

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANU STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/M/PD/ĆW/III, IV
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: II STOPNIA MAGISTERSKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR – III, SEMESTR – VI
- 2) Liczba punktów ECTS: III-11, IV-12
- 3) Poziom przedmiotu: ZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: ĆWICZENIA
- 2) Liczba godzin w semestrze: III-120, IV-120
- 3) Liczba godzin w tygodniu: III-8, IV-8

IV. Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje z zakresu projektowania architektury wnętrz.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy o współczesnych problemach kształtowania przestrzeni.	EP_W01, EP_W02, EP_W03
C02	Celem przedmiotu jest wykształcenie projektanta do samodzielnego podejmowania problemów projektowych.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05
C03	Celem przedmiotu jest uzyskanie kompetencji samodzielnego, kreatywnego i odpowiedzialnego projektanta wnętrz.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05
C04	Celem przedmiotu jest rozwijanie indywidualności twórczej oraz krytycznej samooceny.	EP_K01, EP_K02, EP_K03, EP_K04, EP_K05

2) Treści merytoryczne przedmiotu:
Uwarunkowane wybraną pracownią.

3) Metody dydaktyczne:
Uwarunkowane wybraną pracownią.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	Zna i rozumie złożone zagadnienia, system pojęć oraz terminologię studiowanego			X	X						

	kierunku na zaawansowanym poziomie.											
K_W04	Zna i rozumie zaawansowane i złożone zagadnienia w zakresie materiałów i technologii oraz współczesne techniki w architekturze wnętrz i wystawiennictwie.			X	X							
K_W09	Zna i rozumie pogłębione zagadnienia związane z projektowaniem architektury wnętrz oraz wystaw.			X	X							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
K_U01	Potrafi samodzielnie i twórczo określić problem projektowy, przeprowadzić jego analizę i syntezę oraz przedstawić w zindywidualizowanej formie efekt procesu projektowego.			X	X							
K_U02	Potrafi samodzielnie poszukiwać indywidualnej formy przestrzeni architektonicznej i wystawienniczej.			X	X							
K_U03	Potrafi zaprojektować przestrzeń o wieloaspektowej funkcji użytkowej oraz w sposób kompleksowy przekazać ideę projektu.			X	X							
K_U05	Potrafi stosować współczesne rozwiązania z zakresu materiałów i technologii stosowanych w projektowaniu architektury wnętrz i wystawiennictwie.			X	X							
K_U06	Potrafi korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz intuicji w kreowaniu złożonych i indywidualnych koncepcji artystycznych i projektowych.			X	X							
K_U08	Potrafi na podstawie zdobytej wiedzy i przeprowadzonego procesu badawczego świadomie argumentować i uzasadnić własne decyzje projektowe.			X	X							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
K_K01	Jest gotów do sprawnego posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz i dziedzin pokrewnych.			X	X							
K_K02	Jest gotów do obrony swoich koncepcji, efektywnego komunikowania się oraz			X	X							

	przedstawienia i prezentowania projektów w czytelnej i przystępnej formie.											
K_K04	Jest gotów do świadomego pojmowania roli architekta wewnątrz i odpowiedzialności projektanta w społeczeństwie.			X	X							
K_K05	Jest gotów do ciągłego rozwoju własnej osobowości twórczej w oparciu o poszerzoną wiedzę i zaawansowane umiejętności oraz do samodzielnego rozszerzania specjalizacji zawodowej o indywidualne zainteresowania artystyczne.			X	X							
K_K06	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu architekta wewnątrz.			X	X							
K_K07	Jest gotów do podejmowania samodzielnych decyzji projektowych z poszanowaniem tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.			X	X							

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie współczesne tendencje w projektowaniu architektury i wystawiennictwa.	K_W04 K_W09			X	X						
P_W02	Zna i rozumie zakres rozważań teoretycznych niezbędnych dla tworzenia indywidualnej wypowiedzi twórczej.	K_W01			X	X						

P_W03	Zna i rozumie potrzebę ustawicznego poszerzania wiedzy.	K_W01			X	X							
P_W04	Zna i rozumie wieloaspektowość zagadnień projektowych.	K_W01 K_W04			X	X							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:													
P_U01	Potrafi samodzielnie definiować i podejmować złożoną problematykę zadań projektowych.	K_U01 K_U08			X	X							
P_U02	Potrafi stworzyć program funkcjonalno-użytkowy w złożonej strukturze przestrzennej.	K_U01 K_U02 K_U06			X	X							
P_U03	Potrafi wykreować indywidualną formę wynikającą z funkcji użytkowej oraz kontekstu przestrzennego.	K_U02 K_U03			X	X							
P_U04	Potrafi znaleźć odpowiednie środki wyrazu dla realizacji koncepcji i jej przedstawienia.	K_U05 K_U06			X	X							
P_U05	Potrafi w sposób czytelny przekazać ideę projektu przedstawić ją w zindywidualizowany oraz czytelny sposób.	K_U03 K_U08			X	X							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	Jest gotów do podjęcia, w sposób kreatywny i odpowiedzialny, pracy koncepcyjnej zarówno indywidualnej jak i zespołowej.	K_K01 K_K05 K_K06			X	X							
P_K02	Jest gotów do podejmowania tematyki projektowej wynikającej z	K_K04 K_K06 K_K07			X	X							

	aktualnych potrzeb społecznych.												
P_K03	Jest gotów do poszanowania wartości zastanych, kontekstu kulturowego i przestrzennego.	K_K04 K_K06			X	X							
P_K04	Jest gotów do świadomego i odpowiedzialnego wykorzystania roli projektanta w społeczeństwie.	K_K04 K_K06			X	X							
P_K05	Jest gotów do edukacyjnej roli projektanta oraz krytycznej oceny otaczającej przestrzeni.	K_K04 K_K07 K_K08			X	X							

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.
U01	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.
K01	Wykonanie tematu projektowego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych prac oraz ich finalny efekt.	Konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne zaliczenie z oceną). Frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			120	120	240
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)			175	200	375
razem			295	320	615
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			4	4	8
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			7	8	15
razem			11	12	23

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Uwarunkowany wybraną pracownią.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Uwarunkowany wybraną pracownią.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku