

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: PRAWO AUTORSKIE
- 2) Prowadzący przedmiot: dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/L/PA/W/III
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: II STOPNIA MAGISTERSKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: UAP

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - III
- 2) Liczba punktów ECTS: III-3
- 3) Poziom przedmiotu: ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: OGÓLNOCELNIANE TEORETYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: WYKŁADY
- 2) Liczba godzin w semestrze: III-30
- 3) Liczba godzin w tygodniu: III-2

IV. Wymagania wstępne: Brak.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

[illegible]

4) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
WIEDZA zna i rozumie:													
P_W01	Zna i rozumie zagadnienia związane z obowiązkami projektanta oraz jego odpowiedzialnością w kwestiach finansowych i prawnych.	K_W11			X								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:													

P_U01	Potrafi stosować posiadaną wiedzę z zakresu prawa autorskiego.	K_U09			X								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	Jest gotów do wypełnienia roli społecznej absolwenta i upowszechnienia swoich projektów, pamiętając o prawach autorskich.	K_K09			X								
P_K02	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, dbałości o dorobek, tradycje i etos zawodu architekta wnętrz.	K_K09			X								

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. Trafność odpowiedzi, obecność.	Test końcowy, konwersatorium, aktywność na zajęciach, praca domowa.
U01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. Trafność odpowiedzi, obecność.	Ćwiczenia podczas wykładu.
K01 K02	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. Trafność odpowiedzi, obecność.	Wykład wprowadzający z elementami konwersatorium, aktywność na zajęciach, praca domowa.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, egzamin). Frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			30		30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			50		50
razem			80		80
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			1		1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			2		2
razem			3		3

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych: J. Barta, M. Czajkowska-Dąbrowska, Z. Ćwiąkalski, R. Markiewicz, E. Traple: Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Kraków 2011 J. Barta, R. Markiewicz: Prawo autorskie, Warszawa 2018.

Wykaz lektur uzupełniających: J. Barta (red.): System Prawa Autorskiego, SPP tom XIII, Warszawa 2018.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku