

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: PRACOWNIA KIERUNKOWA
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANU STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/M/PK/ĆW/I, II
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: II STOPNIA MAGISTERSKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - I, SEMESTR - II
- 2) Liczba punktów ECTS: I-6, II-6
- 3) Poziom przedmiotu: ŚREDNIOZAAWANSOWANY, ZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-90, II-90
- 3) Liczba godzin w tygodniu: I-6, II-6

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu projektowania architektury wnętrz.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

SEMESTR I		
KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	
C01	Celem przedmiotu jest rozwijanie wiedzy z zakresu pojęć i terminologii specyficznej dla studiowanej dziedziny.	EP_W01, EP_W02
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności samodzielnego formułowania tematu i precyzowania problemu projektowego.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C03	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności twórczej realizacji koncepcji.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C04	Celem przedmiotu jest nabycie zdolności do samodzielnego poszukiwania inspiracji i odniesień do kontekstu kulturowego, semantycznego, przestrzennego.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C05	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności przedstawienia projektu i jego omówienia.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C06	Celem przedmiotu jest przygotowanie do podejmowania złożonych tematów projektowych i zindywidualizowanego sposobu ich realizowania.	EP_K01, EP_K02, EP_K03
SEMESTR II		
KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04
C01	Celem przedmiotu jest poszerzanie i uszczegółowienie wiedzy dotyczącej studiowanej dziedziny.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04

C02	Celem przedmiotu jest kształcenie umiejętności podejmowania decyzji uwzględniających wiele aspektów projektowych.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04
C03	Celem przedmiotu jest rozwijanie wyobraźni i umiejętności jej wykorzystania w kreacji przestrzeni na wyższym poziomie.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04
C04	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności wykorzystania wiedzy z różnych dziedzin w projektowaniu.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05
C05	Celem przedmiotu jest przygotowanie do podejmowania działań badawczych.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05
C06	Celem przedmiotu jest przygotowanie do podejmowania złożonych zadań projektowych i samodzielnego poszukiwania i definiowania tematów.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05
C07	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do twórczej, samodzielnej pracy.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05
C08	Celem przedmiotu jest uświadomienie odpowiedzialności projektanta za własne decyzje projektowe w przestrzeni, która jest dobrem wspólnym.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05

2) Treści merytoryczne przedmiotu:
Uwarunkowane wybraną pracownią.

3) Metody dydaktyczne:
Uwarunkowane wybraną pracownią.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) :

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	Zna i rozumie złożone zagadnienia, system	X	X								

[illegible]

	efektywnego komunikowania się oraz przedstawienia i prezentowania projektów w czytelnej i przystępnej formie.											
K_K05	Jest gotów do ciągłego rozwoju własnej osobowości twórczej w oparciu o poszerzoną wiedzę i zaawansowane umiejętności oraz do samodzielnego rozszerzania specjalizacji zawodowej o indywidualne zainteresowania artystyczne.	X										
K_K07	Jest gotów do podejmowania samodzielných decyzji projektowych z poszanowaniem tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.	X										
K_K08	Jest gotów do twórczego wkładu w rozwój współczesnych sztuk projektowych rozumiejąc potrzebę innowacyjności.	X										

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie złożoną specyfikę pojęć i terminologii dotyczącej studiowanej dziedziny i szczegółowych zagadnień z nią związanych.	K_W01 K_W05 K_W06 K_W09	X	X								
P_W02	Zna i rozumie potrzebę samodzielnego poszukiwania źródeł wiedzy.	K_W01 K_W05 K_W06 K_W09	X	X								
P_W03	Zna i rozumie potrzebę rozpatrywania każdego zagadnienia projektowego w	K_W09		X								

[illegible]

P_U08	Potrafi uzasadnić i obronić swoje decyzje projektowe.	K_U08		X										
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	Jest gotów do twórczego wykorzystania wyobraźni, intuicji oraz samodzielnie zdobytej wiedzy.	K_K01 K_K08	X											
P_K02	Jest gotów do samodzielnego podejmowania złożonych problemów projektowych.	K_K01 K_K07	X											
P_K03	Jest gotów do samodzielnego poszukiwania źródeł inspiracji oraz poszerzania wiedzy i umiejętności.	K_K07 K_K08	X											
P_K04	Jest gotów do dojrzałego, elastycznego myślenia i odpowiedzialnego reagowania w zmieniających się realiach.	K_K01 K_K02		X										
P_K05	Jest gotów do podejmowania coraz bardziej złożonych zadań projektowych.	K_K01 K_K07		X										
P_K06	Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności.	K_K05		X										
P_K07	Jest gotów do ujawniania swojej indywidualności twórczej w kreacji przestrzeni.	K_K08		X										
P_K08	Jest gotów do weryfikacji indywidualnych zamierzeń na rzecz równowagi i ładu przestrzennego.	K_K07 K_K08		X										

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
------------	----------------------------	--------------------

W01 W02 W03 W04	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
U01 U02 U03 U04 U05 U06 U07 U08	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.
K01 K02 K03 K04 K05 K06 K07 K08	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Realizacja tematu projektowego, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne zaliczenie z oceną). Frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	90	90			180

samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	70	80			150
razem	160	170			330
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	3			6
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	3	3			6
razem	6	6			12

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Uwarunkowany wybraną pracownią.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku