

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

- 1) Nazwa przedmiotu: HISTORIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ I MEBLI
- 2) Prowadzący przedmiot: mgr Michał Błaszczyński
- 3) Kod przedmiotu: AW/S/L/HAWiM/W/I, II
- 4) Kierunek, zakres: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
- 5) Wydział: ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII
- 6) Forma studiów: STACJONARNE ST
- 7) Profil: OGÓLNOAKADEMICKI
- 8) Tryb: I STOPNIA LICENCJACKIE
- 9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII / KATEDRA ARCHITEKTURY WNĘTRZ

II. Informacje o przedmiocie

- 1) Semestr/y: SEMESTR - I, SEMESTR - II,
- 2) Liczba punktów ECTS: I-2, II-2
- 3) Poziom przedmiotu: ŚREDNIOZAAWANSOWANY
- 4) Grupa treści, do której należy przedmiot: KIERUNKOWE TEORETYCZNE
- 5) Typ przedmiotu: OBOWIĄZKOWY
- 6) Język wykładowy: POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) Forma zajęć: WYKŁADY
- 2) Liczba godzin w semestrze: I-60, II-60
- 3) Liczba godzin w tygodniu: V-2, VI-2

IV. Wymagania wstępne

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest poznanie i zrozumienia procesów historycznych w zakresie kształtowania wnętrz i mebli.	EP_W01, EP_W02, EP_W03, EP_W04
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności rozpoznawania stylów we wnętrzach i meblarstwie.	EP_U01
C03	Celem przedmiotu jest zrozumienie znaczenia wartości zastanych, tradycji i kultury w zmieniającym się świecie.	EP_K01

Zgodnie z programem zajęć.

Zgodnie z programem zajęć.

[illegible]

[illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie podstawową terminologię i nazewnictwo z zakresu historii wnętr i mebli.	K_W15	X									
P_W02	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące historii kształtowania najbliższego otoczenia człowieka i powiązań między architekturą, wnętrzem, meblem i ogrodem.	K_W15		X								
P_W03	Zna i rozumie zasadnicze elementy rozróżnienia stylów we wnętrzach i meblarstwie.	K_W15	X									
P_W04	Zna i rozumie podstawowe ornamenty oraz charakterystyczne formy pozwalające przypisać przedmiot do określonego czasu, środowiska, w którym powstał.	K_W15		X								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												

P_U01	Potrafi samodzielnie poszukiwać informacji dotyczących historii wnętrz i sprzętów.	K_U15	X	X										
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	Jest gotów do wrażliwego dostrzegania realnej i pozamaterialnej wartości dawnego przedmiotu.	K_K05	X	X										

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. Trafność rozpoznania obiektów.	Kolokwium, egzamin.
U01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. Trafność rozpoznania obiektów.	Kolokwium, egzamin.
K01	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi. Trafność rozpoznania obiektów.	Kolokwium, egzamin.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: Zaliczenie z oceną. Egzamin z oceną.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowo semestralne, zaliczenie z oceną, egzamin z oceną).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

zajęciach zgodnie z planem)											
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25	25									50
razem	55	55									110
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
razem	2	2									4

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku