

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: PRACOWNIA PROJEKTOWA
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANU STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/M/PP/ĆW/I, II, III, IV
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: II STOPNIA MAGISTERSKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - I, SEMESTR - II, SEMESTR - III, SEMESTR - IV
- 2) Liczba punktów ECTS: I-3, II-3 III-5, IV-5
- 3) Poziom przedmiotu: ZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e; POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-60, II-60, III-60, IV-60
- 3) Liczba godzin w tygodniu: I-4, II-4, III-4, IV-4

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu projektowania architektury wnętrz.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest poznanie różnego podejścia do rozwiązywania problemów projektowych.	EP_W01, EP_W02, EP_W03
C02	Celem przedmiotu jest uzyskanie świadomości wieloaspektowości projektowania i jego interdyscyplinarności.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04, EP_W05
C03	Celem przedmiotu jest łączenie umiejętności z dziedzin pokrewnych.	EP_U01, EP_U02
C04	Celem przedmiotu jest współpraca w ramach różnych dyscyplin projektowych.	EP_U01, EP_U02, EP_K02
	Celem przedmiotu jest poszerzenie tematyki zadań i zrozumienie zróżnicowanych sposobów podejścia do zagadnień projektowych.	EP_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:
Uwarunkowane wybraną pracownią.

3) Metody dydaktyczne:
Uwarunkowane wybraną pracownią.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W02	Zna i rozumie złożone zagadnienia w zakresie dziedzin pokrewnych w	X	X	X	X						

	architekturze wnętrz.											
K_W04	Zna i rozumie zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.	X	X	X	X							
K_W09	Zna i rozumie pogłębione zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz oraz wystaw.	X	X	X	X							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
K_U02	Potrafi samodzielnie i twórczo określić problem projektowy, przeprowadzić jego analizę i syntezę oraz przedstawić w zindywidualizowanej formie efekt procesu projektowego.	X	X	X	X							
K_U03	Potrafi samodzielnie poszukiwać indywidualnej formy przestrzeni architektonicznej i wystawienniczej.	X	X	X	X							
K_U05	Potrafi stosować współczesne rozwiązania z zakresu materiałów i technologii stosowanych w projektowaniu architektury wnętrz i wystawiennictwie.	X	X	X	X							
K_U08	Potrafi na podstawie zdobytej wiedzy i przeprowadzonego procesu badawczego świadomie argumentować i uzasadnić własne decyzje projektowe.	X	X	X	X							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
K_K01	Jest gotów do umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.	X	X	X	X							
K_K02	Jest gotów do podejmowania decyzji projektowych wykorzystując umiejętności analizy, interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz organizacji własnej pracy projektowej.	X	X	X	X							
K_K05	Jest gotów do ciągłego doskonalenia się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.	X	X	X	X							

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
WIEDZA zna i rozumie:													
P_W01	Zna i rozumie różnice wynikające ze specyfiki dyscyplin projektowych oraz wzajemne ich powiązania.	K_W02	X	X	X	X							
P_W02	Zna i rozumie wartość spotkania z różnymi osobowościami twórczymi i różnym podejściem do procesu projektowego.	K_W02 K_W03	X	X	X	X							
P_W03	Zna i rozumie specyfikę różnych dyscyplin projektowych oraz możliwość ich wykorzystania w indywidualnych poszukiwaniach twórczych.	K_W04 K_W09	X	X	X	X							
P_W04	Zna i rozumie wielowątkowe aspekty projektowania.	K_W09	X	X	X	X							
P_W05	Zna i rozumie interdyscyplinarność architektury wnętrz.	K_W02 K_W09	X	X	X	X							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:													
P_U01	Potrafi wykorzystać zbieżności i różnice wynikające ze specyfiki różnych dyscyplin projektowych dla	K_U01 K_U02	X	X	X	X							

	podejmowania bardziej integralnych decyzji projektowych.												
P_U02	Potrafi różnicować Środki wyrazu dla realizacji koncepcji i jej zindywidualizowanego przedstawienia.	K_U01 K_U02 K_U07	X	X	X	X							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania.	K_K02 K_K05	X	X	X	X							
P_K02	Jest gotów do integralnego myślenia w procesie projektowym.	K_K01 K_K05 K_K08	X	X	X	X							

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01 W02 W03 W04 W05	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.
U01 U02	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.
K01	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.
- 2) a. Warunki zaliczenia – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie*:

Frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne zaliczenie).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródssemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródssemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródssemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródssemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródssemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródssemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródssemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	60	60	60	60	240
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	40	40	60	60	200
razem	100	100	120	120	440
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	3	3	8
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	3	3	8
razem	2	2	6	6	16

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Uwarunkowany wybraną pracownią.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa Kierunku