

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: PROJEKTOWANIE WSTĘPNE
- 2) Prowadzący przedmiot: dr Szymon Nawój, ad.
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/L/PW/ĆW/I
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: I STOPNIA LICENCJACKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - I
- 2) Liczba punktów ECTS: I-4
- 3) Poziom przedmiotu: PODSTAWOWY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI
- 7)

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-60
- 3) Liczba godzin w tygodniu: I-4

IV. Wymagania wstępne: Brak

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWE GO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEG O
C01	Celem przedmiotu jest poznanie zasad komponowania przestrzeni.	EP_W01, EP_W02, EP_W03
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności przeprowadzenia analizy w procesie projektowym.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04
C03	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności tworzenia kompozycji płaskiej i przestrzennej.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Projektowanie wstępne jako przedmiot obowiązkowy dla studentów I roku jest niezbędnym elementem przygotowania młodych ludzi do studiów z zakresu szeroko rozumianej architektury, wnętrz oraz wystawiennictwa. Proces dydaktyczny jaki zachodzi podczas pierwszych dwóch semestrów ma za zadanie wprowadzić studentów w specyficzny dla nich tok rozumowania, dyskusji, obserwacji oraz artykulacji. W ramach projektowania wstępnego studenci poruszają szereg kwestii teoretycznych oraz podejmują pierwsze próby praktycznego ujęcia badanych zagadnień.

3) Metody dydaktyczne:

Zgodne z programem pracowni.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

[illegible]

[illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie różne metody poszukiwania formy.	K_W01, K_W04		X								
P_W02	Zna i rozumie różne rodzaje kompozycji płaskiej i przestrzennej.	K_W01, K_W04		X								
P_W03	Zna i rozumie zależność między rysunkiem płaskim, a przestrzenią.	K_W01, K_W04		X								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												

P_U01	Potrafi zakomponować przestrzeń wykorzystując różne rodzaje kompozycji.	K_U01	X																
P_U02	Potrafi zakomponować przestrzeń w oparciu o zasady geometrii.	K_U01	X																
P_U03	Potrafi wykonać makietę.	K_U01, K_U08	X																
P_U04	Potrafi określić skalę człowieka do powstałej kompozycji przestrzennej.	K_U01, K_U08	X																
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:																			
...																			

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Wykonanie ćwiczenia semestralnego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych w toku obu semestrów prac oraz ich finalny efekt.	Realizacja ćwiczeń, konsultacje.
U01	Wykonanie ćwiczenia semestralnego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych w toku obu semestrów prac oraz ich finalny efekt.	Realizacja ćwiczeń, konsultacje.
K01	Wykonanie ćwiczenia semestralnego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych w toku obu semestrów prac oraz ich finalny efekt.	Realizacja ćwiczeń, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne zaliczenie z oceną).; Frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5)– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	60										60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25										25
razem	85										85
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2										2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1										1
razem	3										3

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

„O architekturze ksiąg dziesięć” - Witruwiusz

„Cztery księgi o architekturze” – Andrea Palladio

„Podręcznik Projektowania Architektonicznego” - Ernst Neufert

„Budownictwo ogólne dla architektów” - Przemysław Markiewicz

„Myślenie Architekturą” - Peter Zumthor

„Architektura – Wybór czy przeznaczenie” - Leon Krier

Wykaz lektur uzupełniających

Brak.

AUTOR OPRACOWANIA

dr Szymon Nawój, ad.

Rada Programowa Kierunku