

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: **PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ**
- 2) Prowadzący przedmiot: **dr Szymon Nawój, ad.**
- 3) Kod przedmiotu: **AW/S/L/PPAW/ĆW/II**
- 4) Kierunek, zakres: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**
- 5) Wydział: **ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII**
- 6) Forma studiów: **STACJONARNE ST**
- 7) Profil: **OGÓLNOAKADEMICKI**
- 8) Tryb: **I STOPNIA LICENCJACKIE**
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: **WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: **SEMESTR - II**
- 2) Liczba punktów ECTS: **II-5**
- 3) Poziom przedmiotu: **PODSTAWOWY**
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: **KIERUNKOWE PRAKTYCZNE**
- 5) Typ przedmiotu: **OBYWIAŹKOWY**
- 6) Język/i wykładowy/e: **POLSKI**

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: **ĆWICZENIA**
- 2) Liczba godzin w semestrze: **II-60**
- 3) Liczba godzin w tygodniu: **II-4**

IV. Wymagania wstępne: Podstawowa wiedza zakresu kompozycji.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest poznanie podstawowych zasad projektowania wewnątrz.	EP_W01, EP_W02
C02	Celem przedmiotu jest nabycie podstawowych umiejętności z zakresu projektowania wewnątrz.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04, EP_U05

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Projektowanie wstępne jako przedmiot obowiązkowy dla studentów I roku jest niezbędnym elementem przygotowania młodych ludzi do studiów z zakresu szeroko rozumianej architektury, wewnątrz oraz wystawiennictwa. Proces dydaktyczny jaki zachodzi podczas pierwszych dwóch semestrów ma za zadanie wprowadzić studentów w specyficzny dla nich tok rozumowania, dyskusji, obserwacji oraz artykulacji. W ramach projektowania wstępnego studenci poruszają szereg kwestii teoretycznych oraz podejmują pierwsze próby praktycznego ujęcia badanych zagadnień.

3) Metody dydaktyczne:

Zgodne z programem pracowni.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) *(spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):*

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	Zna i rozumie ogólne zagadnienia, system pojęć oraz terminologię w zakresie studiowanego kierunku.		X								

K_W04	Zna i rozumie zagadnienia związane z projektowaniem wstępnym w obszarze architektury wnętrz.		X																
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:																			
K_U01	Potrafi przeprowadzić analizy zagadnień projektowych stosując różne metody i techniki projektowania w architekturze wnętrz.		X																
K_U02	Potrafi formułować, realizować koncepcje projektowe oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz.		X																
K_U13	Potrafi zastosować zasady ergonomii, przepisy prawne i normy budowlane w projektowaniu architektury wnętrz, a także w innych dyscyplinach projektowych.		X																
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:																			
...																			

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie podstawowy język, system pojęć i terminologię specyficzną dla projektowania wnętrz.	K_W01, K_W04		X								
P_W02	Zna i rozumie podstawowe zasady kształtowania funkcji wnętrz oraz niezbędne przepisy i normy budowlane.	K_W01, K_W04		X								

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi przeprowadzić analizę potrzeb wskazanego użytkownika wnętrza.	K_U01		X								
P_U02	Potrafi stworzyć układ funkcjonalny wnętrza.	K_U01		X								
P_U03	Potrafi zastosować przepisy i normy budowlane w projekcie wnętrza.	K_U02, K_U13		X								
P_U04	Potrafi świadomie wykorzystać materiały i technologie.	K_U02, K_U13		X								
P_U05	Potrafi wykonać makietę, przedstawić efekt końsny projektu.	K_U02, K_U13		X								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
...												

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01 W02	Wykonanie ćwiczenia semestralnego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych w toku obu semestrów prac oraz ich finalny efekt.	Realizacja ćwiczeń, konsultacje.
U01 U02 U03 U04 U05	Wykonanie ćwiczenia semestralnego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych w toku obu semestrów prac oraz ich finalny efekt.	Realizacja ćwiczeń, konsultacje.
K01	Wykonanie ćwiczenia semestralnego. Obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych w toku obu semestrów prac oraz ich finalny efekt.	Realizacja ćwiczeń, konsultacje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne zaliczenie z oceną), frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych: Zgodnie z programem pracowni.**
- 2) Wykaz lektur uzupełniających: Brak.**

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku