K_W09	Zna i rozumie podstawowe zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz.	X	X	X	X	X	X				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U09	Potrafi opracować dokumentację projektu za pomocą technik przekazu projektowego.	X	X	X	X	X	X				
K_U11	Potrafi uwzględnić w realizowanych projektach wszelkie uwarunkowania związane z infrastrukturą techniczną obiektu.	X	X	X	X	X	X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	Jest gotów do umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.	X	X	X	X	X	X				
K_K03	Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które powstają w	X	X	X	X	X	X				

P_W05	Zna i rozumie podstawowe zasady ergonomiczne oraz przepisy obowiązujące w architekturze wnętrz.	K_W03 K_W09	X										
P_W06	Zna i rozumie podstawowe zasady obowiązujące w rysunku projektowym mechanicznym.	K_W03		X									
P_W07	Zna i rozumie podstawowe zasady opracowywania inwentaryzacji przedmiotu.	K_W03 K_W09		X									
P_W08	Zna i rozumie podstawową wiedzę w zakresie tworzenia dokumentacji projektowej.	K_W03 K_W09		X									
P_W09	Zna i rozumie zasady obowiązujące w rysunku projektowym mechanicznym i architektonicznym na poziomie średniozaawansowanym.	K_W03 K_W09			X	X							
P_W10	Zna i rozumie zakres tworzenia dokumentacji projektowej na poziomie średniozaawansowanym.	K_W03 K_W09			X	X							
P_W11	Zna i rozumie elementy struktury obiektu architektonicznego oraz sposoby ich graficznego zapisu w dokumentacji projektowej.	K_W03 K_W09			X	X							
P_W12	Zna i rozumie podstawowe technologie wykorzystywane w architekturze.	K_W03 K_W09			X	X							
P_W10	Zna i rozumie podstawowe zasady ergonomiczne oraz	K_W03 K_W09			X	X							

[illegible]

[illegible]

	projektowego architektonicznego na poziomie podstawowym.												
P_K02	Jest gotów do poszerzania swej wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku projektowego architektonicznego.	K_K05	X										
P_K03	Jest gotów do komunikowania się za pomocą rysunku projektowego maszynowego na poziomie podstawowym.	K_K01 K_K03		X									
P_K04	Jest gotów do poszerzania swej wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku projektowego mechanicznego.	K_K01 K_K03		X			X	X					
P_K05	Jest gotów do komunikowania się za pomocą rysunku projektowego architektonicznego i mechanicznego na poziomie Średniozaawansowanym.	K_K01 K_K03 K_K04			X	X		X					
P_K06	Jest gotów do poszerzania swej wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku projektowego mechanicznego i architektonicznego.	K_K01 K_K03 K_K04			X	X	X	X					

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Realizacja tematu semestralnego.	Konsultacje. Przegląd prac.
U01 U02	Realizacja tematu semestralnego.	Konsultacje. Przegląd prac.
K01 K04 K05 K06	Realizacja tematu semestralnego.	Konsultacje. Przegląd prac.

--	--	--

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie:*

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne zaliczenie z oceną); Frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub *niedostateczny poziom egzaminu końcowego*.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	60	60	60	60	60	60					360
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	10	10	20	20	20	20					100
razem	70	70	80	80	80	80					480
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2	2	2	2	2					12

zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	0	0	1	1	1	1					4
razem	2	2	3	3	3	3					16

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

(sem I,II,III,IV)

Dobrzański T.: *Rysunek mechaniczny maszynowy*. WNT, Warszawa 1995

Giełdowski L.: *Rysunek techniczny dla stolarza i technika technologii drewna*. WSiP, Warszawa 2008

Polskie Normy: <http://www.pkn.pl/>

Swaczyna I. i M.: *Konstrukcje mebli cz. 1 i 2*. WSiP, Warszawa 1998

(sem VI, V)

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 14 listopada 2017 r.

Dobrzański T.: *Rysunek techniczny*. WNT, Warszawa 1980

Dobrzański T.: *Rysunek mechaniczny maszynowy*. WNT, Warszawa 1995

Markiewicz P.: *Projekt architektoniczno-budowlany*. Archi-Plus, Kraków 2014

Markiewicz P.: *Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych. Prawo budowlane*. Archi-Plus, Kraków 2001

Markiewicz P.: *Detale projektowe dla architektów*. Archi-Plus, Kraków 2010

Markiewicz P.: *Budownictwo ogólne dla architektów*. Archi-Plus, Kraków 2011

Miśniakiewicz E. i Skowroński W.: *Rysunek techniczny budowlany*. Arkady 2011

Neufert E.: *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*.

Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie:

<http://prawo.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20170002285>

Polskie Normy: <http://www.pkn.pl/>

Źródła internetowe: portale branżowe

2) Wykaz lektur uzupełniających

(sem I, II, III, IV)

Borwiński J.: *Okna, drzwi, stropy - zabytkowa stolarka architektoniczna w Poznaniu*.

Wydawnictwo Miejskie Poznań, Poznań 2013

Giełdowski L.: *Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny*, cz. I, II. WSiP

Markiewicz P.: *Projekt architektoniczno-budowlany*. Archi-Plus, Kraków 2014

Markiewicz P.: *Detale projektowe dla architektów*. Archi-Plus, Kraków 2010

Markiewicz P.: *Budownictwo ogólne dla architektów*. Archi-Plus, Kraków 2011
sem VI, V)

Błądek Z.: *Hotele. Programowanie. Projektowanie. Wyposażenie*. Palladium Architekti

Błądek,

Manikowski, Poznań 2001

Giełdowski L.: *Rysunek techniczny dla stolarza i technika technologii drewna*. WSiP,

Warszawa 2008

Giełdowski L.: *Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny*, cz. I, II. WSiP

Sławiński M.: *Rysunek zawodowy dla stolarza*. WSiP, Warszawa 1996

Swaczyna I. i M.: *Konstrukcje mebli* cz. 1 i 2. WSiP, Warszawa 1998

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku

dr Michał Bartkowiak, ad.

dr hab. Robert Gruszeński, prof. UAP