

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: MATERIAŁY I TECHNOLOGIE W ARCHITEKTURZE WNĘTRZ
- 2) Prowadzący przedmiot: WEDŁUG PLANÓW STUDIÓW
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/L/MiTAW/ĆWiW/I, II
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: I STOPNIA LICENCJACKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

### II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - I, SEMESTR - II
- 2) Liczba punktów ECTS: I-2, II-2
- 3) Poziom przedmiotu: PODSTAWOWY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE TEORETYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

### III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: WYKŁADY
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-30, II-30
- 3) Liczba godzin w tygodniu: I-2, II-2

### IV. Wymagania wstępne

Posiadanie podstawowej wiedzy w rozróżnianiu najczęściej stosowanych materiałów wykończeniowych z zakresu architektury wnętrz.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu:

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ                                                                                                 | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| C01                     | Celem przedmiotu jest zapoznanie się z materiałami, technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz. | EP_W01, EP_W02                        |

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Celem przedmiotu:

- Wprowadzenie do tematyki związanej z procesem budowlanym w zakresie podstawowym.
- Rozszerzenie wiedzy na temat technologii i materiałów wykorzystywanych w zakresie architektury wnętrz.
- Przekazaniu wiedzy dotyczącej właściwości i możliwości zastosowania poszczególnych materiałów oraz technologii.
- Prezentacja szerokiej gamy dostępnych rozwiązań, uświadamianie o nieustającym rozwoju technologii i nowych materiałach.
- Rozwijanie zainteresowania oraz poszukiwania na własną rękę innowacyjnych rozwiązań technologicznych ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań ekologicznych.
- Rozeznanie we współczesnych kierunkach i tendencja przejawiających się w projektowaniu architektury wnętrz.
- Rozwijanie umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy w zakresie materiałoznawstwa.
- Poszerzanie wiedzy dotyczącej funkcjonalności oraz ergonomii w kontekście stosowanych rozwiązań technologicznych oraz wyboru materiałów wykończeniowych.
- Przekazywanie wiedzy dotyczącej projektowania uniwersalnego.
- Zrozumienie wpływu zastosowanych materiałów oraz technologii na ostateczny odbiór projektu.

3) Metody dydaktyczne:

Zajęcia mają formę wykładów, prowadzonych przy pomocy prezentacji z użyciem komputera. Wspólne wyjścia ze studentami (np: salony branżowe, zwiedzanie obiektów o wysokim standardzie wykończenia wnętrz).

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) *(spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):*

| KOD KEU                                 | OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA<br>SIĘ                                                     | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                                         |                                                                                              | 1                                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA<br>zna i rozumie:                |                                                                                              |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_W08                                   | Zna i rozumie ogólne zagadnienia w zakresie materiałów i technologii w architekturze wnętrz. | X                                         | X |   |   |   |   |   |   |   |    |
| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                |                                                                                              |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| ...                                     |                                                                                              |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br>jest gotów do: |                                                                                              |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| ...                                     |                                                                                              |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

| KOD PEU                  | OPIS PRZEDMIOTOWYCH<br>EFEKTÓW UCZENIA SIĘ                                                                                           | ODNIESIENIE<br>DO<br>KIERUNKO-<br>WYCH<br>EFEKTÓW<br>UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                          |                                                                                                                                      |                                                                  | 1                                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA<br>zna i rozumie: |                                                                                                                                      |                                                                  |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| P_W01                    | Zna i rozumie właściwości podstawowych materiałów wykorzystywanych w architekturze wnętrz oraz sposoby ich zastosowania.             | K_W08                                                            |                                           |   |   |   |   | X |   |   |   |    |
| P_W02                    | Zna i rozumie ogólne informacje dotyczące podstawowych technologii stosowanych w architekturze wnętrz oraz sposoby ich zastosowania. | K_W08                                                            |                                           |   |   |   |   | X |   |   |   |    |

| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ...                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br>jest gotów do: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ...                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| KOD<br>PEU | SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY                       | METODA WERYFIKACJI  |
|------------|--------------------------------------------------|---------------------|
| W01        | Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. | Zaliczenie z oceną. |
| U01        | Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. | Zaliczenie z oceną. |
| K01        | Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. | Zaliczenie z oceną  |

#### VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, egzamin pisemny/ustny itp);  
Frekwencja (80 % obecności na zajęciach).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5)– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja

[illegible]

|                                                        |       |        |         |        |       |        |         |          |        |       |            |
|--------------------------------------------------------|-------|--------|---------|--------|-------|--------|---------|----------|--------|-------|------------|
| zgodnie z planem)                                      |       |        |         |        |       |        |         |          |        |       |            |
| samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach) | 25    | 25     |         |        |       |        |         |          |        |       | 50         |
| razem                                                  | 55    | 55     |         |        |       |        |         |          |        |       | 110        |
| B. punkty ECTS*                                        | sem I | sem II | sem III | sem IV | sem V | sem VI | sem VII | sem VIII | sem IX | sem X | razem ECTS |
| zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego           | 1     | 1      |         |        |       |        |         |          |        |       | 2          |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego          | 1     | 1      |         |        |       |        |         |          |        |       | 2          |
| razem                                                  | 2     | 2      |         |        |       |        |         |          |        |       | 4          |

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

#### VIII. Spis zalecanych lektur

##### 1) Wykaz lektur podstawowych

- Naufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, 2012
- Budownictwo Ogólne Dla Architektów, Markiewicz P, Archi-Plus, Kraków 2007
- Architektura i biznes, miesięcznik, AiB sp. z o.o.
- Architektura, Murator, miesięcznik, TIME SA
- Włącznik-projektowanie bez barier, Kamil Kowalski, Fundacja Integracja
- Prace w drewnie, Wydawnictwo Arkady, 2020
- Stolarstwo, Forrester Paul, Arkady
- Podręcznik stylów, Ernst Rettelbusch, Arkady 2013
- Style w Architekturze, Wilfried Koch

##### Wykaz lektur uzupełniających

- System do mieszkania. Perspektywy do rozwoju dostępnego budownictwa mieszkaniowego, Twardoch Agata, Arkady
- 13 Pięter, Filip Springer, Karakter

- Historia wnętr, John Pile, Arkady
- Elementy Nowoczesnej Architektury. Zrozumieć współczesne budynki. M.Selen, R.Antony, S. Amit
- Rzut, Kwartalnik Architektoniczny, Fundacja Elewacja

**AUTOR OPRACOWANIA**

Rada Programowa Kierunku