

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANU STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/L/PA/ĆW/III, IV
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: I STOPNIA LICENCJACKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA/ KATEDRA ARCHITEKTURY

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - III, SEMESTR - IV
- 2) Liczba punktów ECTS: III-2, IV-2
- 3) Poziom przedmiotu: PODSTAWOWY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: III-30, IV-30
- 3) Liczba godzin w tygodniu: III-2, IV-2

IV. Wymagania wstępne

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy w zakresie norm oraz przepisów obowiązujących w architekturze.	EP_W01
C02	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy w zakresie struktury obiektu architektonicznego, stosowanych materiałów oraz technologii.	EP_W02, EP_W03
C03	Celem przedmiotu jest uświadomienie zakresu wiedzy, umiejętności i odpowiedzialności jakie towarzyszą projektowaniu architektonicznym.	EP_U01
C04	Celem przedmiotu jest umiejętność kreacji oraz komponowania formy architektonicznej i rozwiązania funkcji obiektu w oparciu o realia techniczne i normatywne.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04
C05	Celem przedmiotu jest poznanie i uświadomienie zasad, metod oraz odpowiedzialności w projektowaniu.	EP_U01, EP_U02

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w karcie pracowni.

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w karcie pracowni.

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
WIEDZA zna i rozumie:												

K_W02	Zna i rozumie podstawowe normy oraz przepisy obowiązujące w architekturze.			X	X							
K_W06	Zna i rozumie podstawowe zasady kształtowania obiektów architektonicznych.			X	X							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
K_U06	Potrafi stworzyć koncepcję obiektu architektonicznego o określonej funkcji.			X	X							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
K_K01	Jest gotów do umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.			X	X							
K_K08	Jest gotów do podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, pracy w zespole, koordynowania pracy w grupie, komunikowania się z innymi oraz wymiany doświadczeń przy realizacji zadań projektowych i artystycznych.			X	X							

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie podstawowe normy oraz przepisy obowiązujące w architekturze.	K_W02			X	X						
P_W02	Zna i rozumie podstawowe elementy struktury obiektu architektonicznego.	K_W06			X	X						

P_W03	Zna i rozumie podstawowe materiały i technologie stosowane w architekturze.	K_W06			X	X							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:													
P_U01	Potrafi wpisać obiekt w kontekst otoczenia uwzględniając warunki zagospodarowania terenu.	K_U06			X	X							
P_U02	Potrafi stworzyć układ funkcjonalny obiektu.	K_U06			X	X							
P_U03	Potrafi stworzyć formę architektoniczną.	K_U06			X	X							
P_U04	Potrafi stosować odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.	K_U06			X	X							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	Jest gotów do świadomych działań projektowych w strukturze architektonicznej.	K_K01			X	X							
P_K02	Jest gotów do całościowego postrzegania architektury jako struktury przestrzennej, społecznej i kulturowej	K_K03, K_K08			X	X							

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01 W02	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.
U01 U02 U03 U04	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.
K01 K02	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość	Konsultacje.

	realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	
--	--	--

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie bez oceny.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowo sesemestralne, zaliczenie); frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5)– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			30	30							60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			25	25							50
razem			55	55							110
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			1	1							2

zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			1	1							2
razem			2	2							4

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku