

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: RYSUNEK PROJEKTOWY
- 2) Prowadzący przedmiot: dr Robert Gruszeński, ad.
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/M/RP/ĆW/I, II
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNEŹTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNEŹTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*): OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: II STOPNIA MAGISTERSKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNEŹTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNEŹTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR – I, SEMESTR – II
- 2) Liczba punktów ECTS: I-3, II-3
- 3) Poziom przedmiotu: ZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-60, II-60
- 3) Liczba godzin w tygodniu: I-4, II-4

IV. Wymagania wstępne

Znajomość zasad opracowywania projektu technicznego, tworzenia dokumentacji technicznej oraz posługiwania się fachowym językiem na poziomie średniozaawansowanym.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
SEMESTR V-VI		
C01	Celem przedmiotu jest doskonalenie wiedzy i umiejętności w zakresie rysunku projektowego oraz tworzenia dokumentacji projektowej.	EP_W01, EP_W03, EP_W04
C02	Celem przedmiotu jest doskonalenie wiedzy i umiejętności w zakresie wykorzystywania dostępnych technologii i materiałów w architekturze wnętrz.	EP_W02
C03	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności samodzielnego definiowania problemu projektowego, a także dostosowania dokumentacji do specyfiki opracowywanego projektu.	EP_U01, EP_U02, EP_U03
C04	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności w zakresie poszukiwania indywidualnych rozwiązań technicznych.	EP_U03
C05	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności w zakresie komunikacji za pomocą rysunku projektowego w celu realizacji projektu.	EP_K01, EP_K02
C06	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności w zakresie współpracy ze specjalistami branżowymi.	EP_K01, EP_K03
C07	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności w zakresie obrony projektu, argumentacji proponowanych rozwiązań.	EP_K04

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zgodnie z programem pracowni.

3) Metody dydaktyczne:

Zajęcia mają formę korekt połączonych z wykładami i prezentacjami tematycznymi.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W02	Zna i rozumie złożone zagadnienia w zakresie dziedzin pokrewnych w architekturze wnętrz.	X	X								
K_W04	Zna i rozumie złożone i zaawansowane zagadnienia w zakresie metod i technik projektowania w architekturze wnętrz.	X	X								
K_W09	Zna i rozumie zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.	X	X								
K_W05	Zna i rozumie zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane stosowane w architekturze wnętrz w stopniu zaawansowanym.	X	X								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U04	Potrafi samodzielnie stworzyć całościową dokumentację techniczną projektu ze szczególnym uwzględnieniem detalu.	X	X								
K_U05	Potrafi stosować współczesne rozwiązania z zakresu materiałów i technologii stosowanych w projektowaniu architektury wnętrz i wystawiennictwie.	X	X								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	Jest gotów do sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.	X	X								
K_K02	Jest gotów do obrony swoich koncepcji, efektywnego komunikowania się oraz przedstawienia i prezentowania projektów w czytelnej i przystępnej formie.	X	X								

K_K10	Jest gotów do podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, wykazując zdolności negocjacyjne oraz umiejętności pracy w zespole.	X	X									
-------	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie zakres tworzenia kompleksowej dokumentacji projektowej.	K_W02 K_W03	X	X								
P_W02	Zna i rozumie technologie i materiały wykorzystywane w projektowaniu architektury wnętrz na poziomie zaawansowanym.	K_W04	X	X								
P_W03	Zna i rozumie elementy struktury wnętrza architektonicznego oraz sposoby ich graficznego zapisu w dokumentacji projektowej na poziomie zaawansowanym.	K_W02 K_W03	X	X								
P_W04	Zna i rozumie obowiązujące przepisy budowlane oraz normy i zasady ergonomiczne.	K_W05	X	X								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi opracować dokumentację projektową stosownie do specyfiki projektu.	K_U04	X	X								

P_U02	Potrafi świadomie wykorzystywać dostępne technologie i materiały w architekturze wnętrz.	K_U05	X	X									
P_U03	Potrafi samodzielnie zdefiniować problem projektowy oraz poszukiwać indywidualnych rozwiązań technicznych.	K_U04	X	X									
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	Jest gotów do sprawnego komunikowania się za pomocą rysunku projektowego.	K_K01	X	X									
P_K02	Jest gotów do świadomego wykorzystywania języka przekazu projektowego do własnych potrzeb.	K_K02	X	X									
P_K03	Jest gotów do twórczej współpracy ze specjalistami branżowymi oraz kompromisów związanych ze złożonością procesu realizacyjnego.	K_K10	X	X									
P_K04	Jest gotów do obrony projektu, argumentacji proponowanych rozwiązań.	K_K01 K_K02	X	X									

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01 W02 W03 W04	Poprawna realizacja tematu semestralnego. -przerysowanie dokumentacji architektonicznej; - aranżacja pomieszczenia – analiza funkcjonalna; - projekt koncepcyjny – przekroje, szkice, wizualizacje; - propozycje ceramiki i armatury łazienkowej, materiałów wykończeniowych, kolorystyki oraz elementów wyposażenia wnętrza; - opracowanie dokumentacji wykonawczej; - opracowanie teczek projektu	Konsultacje. Przegląd prac.

U01 U02 U03	Realizacja tematu semestralnego. -przerysowanie dokumentacji architektonicznej; - aranżacja pomieszczenia – analiza funkcjonalna; - projekt koncepcyjny – przekroje, szkice, wizualizacje; - propozycje ceramiki i armatury łazienkowej, materiałów wykończeniowych, kolorystyki oraz elementów wyposażenia wnętrza; - opracowanie dokumentacji wykonawczej; - opracowanie teczek projektu	Konsultacje. Przegląd prac.
K01 K02 K03 K04	Realizacja tematu semestralnego. -przerysowanie dokumentacji architektonicznej; - aranżacja pomieszczenia – analiza funkcjonalna; - projekt koncepcyjny – przekroje, szkice, wizualizacje; - propozycje ceramiki i armatury łazienkowej, materiałów wykończeniowych, kolorystyki oraz elementów wyposażenia wnętrza; - opracowanie dokumentacji wykonawczej; - opracowanie teczek projektu	Konsultacje. Przegląd prac.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie:*

Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne zaliczenie z oceną). Frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	60	60			120

samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25	25			50
razem	85	85			170
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	2			4
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1			2
razem	3	3			6

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Zgodnie z programem pracowni.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Zgodnie z programem pracowni.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku