

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: PLENER
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANU STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/L/PL/P/VI
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: I STOPNIA LICENCJACKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - VI
- 2) Liczba punktów ECTS: VI-3
- 3) Poziom przedmiotu: ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE PRAKTYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: PLENER
- 2) Liczba godzin w semestrze: VI-30
- 3) Liczba godzin w tygodniu: VI-2

IV. Wymagania wstępne

Brak.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem pleneru jest poszerzenie spektrum nowych doświadczeń w zakresie technik artystycznych i projektowych oraz rozwijania umiejętności twórczego myślenia z wykorzystaniem wyobraźni i intuicji.	EP_U01
C02	Celem pleneru jest uzyskanie kompetencji do rozszerzenia indywidualnych umiejętności artystycznych i projektowych oraz pracy w grupie.	EP_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zgodnie z programem przedmiotu.

3) Metody dydaktyczne:

Ćwiczenia, warsztaty, zadania plenerowe.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
...											
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U12	Potrafi korzystać z wiedzy, wyobraźni oraz umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych.						X				
K_U23	Potrafi samodzielnie organizować i planować własne działania projektowe.						X				

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K07	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni i intuicji twórczej postawy, samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów projektowych z zakresu architektury wnętrz, dziedzin pokrewnych oraz sztuk plastycznych.						X				
K_K08	Jest gotów do podejmowania współpracy z przedstawicielami branż pokrewnych, pracy w zespole, koordynowania pracy w grupie, komunikowania się z innymi oraz wymiany doświadczeń przy realizacji zadań projektowych i artystycznych.						X				

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
...												
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi prawidłowo wykonać aksonometrię obiektu przestrzennego.	K_U12 K_U23					X					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów do podjęcia pracy w zespole i koordynowania pracy w grupie, komunikowania się z innymi oraz wymiany doświadczeń przy realizacji zadań twórczych.	K_K07 K_K08					X					

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Aktywne i twórcze podejście do zadań plenerowych. Zaliczenie pleneru według wytycznych prowadzącego.	Realizacja tematu plenerowo.
U01	Aktywne i twórcze podejście do zadań plenerowych. Zaliczenie pleneru według wytycznych prowadzącego.	Realizacja tematu plenerowo
K01	Aktywne i twórcze podejście do zadań plenerowych. Zaliczenie pleneru według wytycznych prowadzącego.	Realizacja tematu plenerowo

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Aktywność (realizacja i rozumienie zadań, zaliczenie).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac oraz obecność studenta na zajęciach;

ocena bardzo dobry (5,0) – bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, oraz obecność studenta na zajęciach;

ocena dobry plus (4,5)– dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac, oraz obecność studenta na zajęciach;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesnalnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesnalnych przeglądów prac. lub nieobecność studenta na 20 % zajęć

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego oraz obecność studenta na zajęciach;

ocena bardzo dobra (5,0) – bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego oraz obecność studenta na zajęciach;

ocena dobry plus (4,5) – dobre rezultaty egzaminu końcowego oraz obecność studenta na zajęciach;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – niedostateczny poziom egzaminu końcowego. lub nieobecność studenta na 20 % zajęć

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)						30					30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w						25					25

zajęciach)											
razem						55					55
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego						1					1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego						2					2
razem						3					3

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Brak.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Brak.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku