

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANU STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/L/PD/ĆW/VI
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: I STOPNIA LICENCJACKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - VI
- 2) Liczba punktów ECTS: VI-12
- 3) Poziom przedmiotu: ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język wykładowy: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: VI-120
- 3) Liczba godzin w tygodniu: VI-8

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu projektowania architektury wnętrz.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest pogłębiona wiedza praktyczna o historycznych i współczesnych tendencjach kształtowania przestrzeni.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04
C02	Celem przedmiotu jest wiedza o zakresie całościowego opracowania projektu dyplomowego.	EP_W02, EP_W03, EP_W04
C03	Celem pracy dyplomowej jest przeprowadzenie całościowego tematu projektowego, będącego podsumowaniem zdobytej wiedzy i umiejętności w czasie studiów.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04
C04	Celem przedmiotu jest umiejętność prezentowania i obrony swojego projektu na forum publicznym.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04
C05	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do twórczej, samodzielnej pracy.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C06	Celem przedmiotu jest rozwinięcie potrzeby ciągłego poszerzania wiedzy i umiejętności.	EP_K01, EP_K02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C07	Celem przedmiotu jest przygotowanie do samodzielnego podejmowania odpowiedzialnych decyzji w przestrzeni, która jest dobrem wspólnym.	EP_K01, EP_K02, EP_U03, EP_U04, EP_U05

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Uwarunkowane wybraną pracownią.

Metody dydaktyczne:

Uwarunkowane wybraną pracownią.

3) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	Zna i rozumie ogólne zagadnienia, system pojęć oraz terminologię w zakresie studiowanego kierunku.						X				
K_W015	Zna i rozumie współczesne tendencje projektowe oraz najważniejsze dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz oraz sztuk użytkowych.						X				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U02	Potrafi formułować, realizować koncepcje projektowe oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz.						X				
K_U03	Potrafi zrealizować koncepcję projektu z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa, oraz obiektów przestrzennych opartych na właściwych rozwiązaniach formalnych, funkcjonalnych, materiałowych.						X				
K_U07	Potrafi wybrać i stosować materiały oraz technologie do realizacji projektowanych obiektów lub przestrzeni.						X				
K_U16	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu psychofizjologii widzenia w poszukiwaniu rozwiązań projektowych.						X				
K_U22	Potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować i omówić efekty pracy projektowej.						X				
K_U23	Potrafi samodzielnie organizować własne działania projektowe.						X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	Jest gotów do umiejętnego posługiwania się fachową terminologią z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.						X				

K_K02	Jest gotów do podejmowania decyzji projektowych wykorzystując umiejętności analizy, interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz organizacji własnej pracy projektowej.						X				
K_K03	Jest gotów do adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które powstają w procesie projektowym z zakresu architektury wnętrz.						X				
K_K05	Jest gotów do ciągłego dokształcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.						X				
K_K06	Jest gotów do swobodnego poruszania się w współczesnych tendencjach projektowych.						X				
K_K07	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni i intuicji twórczej postawy, samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych z zakresu architektury wnętrz, dziedzin pokrewnych oraz sztuk plastycznych.						X				
K_K10	Jest gotów do definiowania własnych poglądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe, etyczne oraz przełożenia ich na własną pracę projektową i artystyczną i budowania etosu zawodu architekta wnętrz.						X				

4) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie potrzebę analizowania historycznej i współczesnej przestrzeni.	K_W01 K_W15						X				

P_W02	Zna i rozumie złożoność i wielowarstwowość procesu projektowego.	K_W01 K_W15						X				
P_W03	Zna i rozumie kody projektowe opracowań branżowych.	K_W01 K_W15						X				
P_W04	Zna i rozumie metody opracowania całościowego projektów.	K_W01 K_W15						X				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi zdefiniować i uzasadnić temat projektowy.	K_U01 K_U02						X				
P_U02	Potrafi odczytać kontekst przestrzenny, kulturowy, społeczny tematu.	K_U01 K_U02						X				
P_U03	Potrafi analitycznie i syntetycznie myśleć w procesie projektowania.	K_U01 K_U02						X				
P_U04	Potrafi znaleźć odpowiednie środki wyrazu dla realizacji koncepcji i jej przedstawienia.	K_U07 K_U16 K_U23						X				
P_U05	Potrafi uzasadnić i obronić swoje decyzje projektowe.	K_U22						X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów do prezentacji projektu za pomocą współczesnych narzędzi i środków przekazu.	K_K01						X				
P_K02	Jest gotów do wzięcia odpowiedzialności za własne działania projektowe.	K_K02						X				
P_K03	Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy i umiejętności z	K_K03 K_K05						X				

	zakresu projektowania.												
P_K04	Jest gotów do uczestnictwa w dyskusjach o kształtowaniu Środowiska przestrzennego.	K_K06						X					
P_K05	Jest gotów do samodzielnego podejmowania zadań projektowych.	K_K07 K_K10						X					

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.
U01	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.
K01	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne zaliczenie z oceną); Frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5)– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie	sem I h	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem
---------------	------------	--------	---------	--------	-------	--------	---------	----------	--------	-------	-------

pracą		h	h	h	h	h	h	h	h	h	h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)						120					120
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)						375					375
razem						495					495
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego						4					4
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego						15					15
razem						19					19

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Uwarunkowany wybraną pracownią.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku