

KARTA PRACOWNI

1. **Nazwa Pracowni:** Pracownia Projektowania Wstępnego
2. **Kierownik Pracowni:** dr Szymon Nawój
3. **Asystent:** brak
4. **Kontakt:** szymon.nawoj@uap.edu.pl
5. **Lokalizacja:** Al. Marcinkowskiego 29, budynek A, sala 202
6. **Wydział:** Architektury Wnętrz i Scenografii, Katedra Architektury Wnętrz
7. **Ogólna formuła prowadzenia zajęć:** konsultacje indywidualne, wykłady, prezentacje, ćwiczenia, warsztaty, plenery
8. **Ogólne treści merytoryczne:** Projektowanie wstępne jako przedmiot obowiązkowy dla studentów I roku jest niezbędnym elementem przygotowania młodych ludzi do studiów z zakresu szeroko rozumianej architektury, wnętrz oraz wystawiennictwa. Proces dydaktyczny jaki zachodzi podczas pierwszych dwóch semestrów ma za zadanie wprowadzić studentów w specyficzny dla nich tok rozumowania, dyskusji, obserwacji oraz artykulacji. W ramach projektowania wstępnego studenci poruszają szereg kwestii teoretycznych oraz podejmują pierwsze próby praktycznego ujęcia badanych zagadnień.
9. **Język/i wykładowy/e:** polski , angielski
10. **Realizowane przedmioty:** *(wypełnić dla przedmiotów, które realizuje pracownia)*
 - **pracownia kierunkowa artystyczna lub projektowa**

stopień studiów	I stopień
semestr studiów	1,2
wymagania wstępne*	1 i 2 semestr: brak
realizowane tematy/zadania*	1 i 2 semestr: Program projektowania wstępnego jest podzielony na dwie części tematyczne analogicznie do pierwszego i drugiego semestru na studiach I stopnia. Część pierwsza zakłada analizę zjawiska przyrodniczego, jego opis oraz interpretację przestrzenną. W części drugiej studenci zapoznają się z podstawowymi elementami procesu projektowego na przykładzie rozwiązywania prostej funkcji mieszkalnej.
forma zaliczenia*	1 i 2 semestr:

	Zaliczenie z oceną
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	1 i 2 semestr: Warunkami zaliczenia przedmiotu są: obecności na zajęciach oraz przedstawienie rezultatów ćwiczeń z obu semestrów. Kryteria oceny końcowej : obecności, zaangażowanie, jakość realizowanych w toku obu semestrów prac oraz ich finalny efekt.
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	1 i 2 semestr: „O architekturze ksiąg dziesięć” - Witruwiusz „Cztery księgi o architekturze” – Andrea Palladio „Podręcznik Projektowania Architektonicznego” - Ernst Neufert „Budownictwo ogólne dla architektów” - Przemysław Markiewicz „Myślenie Architekturą” - Peter Zumthor „Architektura – Wybór czy przeznaczenie” - Leon Krier

- wypełnić z podziałem na wszystkie semestry, w których występuje przedmiot

1. **ECTS:** zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia
 - Projektowanie wstępne: 4 (sem. zimowy)
 - Podstawy projektowania architektury wnętrz : 4 (sem. letni)
2. **Kierunkowe efekty kształcenia:** zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia.

AUTOR OPRACOWANIA
dr Szymon Nawój ad.