

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: HISTORIA SZTUKI
- 2) Prowadzący przedmiot:
I-II sem. - dr Karolina Rosiejka-Magierowska, ad.
III sem. - dr Aleksandra Paradowska, ad.
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/L/HS/W/I, II, III
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: I STOPNIA LICENCJACKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - I, SEMESTR - II, SEMESTR - III
- 2) Liczba punktów ECTS: I-2, II-2, III-2
- 3) Poziom przedmiotu: PODSTAWOWY I ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język/i wykładowy/e: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: WYKŁADY
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-30, II-30, III-30
- 3) Liczba godzin w tygodniu: I-2, II-2, III-2

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy o rozwoju różnych dziedzin sztuki na przestrzeni dziejów w kontekście historii, w tym głównie rozwoju szeroko pojętej kultury i nauki.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_U01, EP_U02, EP_U03
C02	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy o działalności najważniejszych artystów.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_U01, EP_U02, EP_U03
C03	Celem przedmiotu jest wyjaśnienie podstawowych definicji związanych z architekturą, rzeźbą, malarstwem, rzemiosłem artystycznym.	EP_U01, EP_U02, EP_U03, EP_U04

3) Metody dydaktyczne: Zgodnie z programem zajęć

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W15	Zna i rozumie ogólne zagadnienia z obszaru historii architektury, architektury wnętrz i mebli oraz historii sztuk plastycznych.	X	X	X							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U15	Potrafi świadomie korzystać ze swojej wiedzy i umiejętności.	X	X	X							
KOMPETENCJE SPOŁECZNE											

jest gotów do:											
K_K05	Jest gotów do ciągłego dokształcania się, podnoszenia swoich kompetencji zawodowych i społecznych.	X	X	X							

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWY CH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki.	K_W15	X	X	X							
P_W02	Zna i rozumie działalność najważniejszych artystów.	K_W15		X	X							
P_W03	Zna i rozumie podstawowe definicje związane z architekturą, rzeźbą, malarstwem, rzemiosłem artystycznym.	K_W15		X	X							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi rozpoznać i scharakteryzować przy użyciu fachowej terminologii epoki, style, kierunki w sztuce.	K_U15	X	X								
P_U02	Potrafi scharakteryzować twórczość najważniejszych ośrodków artystycznych w dziedzinie malarstwa, rzeźby i architektury.	K_U15		X	X							
P_U03	Potrafi opisywać i analizować dzieła architektury, rzeźby, malarstwa łącząc je z poszczególnymi okresami w sztuce.	K_U15		X	X							

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów do pogłębiania wiedzy z zakresu historii sztuki.	K_K05	X	X	X							

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi.	Kolokwium zaliczeniowe, zaliczenie pisemne, egzamin.
U01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi.	Kolokwium zaliczeniowe, zaliczenie pisemne, egzamin.
K01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi.	Kolokwium zaliczeniowe, zaliczenie pisemne, egzamin.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną, egzamin z oceną

2) a. Warunki zaliczenia – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie:*

Frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowo semestralne, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:*

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30	30	30								90
samodzielna	25	25	25								75

praca studenta (poza udziałem w zajęciach)											
razem	55	55	55								165
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	1								3
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	1								3
razem	2	2	2								6

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych: Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć
- 2) Wykaz lektur uzupełniających: Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku