

KRONIKA WYDZIAŁU EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

rok akademicki 2024/2025

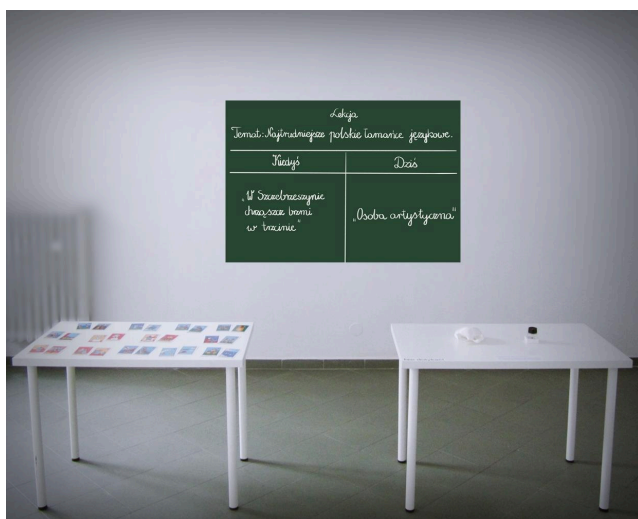
Spis treści

1. Działania w ramach Pracowni, Przedmiotu, Katedry, Kierunku, Wydziału	1
a) działania z osobami studiującymi	1
b) inicjatywy zewnętrzne WEAiK	18
c) spotkania z osobami zaproszonymi	22
2. Działania indywidualne	22

1. Działania w ramach Pracowni, Przedmiotu, Katedry, Kierunku, Wydziału

a) działania z osobami studiującymi

- 12.07-3.10.2024 Wystawa *Edukacja Artystyczna: Myśleć sztuką*, Galeria Curators' LAB, Poznań.
Osoby artystyczne: Aleksander Bajorek, Gabriel Jasiński, Mikołaj Kaczmarski, Maciej Karkoszka, Danuta Kobylacka, Stanisław Korycki, Katarzyna Lem, Urszula Niklas, Olga Ormańczyk i Anka Rynarzewska, Karolina Paczewska, osoby z Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych.
Kuratorki: dr hab. Izabela Kowalczyk prof. UAP, dr Justyna Ryczek.



- 13-15.07.2024 Wystawa *Relacja z pracowni*, Fundacja PSW Promocji Sztuki Współczesnej, Warszawa.
Osoby artystyczne: Lidia Boćwińska, Zuzanna Knapik, Stanisław Korycki, Antonina Karczewska, Daniel Malinowski, Agnieszka Olejniczak, Anna Maria Pilarska, Julia Pietrzak, Dominika Szal, Weronika Szaładzińska, Mikołaj Thiel. Wystawa osób studiujących edukację artystyczną z Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej WEAIK UAP.
Kuratorka: Weronika Kocewiak. Opieka: dr hab. Sonia Rammer prof. UAP.
- 13-21.07.2024 *Pamięć społeczna. Wystawa I Pracowni Rysunku*, WEAIK, Galeria Baszta, Zbąszyń. Wystawa w ramach Międzynarodowych Spotkań Artystycznych - Experyment (dawniej Festival Experyment). Kuratorka: dr Anna Maria Brandys.
- 9-11.08.2024 Wyjazd studyjny Kolektywu Pora, działającego przy Kole Naukowym WEAIK ARTEY do Berlina.
- 19-28.09.2024 Wystawa *w krótkim łuku między ustami a ziemią*, Rodriguez Foundation, Poznań.
Kuratorki: Monika Czyżniewska, Zofia Koprowska, Martyna Ziomek (studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAIK).
Osoby artystyczne: Piotr Bury Łakomy, Anna Goebel, Natalia Karczewska, Adrianna Metryka, Zuzanna Piekoszewska-Smith, Bartek Walczak.
- 21-25.10.2024 Kierunkowy Plener Katedry Interdyscyplinarnej *Ambiwalencja* adresowany do osób studiujących na I roku studiów licencjackich i magisterskich WEAIK.

Organizatorka pleneru: dr Magdalena Parnasow-Kujawa. Zespół prowadzący: dr Agata Ciesielska-Shovkun, mgr Maria Blanka Grzybowska, mgr Mateusz Janik, stażysta Stanisław Korycki, dr Magdalena Parnasow-Kujawa, mgr Kamil Gustaw Mizgała, dr Marc Tobias Winterhagen.

- 6-13.11.2024 Wystawa *Ambiwalencja* cz. I, Galeria Curators' Lab, Poznań.

Osoby artystyczne: Weronika Andrzejewska, Oleksandra Anistratenko, Julia Brodzińska, Eva Cherniavskaia, Maja Chodakowska, Nat Czad Białobrzaska, Maja Ćwik, Aleksandra Drewniak, Jagoda Dużyńska, Jakub Kubrak, Michalina Kwaśniewska, Damian Malendowski, Oliwia Mazur, Marta Parfieniuk, Marianna Ratajszczak, Julia Seklecka, Olivia Smith, Gabriela Swędrowska, Julia Szczudlińska, Lidia Tomaszewska, Paulina Walaszczyk, Aneta Wąsik, Zofia Włodyka, Zofia Żak. Nadzór kuratorski: mgr Maria Blanka Grzybowska, mgr Kamil Gustaw Mizgała.



- 7.11-1.12.2024 Wystawa *Nie opowiadaj nikomu co się dzieje w domu*, Galeria Terminal 08 w Gorzowie Wielkopolskim. Wystawa prac osób studiujących z III Pracowni Rysunku prowadzonej przez Wojciecha Dadę i Klaudię Prabucką na Akademii Sztuki w Szczecinie oraz Pracowni Sztuki w Przestrzeni Społecznej prowadzonej przez Rafała Jakubowicza i Barbarę Stańko-Jurczyńską na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

Osoby artystyczne: Wojciech Bieńkowski, Maja Grabowska, Małgorzata Sommerfeld, Sava Kahalniak, Ewa Kralewska, Iryna Khalalovich, Anna Kulik, Łucja Uno Obrębska, Wiktoria Piotrowska, Anastasiia Shcherbak, Julia Stachowska, Aleksandra Suproń, Valeryia Zabello, Weronika Ziółkowska.

- 7.11.2025 Warsztat twórczo-edukacyjny *Ambiwalencja* autorstwa Stanisława Koryckiego, studenta i stażysty Pracowni Projektów i Działań Twórczych. Opieka merytoryczna- dr Magdalena Parnasow-Kujawa. Atrium UAP. Działanie skierowane do młodzieży licealnej.



- 8.11.2024 Rozstrzygnięcie XI edycji Konkursu im. prof. Alicji Kępińskiej na najlepszą pracę teoretyczną magisterską. Nagroda główna dla absolwentki WEiK Marii Blanki Grzybowskiej, za pracę *Kompost jako inspiracja dla praktyk kuratorskich* przygotowaną na Wydziale Edukacji

Artystycznej i Kuratorstwa pod kierunkiem prof. dr. hab. Marty Smolińskiej. Wyróżnienie dla absolwentki WEAiK Jagody Foryckiej za pracę *The pen is mightier than the sword, but the needle is mightier than them both. Historie igłą pisane* przygotowaną na Wydziale Edukacji

Artystycznej i Kuratorstwa pod kierunkiem prof. dr. hab. Izoldy Kiec. Wyróżnienie dla pracy Mai Korczyńskiej za pracę magisterską pt. *artystkanieskończona* przygotowaną na Wydziale Fotografii pod kierunkiem prof. dr. hab. Marty Smolińskiej.

- 10.11.2024 Wystawa II Interdyscyplinarnej Pracowni Rysunku pt. *Gra w klasy*, Przystanek Pireus, Poznań.
- 15.11.24 *TANDEM* – wystawa sztuki rowerowej UAP, Serwis rowerowy BIKEPARK w Poznaniu.
Osoby uczestniczące: Faustyna Stark, Maksym (Malina) Adamowicz, Cyryl Ambroziak, Michał Zaporowski, Marcin Pietrucin, Miłosz Łaski, Anna Kulik.
Nadzór kuratorski: Paweł Dyczkowski i Anna Kulik
- 18-24.11.2024 Wystawa *Ambiwalencja* cz. II. Galeria Curators' Lab, Poznań.
Osoby artystyczne: Klaudyna Andrzejewska, Bartosz Czyżyk, Alicja Danilecka, Magdalena Domaradzka, Lidia Dziewulska, Agata Konkel, Marcelina Kopaczewska, Zofia Koprowska, Wiktoria Korneluk, Marta Krykant, Olga Kurosz, Lena Kwiatkowska, Lena Liszewska, Aleksandra Łojowska, Łucja Majcherek, Maja Nlogjeja, Karolina Ostrowska, Wiktoria Staszak, Maja Szewczykowska, Marcelina Wajdziak, Marta Wojszel, Kajetan Wójcik, Martyna Ziomek.
Nadzór kuratorski: mgr Maria Blanka Grzybowska, mgr Kamil Gustaw Mizgała.
- 26.11.2024 Warsztaty dla studentów Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych na Wydziale Nauk Geograficznych i Geologicznych UAM, zwiedzanie Muzeum Ziemi i warsztaty *Torf w Laboratorium* w Instytucie Geoekologii i Geoinformacji, Warsztaty pod kierunkiem Prof. dr hab. Mariusza Lamentowicza i doktorantów Darii Wochal i Mariusza Bąka
- 18-30.11.2024 Wystawa studentek edukacji artystycznej, Karolina Ostrowska i Malwina Postaremczak / *LICENCJATY. PIĘTRO_2.0*, gmach główny UAP, Al. Marcinkowskiego 29, Poznań.
- 19-22.11.2024 Wyjazd osób studiujących kierunek kuratorstwo i teorie sztuki do Berlina. Wizyty w Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Nord Kunstverein Tiergarten, Galerie Thomas Schulte, Persons Projects, Zentrum für Aktuelle Kunst, Edition Block, Kunsthaus Dahlem, Instytucie Polskim.
- 2.12.2024 *Spotkanie z polską poezją współczesną* warsztaty dla studentów Pracowni Projektów i

Badań Transdyscyplinarnych, przeprowadzone przez Irminę Bloch, doktorantka Szkoły Dziedzinowej Nauk o Języku i Literaturze UAM

- 10.12.2024 Wigilia Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP.
- 5-8.12.2024 Wizyta studyjna grupy studenckiej z Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle: wymiana doświadczeń z osobami studenckimi z WEAiK, wizyta na wystawie Iluzje wszechwładzy. Architektura i codzienność pod okupacją niemiecką, CK Zamek.
- 12-13.12.2024 Realizacja projektu edukacyjno-artystycznego *Street Art*. Autorstwo i prowadzenie Natálie Klimšová, Tereza Šebková (studentki na Erasmusie). Działanie w ramach Pracowni Projektów i Działań Twórczych, pod opieką merytoryczną dr M. Parnasow- Kujawy, dr. M.T.Winterhagen, S. Koryckiego



- 7.01.2025 *Podskórnice. Cisza przerywana półgłosem* projekt filmowy studentki kuratorstwa i teorii sztuki Zofii Koprowskiej oraz studentki filmu eksperymentalnego Adrianny Metryki. Kino Muza w Poznaniu.
- 10.01.2025 Noc Biologów-realizacja warsztatu edukacyjno-artystycznego *Zagraj z nami*. Autorstwo i prowadzenie: Aleksandra Suproń, Małgorzata Sommerfeld, Patrycja Pirucka, Amelia Olejniczak, Maja Grabowska, Sandra Grewling, Karolina Paczewska (studentki III. roku I. st. Pracowni Projektów i Działań Twórczych). Opieka merytoryczna: dr M. Parnasow- Kujawa, dr M.T.Winterhagen, S. Korycki. Działanie adresowane było do młodzieży licealnej.

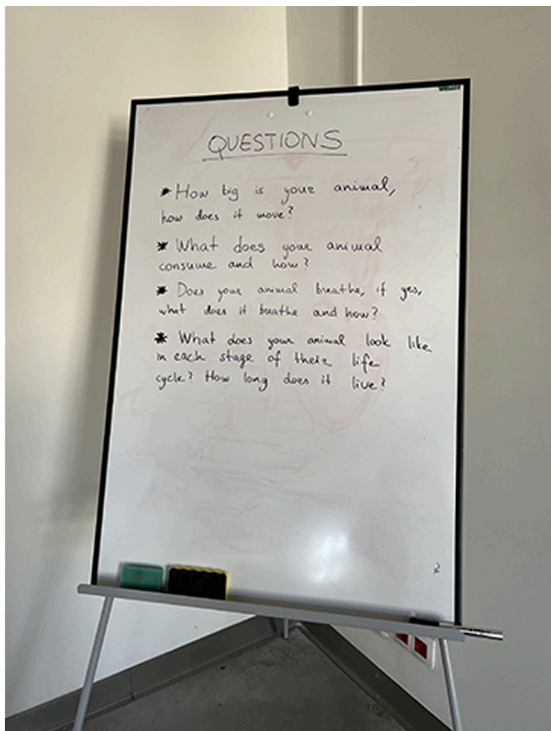


- 10.01.2025 Noc Biologów-realizacja warsztatu edukacyjno-artystycznego *Czy zagrasz z nami?*
 Autorstwo i prowadzenie Aleksandra Suproń, Małgorzata Sommerfeld, Patrycja Pirucka, Amelia Olejniczak, Maja Grabowska, Sandra Grewling, Karolina Paczewska (studentki III. roku I. st. Pracowni Projektów i Działań Twórczych). Opieka merytoryczna: dr M. Parnasow- Kujawa, dr. M.T.Winterhagen, S. Korycki. Działanie adresowane było do grupy seniorów.



- 30.01-13.02.2025 Wystawa *Disagree*. Zarina Nares. Galeria na wysokim poziomie.
Kuratorka: Zuza Szczepańska, studentka kuratorstwa i teorii sztuki na WEAIK.
- luty 2025 *FIRST-TIME FILMMAKER SESSIONS 2025 VOL. 9* – oficjalny pokaz filmu Echo; online – program międzynarodowy Lift-Off Global Network; udział indywidualny – prezentacja filmu studenta WEAIK Macieja Karkoszki.
- 06.02.2025–27.02.2025 Wystawa *Dark Lure*. Galeria Aula UAP.
Osoby artystyczne: Agata Konarska&Agata Lankamer, Dmytro Krasnyi, Piotr Lewandowski, Łucja Motyl, Zuzanna Piekoszewska, Laura Radzewicz, Klau Skuza, Milan Zientara.
Kuratorki: Maja Chaczyńska, Monika Czyżniewska, Magdalena Kłosowska, Paulina Płaneta, Zofia Sałasińska, Lizaveta Stecko, Zuza Szczepańska.
Opieka w ramach przedmiotu *Projekty Kuratorskie*: dr Witold Kanicki, mgr Kamil Mizgała.
- 7-9.02.2025 Wystawa *LOOPHOLE*, Wystawa osób studiujących edukację artystyczną, Galeria Design UAP.
Osoby artystyczne: Aleksander Bajorek, Pola Bober, Marcus Brorsson, Jagoda Goińska, Maja Jankowiak, Alicja Jencz, Maciej Karkoszka, Maria Kasper, Julia Mieloch, Urszula Niklas, Małgorzata Nowak, Oliwia Nowicka, Zofia Nowak, Diana Pawlaczyk, Zuzanna Sakowicz, Maja Wojcieszak. Opieka kuratorska: mgr Piotr Macha.
- 12.02.2025 Panel dyskusyjny *SZTUKA O WSI – SZTUKA ZE WSI – SZTUKA WE WSI w kontekście tzw. zwrotu ludowego*, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.
Prowadzenie: dr hab. Jan Wasiewicz oraz dr Justyna Ryczek. Wydarzenie towarzyszące wystawie *Całkiem zwyczajna wieś* (Galeria Curators' LAB, 17.01–16.02.2025). W panelu udział wzięli: Agnieszka Floryszczak, Ewa Klekot, Małgorzata Myślińska, Daniel Rycharski, Marek Sas.
- 13.02–28.02.2025 Wystawa *GIRLY FEYNESS*. Patrycja Pirucka. Wystawa studentki edukacji artystycznej. Galeria Design UAP.
Kuratorka: Wiktoria Pietrzak, studentka kuratorstwa i teorii sztuki.
- 20.02.2025 Wystawa *Siemka, kto PL?* Galeria Curators' Lab.
Osoby artystyczne: Bezimienny, Marcel Boguszewski, Grupa do Wczoraj, Karol Gniazdowski, Natalia Magalska, Dominika Paszkowska, Lena Ptak, Kamil Wrona, Maciek Zieliński.
Zespół kuratorski, osoby studiujące kuratorstwo i teorie sztuki na WEAIK: Magdalena Kłosowska, Paulina Płaneta, Remigiusz Boruszewski.

- 26.02.2025 Warsztat edukacyjno-artystyczny *Animal that doesn't exist*. Autorstwo i realizacja Ona Stasiulevičiūtė (studentka na Erasmusie) – w ramach działań Pracowni Projektów i Działań Twórczych. Opieka merytoryczna: dr M.Parnasow-Kujawa, dr M.T. Winterhagen, S. Korycki.



- 7-23.03.2025 Wystawa *UAP / ST / Adnotacje. Zbiory Stanisława Teisseyre'a w kolekcji Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu*. Galeria Nowa Scena UAP. Osoby artystyczne: Stanisław Teisseyre, J. Bartus, Jan Berdyszak, Barbara G. Brzozowska, Anna Chlebicka, Anna Dzieciel, Wolfgang Egger, Stanisław Fijałkowski, Barbara Gawdzik, Zosia Głodziak, Stanisław Jackiewicz, Lucjan Mianowski, Zbigniew Makowski, Wojciech Müller, Teresa Pągowska, Irena Teisseyre, Maria Teisseyre, Wejnert, D. Zoner, artyści nieznani. Zespół kuratorski, osoby studujące kuratorstwo i teorie sztuki na WEAIK: Remigiusz Boruszewski, Lidia Dziewulska, Marcelina Kopaczewska, Marcelina Wajdziak, Kajetan Wójcik, Martyna Ziomek. Wystawa przygotowana została pod opieką dr Marcina Szeląga oraz mgr Marii Blanki Grzybowskiej.
- 6–30.03.2025 *Eksperyment / Cykl Wystaw, Curators' Lab*.
6.03-9.03 Malwina Postaremczak, Magdalena Hojan - *ROZPADY 2.0*
11.03-15.03 Hanna Klewiado, Julia Wiśniewska - *Milczenie oka*
16.03-20.03 Blanka Kęstowicz, Klaudia Pawlak - *Lądowanie awaryjne*

21.03-23.03 Nike Dziurdzia, Rodion Nowacki - *Puls*

24.03-30.03 Julia Mendyk, Czarol Malinkiewicz, Nike Dziurdzia, Zuzanna Sakowicz, Sofya Maroz, Wiktoria Pietrzak, Nicole Klinge - *Plombowanie korzeni*

- 17.03.2025 Warsztaty dla osób studiujących *The Breath of Soil – Memory Nexus* w ramach Europejskiego Projektu SPIN-FERT / Mission Soil, prowadzenie: prof. Joanna Hoffmann-Dietrich
- 26-28.03.2025 Realizacja muralu, w spacerniaku Aresztu Śledczego w Poznaniu- osoby studiujące w Pracowni Projektów i Działań Twórczych. Autorstwo muralu Aleksandra Drewniak, Weronika Andrzejewska (studentki I. roku II. st.). Opieka merytoryczna: dr M.Parnasow-Kujawa, dr M.T.Winterhagen, S.Korycki.
- 2-4.04.2025 Plener Pracowni Projektów i Działań Twórczych (dr M. Parnasow-Kujawa, dr M.T.Winterhagen, S. Krycki). Hasłem pleneru było pojęcie BŁĘDU.



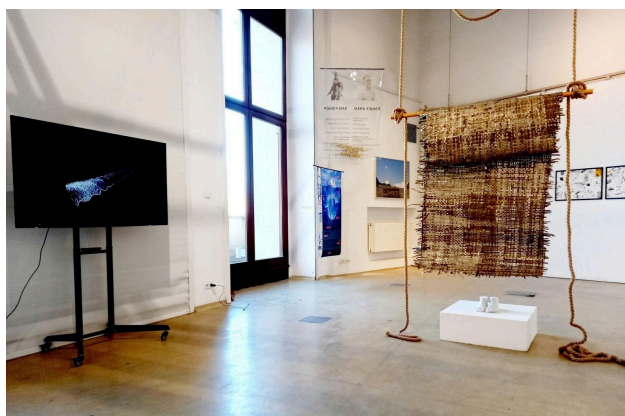
- 2.04-18.04.2025 Wystawa *memory's decay*. *Mikołaj Wojnar*. Galeria na wysokim poziomie. Kuratorka: Zuza Szczepańska, studentka kuratorstwa na WEAiK.
- 7-11.04.2025 Plener I Pracowni Rysunku WEAiK, UAP *Wielka woda*. *O sztuce inspirowanej wodą – historia i symbolika a znaczenie motywu wody we współczesnym świecie*, Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej w Słupsku, pobyt w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce, organizacja pleneru: dr Anna Maria Brandys, prof. Joanna Imielska. W ramach pleneru miało miejsce

wystąpienie dr Justyny Ryczek pt. *Wielka woda. O sztuce inspirowanej wodą – historia i symbolika a znaczenie motywu wody we współczesnym świecie.*

- 11.04.2025 Poznański Festiwalu Nauki i Sztuki- warsztat edukacyjno-artystyczny pt. *Czym jest odpowiedzialność?* Osoba autorska i prowadząca Martyna Zielińska (studentka II. roku II. st.), opieka merytoryczna dr Magdalena Parnasow-Kujawa (Pracownia Projektów i Działań Twórczych).



- 14.04.2025 Wyjazd do Wrocławia z osobami studiującymi na WEAIK: wizyta w galeriach OP ENHEIM, 66P oraz Muzeum Architektury
- 9-20.04.2025 Wystawa *Przemiana. Wystawa Jubileuszowa WEAIK*, Galeria Aula.
Wystawa prac pracowniczek i pracowników WEAIK: prof. Rafał Boettner-Łubowski, dr Anna Maria Brandys, dr Agata Ciesielska-Shovkun, prof. Joanna Hoffmann-Dietrich, prof. Joanna Imielska, prof. Rafał Jakubowicz, mgr Mateusz Janik, dr Magdalena Kleszyńska, Stanisław Korycki, prof. Piotr C. Kowalski, mgr Piotr Macha, mgr Jerzy Norkowski, mgr Ewa Portna, mgr Aleksander Radziszewski, prof. UAP dr hab. Sonia Rammer, mgr Barbara Stańko-Jurczyńska, prof. Zbigniew Taszycki, prof. UAP dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP dr hab. Tomasz Wilmański, dr Marc Tobias Winterhagen.
Kuratori: dr Karolina Rosiejka, mgr Maria Blanka Grzybowska.
10.04.2025 Wydarzenie towarzyszące Wystawie „Przemiana. Wystawa Jubileuszowa Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa” - „Przemiana w kontekście historii i teraźniejszości naszego Wydziału”, Galeria Aula UAP, Budynek A, 1 piętro
Goście i goście: Anna Tyczyńska, Joanna Hoffmann-Dietrich, Piotr C. Kowalski, Roman Kubicki
Prowadzenie: Jakub Żmizdiński
11.04.2025 Wydarzenie towarzyszące Wystawie „Przemiana. Wystawa Jubileuszowa Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa” - “Wizualne i narracyjne. Spotkanie dyskusyjne: teoria sztuki i wydawnictwa na UAP”
Goście i goście: Barbara Komorowska (Wydawnictwo UAP), Ewa Wójtowicz, Justyna Ryzek (Zeszyty Artystyczne, seria Myśleć sztuką), Marcin Szela (Konkurs im. Alicji Kępińskiej)
Prowadzenie: Karolina Rosiejka

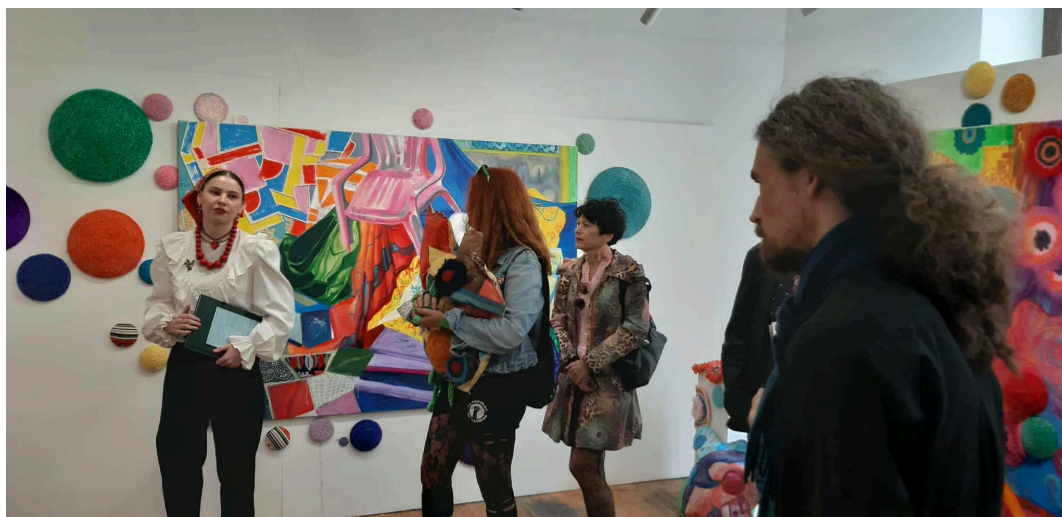


- 12.05.2025 Warsztaty dla osób studiujących w ramach projektu *Śmierć awatara* realizowanego w ramach grantu Preludium 23 Narodowego Centrum Nauki. Prowadzenie: mgr Mateusz Janik.
- 25.04-20.05.2025 Wystawa *przestrzeń wystaje z ciał, z zagnieżdżonych obrębów*. Ewelina Figarska. Galeria na wysokim poziomie. Kuratorka: Zuza Szczepańska, studentka kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK.
- 25.04.2025 Oficjalny pokaz filmu *Wake up*, YES KINO, BRNO ART WEEK; Brno, Czechy, Uniwersytet Masaryka – Wydział Edukacji; uczestnicy międzynarodowi; Udział studenta WEAiK Macieja Karkoszki.
- maj 2025 - Wystawa fotografii *Efekt WOW!* – 12. edycja, w ramach Legnickiego Festiwalu *SREBRO* / Legnica, Polska; Galeria Sztuki w Legnicy; udział indywidualny – prezentacja prac studenta WEAiK Macieja Karkoszki

- 6.05.2025 Konferencja studencka Redefiniując Kuratorstwo zorganizowana przez Koło Naukowe Kuratorstwa CUREators.
- 9-18.05.2025 Międzynarodowa wystawa studencka *OD/DO – Festiwal Obrazu*; Poznań, Polska; organizatorzy: Festiwal Obrazu; udział – prezentacja filmu *Wake up*, Macieja Karkoszki.
- 9-23.05.2025 Wystawa *Wampiry Cię nigdy nie skrzywdzą*, Filia Sztuki, ul. Wroniecka 15, Poznań. Osoby artystyczne: Agnieszka Brzezińska, Kornelia Bolechała, Klaudia Figura, Iga Golubska, Czarol Malinkiewicz, Łucja Motyl, Wanda Niedźwiedź, Oliwer Okręglicki, Marcel Przybył, Cezary Stachura, Oskar Śliwiński.
Kurator: Paweł Dyczkowski, student kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK.
- 23.05-04.06.2025 Wystawa *Poznan(ie)* w Galerii Piętro_2.0 UAP, z udziałem osób studiujących programu ERASMUS+;
Osoby artystyczne: Gabriela Bobaru, Maria Isabel Carvalho, Anna Chlupová (WEAiK), Adele Féménias, Cian Gallagher, Andrea Lopez Galva, Uma Anami Jakobowicz, Leonie Karbownik, Ema Kassay, Natálie Klimšová (WEAiK), Andreea Mihăilescu, Kristina Poulová, Elif Naz Savan (WEAiK), Tereza Šebková (WEAiK), Ona Stasiulevičiūtė, Nell, Vasiliki Vlachogianni, Moritz Weigle,
Kurator: dr Marc Tobias Winterhagen.
- 2-13.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Zofii Sałasińskiej, *Niemala bieda zdarzyła się była*, Zero3 - Przestrzeń dla sztuki.
Osoby artystyczne: Daria Bielenkov, Julia Krupa, N.N., Oliwia Oleszak, Marek Świtek, Julianna Warywoda.
Kurorka: Zosia Sałasińska.
- 3-7.06.2025 Obrony dyplomów studentek i studentów WEAiK w Galerii Nowa Scena UAP.
Osoby dyplomowane: Sanda Grewling, Liwia Klupś, Martyna Kołatek, Stanisław Korycki, Ewa Kralewska, Katarzyna Kwiatkowska, Karolina Paczewska, Małgorzata Sommerfeld, Julia Stachowska.
- 3-7.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Martyny Piaseckiej-Frąckowiak, *Dziecinnie trudne*, Galeria Curators' Lab.
- 3-6.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Mai Chaczyńskiej, *Zróbmy wystawę o śmierci*, Lotaryński Dom Kultury, Lotaryńska 6 Poznań.



- 4-8.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki edukacji artystycznej na WEAiK Anny Kulik, *Taxon Anomaly*, Galeria Szczur.
- 5-7.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, WEAiK (studia I stopnia), Amelii Olejniczak *Jaskinia*, Galeria Nowa Scena UAP, Poznań.
Promotorka: Magdalena Kleszyńska.
- 9-15.06.2025 Wystawa dyplomowa studenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, WEAiK (studia II stopnia), Antoniny Karczewskiej *Wszystko Jedno*, Galeria Rotunda UAP, Poznań. Promotorka: Magdalena Kleszyńska.
- 9-18.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Zuzanny Szczepańskiej, *Gdzie kontrola zmienia swoją konsystencję, a jaźń staje się migotaniem na krawędzi rozpoznania*, DOMIE.
- 10.06.2025 Wystawa dyplomowa studenta edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych (studia II stopnia), Daniela Malinowskiego *POST-ZBIERACTWO*, Amore del Tropico, Poznań.
Promotorka: dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich, prof. UAP
- 10.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych, WEAiK (studia II stopnia), Agnieszki Olejniczak *Sztuka dotykowa: otwieranie percepcji przez doświadczenia osób w spektrum autyzmu*, Galeria Jerzego Piotrowicza pod Koroną, Poznań.
Promotorka: dr hab. Joanna Hoffmann-Dietrich, prof. UAP



- 10–14.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Magdaleny Kłosowskiej: *staw(i)aj się*. Galeria Curatotr's Lab.

Osoby artystyczne: Zofia Błotnicka, Maja Janczar, Dmytro Krasnyi, Ola Lewczyk, Aleksandra Liput, Malwina Postaremczak, Klau Skuza, Wiara Wojtaszczyk. Oprawa graficzna: Wiara Wojtaszczyk.

- 11.06.2025 Wystawa końcoworoczna online I Pracowni Rysunku działająca na WEAiK.
- 12-22.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Lizavety Stsiatsko, *Na pamiężkach*, Galeria Aula UAP.
- 17-26.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Julii Wiśniewskiej, *Czy wybór należy do Ciebie*, Galeria Curator's Lab.
- 18.06-02.07.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAiK Zuzanny Tetery, *Żółw w sypialce*, ul. Wroniecka 15.

Artystki: Basia Bańda, Barbara Bazger, Martyna Borowiecka, Monika Drożyńska, Anna Jarosz, Maria Kiniorska, Michalina W. Klasik, Natalia Wiśniewska.

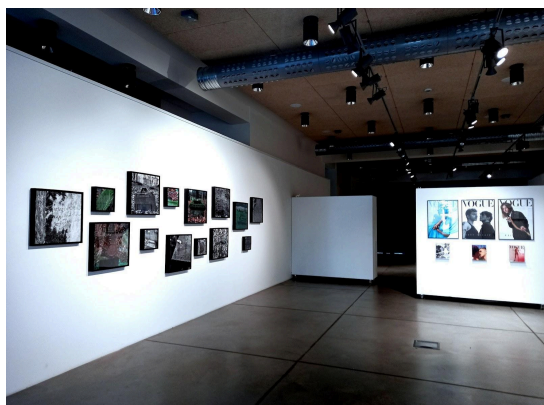
- 20.06-15.08.2025 Wystawa *Wędrówki w czasie i przestrzeni*. Międzynarodowa wystawa związana z I Pracownią Rysunku działająca na WEAiK. Galeria PŮDA, Czeski Cieszyn, Czechy. Kuratorki: prof. Joanna Imielska, dr Anna Maria Brandys. Osoby artystyczne: Weronika Andrzejewska, Gilbert Binkowski, Barbara Borysewicz, Anna Maria Brandys, Alicja Danilecka, Malwina Domżańska, Karolina Chelminiak, Weronika Czyż, Ewa Grajner-Hałupka, Wiesława

Groszczyk, Joanna Imielska, Dorota Jakubiak, Aleksandra Kaszowska, Joanna Kempka, Magdalena Kleszyńska, Natalie Klimšová, Ada Kobusiewicz, Danuta Kobylacka, Agata Konkel, Karolina Koterwas, Jakub Kubrak, Weronika Kurelska, Katarzyna Kwiatkowska, Mateusz Leszczyński, Maria Lipowiecka, Lena Liszewska, Julia Mieloch, Paulina Misiak, Emilia Okoniewska, Marika Opas, J. Osika, Diana Pawlaczyk, Ida Piotrowska, Oliwia Rejment, Magdalena Rucińska, Tereza Šebková, Sandra Stanisławczyk, Adéla Suchánková, Dominika Szal, Jakub Wojciechowski, Choi Joo Young.

- 23-30.06.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAIK Moniki Czyżniewskiej, *Tales of Refusal/Opowiadki Niesforne*, Galeria Rodriguez.
- 26.06-17.07.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAIK Zuzanny Knapik, *Daddy('s) issues*, Galeria Jak.
- 27.06-11.07.2025 Wystawa dyplomowa studentki kuratorstwa i teorii sztuki na WEAIK Magdaleny Hojan, *Machine's frigidity, warmth of a body*, Galeria Szczur.
- 24-30.04.2025 Plener stacjonarny Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki dla osób studenckich z II roku kierunku Sztuki wizualne i edukacja kulturowa *Od Chełmońskiego do Starego ZOO*. Organizacja: mgr Aleksander Radziszewski, prof. dr hab. Rafał Łubowski. Muzeum Narodowe w Poznaniu, Stare ZOO w Poznaniu.



- 4.06.2025 Obrony dyplomów studentek edukacji artystycznej, Galeria Nowa Scena UAP: Sandra Grewling, Liwia Klupś, Martyna Kołatek, Ewa Kralewska, Katarzyna Kwiatkowska, Karolina Paczewska, Małgorzata Sommerfeld, Julia Stachowska. Organizacja: Pracownia Otwartych Interpretacji Sztuki (prof. dr hab. Rafał Łubowski, mgr Aleksander Radziszewski).



- 22.09.2025 Obrona dyplomowa (I stopień) Aleksandry Suproń kierunku edukacji artystycznej. Pokaz filmowy, sala kinowa UAP. Promotor: dr Marc Tobias Winterhagen.
- 5-21.09.2025 Wystawa: *Yap yap i narra* (wystawa indywidualna, laureacka Gabriela Kryszpiniuka w ramach Grand Prix 13. edycji konkursu Nowy Obraz Nowe Spojrzenie 2024, Galeria Nowa Scena UAP Al. Marcinkowskiego 28.
Kurator: Paweł Dyczkowski, student kuratorstwa i teorii sztuki.
- 7-19.09.2025 Wystawa: *Między nami*, ul. Szewska 16, sala 12 (2 piętro).
Osoby artystyczne: Zosia Ziajska, Basia Grześkowiak, Antoni Buliński.
Kurator: Paweł Dyczkowski, student kuratorstwa i teorii sztuki.

b) inicjatywy zewnętrzne WEAIK

- 25.02.2025 Spotkanie z osobami uczącymi się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu im. Piotra Potworowskiego. Przedstawienie oferty Wydziału. Prowadzenie dr Magdalena Parnasow-Kujawa i dr Anna Brandys.
- 6.03.2025 Warsztat i wykład Magdaleny Kleszyńskiej *Na granicy dostrzegalności*, opieka: studentka WEAIK Diana Pawlaczek. Wydarzenie w ramach pleneru *Granice 2025* prowadzonego dla osób z Liceum Plastycznego w Bydgoszczy, organizowanego przez dr Agatę Ciesielską-Shovkun.
- 8.03.2025 Udział w Drzwiach Otwartych UAP. Prezentacja kierunków: dr Justyna Ryczek, dr Magdalena Kleszyńska, dr Magdalena Parnasow-Kujawa, dr Marc Tobias Winterhagen, mgr Maria Grzybowska. Warsztaty kuratorski, prowadzenie mgr Maria Blanka Grzybowska.

Warsztaty filmowe, prowadzenie dr Marc Tobias Winterhagen. Orowadzanie po wystawie Kolekcja UAP: dr Marcin Szelaąg, mgr Maria Blanka Grzybowska.

- 17.03.2025 Wyjazd do szkoły w Kościelcu - działania promocyjne wydziału. Prowadzenie dr Aleksandra Paradowska, dr Anna Maria Brandys.
- 19.03.2025 Udział w dniach kariery w Rokietnicy dr Magdaleny Parnasow-Kujawy i studenta edukacji artystycznej Stanisława Koryckiego.
- 20.03.2025 Wyjazd do szkoły w Bydgoszczy - działania promocyjne wydziału. Prowadzenie dr Magdalena Parnasow-Kujawa, mgr Maria Blanka Grzybowska.
- 1.04.2025 Warsztaty dla osób uczniowskich w XXIV Liceum Ogólnokształcącym w Poznaniu. Prowadzenie dr Agata Ciesielska-Shovkun, dr Magdalena Parnasow-Kujawa.
- 11.04.2025 Udział w Poznańskim Festiwalu Nauki i Sztuki. Prowadzenie warsztatu *O splotach*, dr Magdalena Kleszyńska. Prowadzenie warsztatu *Odpowiedzialność twórcza* dr Magdalena Parnasow-Kujawa. Prowadzenie warsztatu *Jaką sztukę lubią dżdżownice?* mgr Maria Blanka Grzybowska. Prowadzenie warsztatu *Monotypia* organiczna dr Agata Ciesielska-Shovkun.
- 17.05.2025 Organizacja warsztatów artystycznych *Rusałki nad Rusałką* i *Kapsuły Wspomnień* w ramach Festiwalu Rusałka w Poznaniu. Współpraca z Fundacją Barak Kultury. Organizacja dr Anna Maria Brandys i dr Magdalena Kleszyńska.
- 17.05.2025 Udział w Nocy Muzeów. Prezentacja kierunku: dr Magdalena Parnasow-Kujawa oraz osoby studiujące na WEAiK: Maja Nlogjeja, Marta Krykant, Zofia Nowak i Wiktoria Staszak.
- 1.06.2025 Warsztaty w ramach 25. Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu prowadzone przez dr Annę Marię Brandys.
- 13-15.06.2025 Warsztaty artystyczne prowadzone przez dr Annę Marię Brandys w ramach Festiwalu Fantastyki Pyrkon w Poznaniu.
- 20-21.06.2025 Inicjatywa artystyczno-warsztatowa *Tęczowe dzierganie* na *Poznańskim Marszu Równości*. Prowadzenie dr Anna Maria Brandys.
- Cykl czterech wystaw zbiorowych Uniwersytetu Artystycznego Trzeciego Wieku: *Malarstwo* - Galeria Nowa UAP, *Tkaniny* - Galeria Curator's Lab, *Rysunek* - Galeria Szewska 16, *Ikony* - Galeria Duża Scena UAP. Wernisaż: 25.07.2025. Kurator: Aleksander Radziszewski, współpraca: Magdalena Kleszyńska, Ewa Portna.

- 30.07-3.08.2025 Warsztaty organizowane przez WEAiK na Festiwalu Pol'and'Rock w Czaplinku

Warsztaty i działania pod hasłem: *Mamy prawo do lenistwa.*

Prowadzenie i organizacja: Anna Maria Brandys, Mateusz Janik, Magdalena Kleszyńska, Matylda Konarska, Paweł Kuś, Urszula Niklas, Julia Pawłowska, Justyna Ryczek, Aleksander Radziszewski, Anka Rynarzewska, Marcin Szelaąg, Paulina Szelaąg

Koordinacja: Justyna Ryczek





- Publikacja 47. numeru „Zeszytów Artystycznych” pt. *Rezonanse emancypacji. Feministyczny dialog w polskiej sztuce*. Redaktorka prowadząca: dr Karolina Rosiejka-Magierowska.

c) spotkania z osobami zaproszonymi

- 19.11.2024 Spotkanie z Arkiem Pasożytem zorganizowane przez Pracownię Sztuki w Przestrzeni Społecznej na WEAiK.
- 2.12.2024 *Spotkanie z polską poezją współczesną* warsztaty dla studentów Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych, przeprowadzone przez Irminę Bloch, doktorantka Szkoły Dziedzinowej Nauk o Języku i Literaturze UAM
- 9-10.12.2024 Wykład otwarty Bartka Buczka pt. *Mam dobrą i złą wiadomość vol.2* oraz warsztaty kuratorskie dla osób studiujących kuratorstwo i teorie sztuki.
- 26.02.2025 Wykład otwarty Joanny Pigulak pt. *Gry poza rozrywką: empatia, codzienność i społeczne znaczenie grania* zorganizowany przez II Interdyscyplinarną Pracownię Rysunku działającą na WEAIK.
- 3.03.2025 *Przyroda Społeczna* – spotkanie z gościem Pracowni Projektów i Badań Transdyscyplinarnych dr Małgorzatą Kowalską z Instytutu Antropologii i Etnologii UAM.

B. Działania indywidualne

- 8-29.01.2024 *Nie tylko białe obrazy*, prof. Piotr C. Kowalski & Joanna Janiak, Galeria Biała - Lublin. Kuratorka: Anna Nawrot.
- 29.01.2024 Spotkanie autorskie wokół książki Jana Wasiewicza *Wóz Drzymałów pod szwedzkim zaborem* w warszawskim oddziale Polskiego Towarzystwa Filozoficznego. Prowadzenie: Katarzyna Bielińska, Połączone Biblioteki WF UW, IFiS PAN i PTF (Biblioteka im. Kazimierza Twardowskiego), Uniwersytet Warszawski, 29 stycznia 2024
- 22.02-27.05.2024 *MALARZ (NIE) KONSEKWENTNY*, prof. Piotr C. Kowalski, Muzeum Współczesne Wrocław. Kuratorka: Sylwia Kościelniak.
- 22.08-15.09.2024 Wystawa dr Agaty Ciesielskiej-Shovkun, *(Fe)male, From intimacy to society*, Galeria Nowa Scena, Poznań.



- 11-13.09.2024 Udział dr hab. Jana Wasiewicza prof. UAP w międzynarodowej konferencji naukowej *RSA Central and Eastern Europe (CEE) Conference 2024: Dynamically Changing Regions in an Ever-Changing World*. Organizator: Regional Studies Association, Uniwersytet w Dubrowniku, Chorwacja. Referat: *Coloniality with(out) Colonialism? Intricacies of the Colonial Situation of Peasants in the Interwar Poland (1918-1939)*.
- 17-20.09.2025 Udział Prof. dr hab Joanny Hoffmann-Dietrich w międzynarodowej konferencji: ORGHORT IV International Organic Fruit Symposium and II International Organic Vegetable Symposium w Warszawie, organizowanej przez INHORT Instytut Ogrodnictwa - Państwowy Instytut Badawczy, ISHS International Society for Horticultural Sciences.
- 20.09.2024-5.01.2025 Wystawa *O dzieleniu. Sztuka na granicy (polsko-niemieckiej)*, Zentrum für Aktuelle Kunst, Zitadelle Spandau, Berlin. Kuratorki: prof. dr hab. Marta Smolińska i Burcu Dogramaci. Osoby artystyczne: Taysir Batniji, Natalia Brandt, Diana Fiedler, Heike Gallmeier, Manaf Halbouni, Jerzy Hejnowicz, Celina Kanunnikava, Fabian Knecht, Simona Koch, Georgii Krawiec, Paweł Kula, Ewa Kulesza, Michael Kurzwelly, Christian Manssa, Silke Markefki i Nikolai Vogel, Iga Martin, Anne Peschken i Marek Pisarsky, Paul Pfarr, Sophia Pompéry, Joachim Richau, Roland Schefferski, Vitalii Shupliak, Łukasz Skąpski, Roland Stratmann. Udział osób z WEAiK: dr hab. Sonia Rammer prof. UAP, dr Marc Tobias Winterhagen.
- 25-27.09.2024 Udział dr hab. Jana Wasiewicza, prof. UAP w międzynarodowej konferencji naukowej *14th Genealogies of Memory 2024. Gentry, Nobility and Aristocracy: the Post-Feudal Perspectives* w Warszawie. Organizator: European Network Remembrance and Solidarity | ENRS, Uniwersytet Warszawski. Referat: *We've Forgotten Nothing..., Peasant Memory of*

Serfdom and Enforced Labour in Debates over Land Reform in the Second Polish Republic (1918-1939).

- 27.09-18.10.2024 Udział prof. dr hab. Joanny Imielskiej w wystawie *DÁŠA LASOTOVÁ & JOANNA IMIELSKA / DIALOGI Z PRZEDMIOTAMI*, Galerie PŮDA, Czeski Cieszyn, Czechy. Kuratorka: Dáša Lasotová, wystawa w ramach 33 Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego BEZ GRANIC
- 22.09-27.10.2024 Wystawa prof. dra hab. Piotra C. Kowalskiego *ZRZEKI*, Galeria SDK, Służewski Dom Kultury, Warszawa.
- 26.09 - 17.11.2024 OPEN CALL FOR *INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION*, Galeria EL Elbląg, prof. Piotr C. Kowalski - drewniane pocztówki ze stodoły w Nienawiszczu, zniszczonej przez trąbę powietrzną. Kuratorzy: Emilia Orzechowska i Inni.
- 30.09.2024 Udział dr hab. Jana Wasiewicza, prof. UAP w audycji radiowej OFF Czarek *Kolonialność bez kolonializmu? Zawiłości „kolonialnej sytuacji” chłopów w Polsce międzywojennej*, Radio TOK FM.
- 27.11.2024-19.12.2024 Indywidualna wystawa dr Magdaleny Parnasow-Kujawa *Obrazy ukruszone*, Galeria Design UAP, ul. Wolnica 9.
- 21.03.2025 Udział dr hab. Tomasza Misiaka w symposium *Nie tylko ambient. O kulturach słuchania i sposobach posługiwania się dźwiękiem* (Referat: *Czy główne idee związane z muzyką ambient pozwalają na nieskrępowany pluralizm sposobów słuchania?*); Kopernikański Ośrodek Integracji, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń.
- 2-5.10.2025 Dr hab. Magdalena Kleszyńska członkinią jury w ramach „open call” międzynarodowej, krajowej wystawy MAŁA FORMA TEKSTYLNA pt. *SPOGLĄDANIE*. Organizacja w ramach V edycji Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu; Galeria Curators’ Lab UAP, Poznań. Dofinansowanie ze środków Miasta Poznania.
- 11-26.10.2025 Dr hab. Magdalena Kleszyńska kuratorką międzynarodowej, krajowej wystawy MAŁA FORMA TEKSTYLNA pt. *SPOGLĄDANIE*. Organizacja w ramach V edycji Biennale Tkaniny Artystycznej w Poznaniu. Galeria Curators’ Lab UAP, Poznań. Wystawa dofinansowana ze środków budżetowych Miasta Poznania, program „Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego” na rok 2025 w ramach projektu *SPOGLĄDANIE: Wystawa Małej Formy Tekstylnej* wraz z wydarzeniami warsztatowo-edukacyjnymi; Patronat medialny: Wydawnictwo Miejskie Poznania, Radio Afera, TVP3 Poznań, Minerva.

- Publikacja 45. numeru Zeszytów Artystycznych pt. *Konfabulacje pamięci - wokół dziedzictwa Stefana Wojneckiego* wydane przy wsparciu Wydziału Fotografii UAP oraz we współpracy z prof. UAM dr hab. Marianną Michałowską jako redaktorką prowadzącą.
- 11.10-28.12.2024 11. *Biennale Sztuki Młodych Rybie Oko*, Galeria Kameralna w Słupsku. Udział mgr. Mateusza Janika.
- 12.10.2024 Audioperformance dr hab. Tomasza Misiaka, prof UAP, *Radio Noise Quintet* w ramach festiwalu *Uroutopia 10th*. CK Zamek w Poznaniu.
- 12.10-16.11.2024 *Przegląd 23. PREZENTACJE – LESZNO 2024, Czułość*, Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych, Leszno, Polska. III nagroda dla prac prof. dr hab. Joanny Imielskiej.
- 13-19.10.2025 udział dr M.Parnasow-Kujawa w zbiorowej wystawie (Izabela Idzikowska-Bzdręga / Marta Chudy / Magdalena Parnasow-Kujawa / Kamila Łukaszczyk). Galeria Rotunda UAP, Al. Marcinkowskiego 29. Kuratorką była: Karolina Prymas-Jóźwiak.
- 14-25.10.2024 Wystawa Paweł Polus *Diagram*, Galeria AT, Poznań. Kurator: dr hab. Tomasz Wilmański.
- 17.10-10.11.2024 Wystawa *Andrzej Banachowicz. Obszary eksploracji*, Galeria Nowa Scena, Poznań. Kurator: prof. dr hab. Rafał Łubowski / aranżacja plastyczna wystawy: as. Aleksander Radziszewski.
- 17.10-3.11.2024 Wystawa *Archiwum późnej transformacji - Minilabiści*, Galeria Curators' Lab, Poznań. Kurator: dr Witold Kanicki.
Osoby artystyczne: Marek Mielnicki, Joanna Miklaszewska-Sierakowska, Radek Spassówka.
- 18.10.2024-9.02.2025 Wystawa zbiorowa *Iluzje Wszechwładzy. Architektura i codzienność pod okupacją niemiecką*, CK Zamek, Poznań. Kuratorka: dr Aleksandra Paradowska.
- 21-25.10.2024 Sympozjum międzynarodowe *Żyjąc w czarnym ogrodzie - co sztuka mówi o współczesnym świecie*. CAT Bałtyckiej Galeria Sztuki Współczesnej w Ustce, Polska.
Organizatorki: prof. dr hab. Joanna Imielska, dr Magdalena Kleszyńska, dr Justyna Ryczek. Udział dr Anna Maria Brandys, prof. dr hab. Joanna Imielska, dr Magdalena Kleszyńska, dr Justyna Ryczek, Tereza Čapandová, dr Milan Cieslar, Tomáš Koudela, dr Dominika Krogulska-Czekalska, Dáša Lasotová, dr Magdalena Rucińska, dr hab. Mateusz Salwa, prof. Aleksandra Simińska, dr Karolina Lizurej. Współpraca: Wydział Pedagogiki, Katedra Edukacji Artystycznej, Uniwersytet Ostrawski, Czechy.

- 23.10.2024 Wykład prof. dr hab. Marty Smolińskiej „*Rozrywanie kanonu*” i kuratorstwo *horyzontalne. Sztuka polska w Neue Nationalgalerie w Berlinie*. Wykład z cyklu Uniwersyteckich Wykładów Otwartych na UAP, kurator: prof. Stefan Ficner.
- 23-25.10.2024 Udział dr hab. Jana Wasiewicza, prof. UAP w międzynarodowej konferencji naukowej *The Postcolonial Perspective in the Study of Polish History: Benefits, Challenges, Potential* w Krakowie. Organizator: Instytut Historii i Archiwistyki, Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej. Referat: *The Postcolonial Perspective in the Study of Peasant History. The Colonial Question in the Peasant Press of the Second Polish Republic*.
- 24.10.2024 Audioperformance dr hab. Tomasza Misiaka, prof. UAP w ramach 18. urodzin zespołu Kakofonikt. Collegium Maius UAM, Poznań.
- 25.10.2024 Konferencja *Arteterapia dla życia - kierunki i perspektywy rozwoju*. Prowadzenie sesji warsztatowej przez dr Annę Marię Brandys i wygłoszenie przez nią referatu: *Ciało, ciało. Porozmawiajmy o granicach. Spotkanie warsztatowe inspirowane książkami dla dzieci*.
- 25.10.2024 Udział dr hab. Tomasza Misiaka, prof. UAP w konferencji naukowej *Nasłuchiwanie* w Katowicach. Organizator ASP w Katowicach. Referat: *Tryby Słuchania*.
- 26.10.2024 Audioperformance i wykład performatywny dr hab. Tomasza Misiaka, prof. UAP w ramach festiwalu *Hear Me* w Ústi nad Labem, Czechy.
- 6-8.11.2024 Udział dr hab. Jana Wasiewicza, prof. UAP w konferencji naukowej *Zwrot ludowy – mroczne widmo czy nowa nadzieja?* w Warszawie. Organizatorzy: Instytut Etnologii i Antropologii, Instytut Kultury Polskiej, Wydział Historii, Wydział Pedagogiczny, Uniwersytet Warszawski. Referat: *Zwrot ludowy – komodyfikacja historii, wojna czy praca pamięci? Próba krytyki wewnętrznej w perspektywie teorii postkolonialnej i badań pamięcioznawczych*.
- Listopad 2024 Publikacja dwujęzycznego katalogu pt. *PIOTR C. KO* - Wydawnictwo Miejskie POSNANIA, proj. graf. Ryszard Bienert. Teksty: Zuzanna Wagner, Piotr Policht i Dominik Lejman.
- Listopad - grudzień 2024 Udział dr hab. Sonii Rammer na międzynarodowej rezydencji artystycznej w ISLA, Antofagasta, Chile.
- 7.11.2024 - 27.03.2025 Wystawa międzynarodowa *Konfiguracje słów i obrazów*. Archiwum Idei, Poznań. Artyści: Joanna Adamczewska, Jean-Francois Bory, William S. Burroughs, Rodney de Charmoy, Henry Chopin, Mirtha Dermisache, Stanisław Dróżdż, Paul-Armand Gatte, Michał Grzybowski, Paul Neuhuys, Andrzej Partum, Aleksandra Polerowicz, Paweł Polus, Jiri Valoch, J.

Verbrugghan, Emmett Williams. Kurator: Jarosław Kozłowski. Udział w wystawie dr hab. Tomasza Wilmańskiego.

- 8-22.11.2024 Międzynarodowy Festiwal Fotografii i Nowych Mediów *OFF Bratislava* w Bratysławie. Udział mgr. Mateusza Janika.
- 18-29.11.2024 Wystawa Filip Wierzbicki Nowak, *Equilibrium*, Galeria AT Poznań. Kurator: dr hab. Tomasz Wilmański.
- 27.11-03.12.2024 *Mosty* - wystawa poplenerowa w związku z II Ogólnopolskim Plenerem Mosty Sztuki oraz I Letnimi Spotkaniami ze Sztuką, Galeria Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Goleniowie, Polska. Prezentacja prac prof. dr hab. Joanny Imielskiej.
- 4.12.2024-6.01.2025 Wystawa *Fizjologia pamięci*. Galeria Curators'Lab, Poznań, Polska. Artystki: dr Anna Maria Brandys, prof. dr hab. Joanna Imielska, dr Magdalena Kleszyńska, dr Magdalena Rucińska. Kuratorka: prof. dr hab. Joanna Imielska.
- 7-21.12.2024 *Mosty* - wystawa poplenerowa w związku z II Ogólnopolskim Plenerem Mosty Sztuki oraz I Letnimi Spotkaniami ze Sztuką, Galeria Kierat ZPAP, Szczecin, Polska. Prezentacja prac prof. dr hab. Joanny Imielskiej.
- 7.12.2024 Debata w języku polskim i niemieckim: *Źródło wiedzy – Obciążenie – Fetysz? Nazistowska architektura na wystawie (Zeugnis – Bürde – Fetisch? NS-Architektur ausstellen)* 7 grudnia 2024, Sala Wielka, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, dyskutantki i dyskutanci: Hanna Brendel – badaczka architektury i architektury nazistowskiej Poznania | Michał Duda – historyk architektury, dyrektor Muzeum Architektury we Wrocławiu | Ingrid Holzschuh – badaczka architektury, kuratorka wystawy (wraz z Moniką Platzer i Ingrid Holzshuh) „Die Perle des Reiches. Planen für Hitler” / „Perła Rzeszy. Planowanie dla Hitlera”, Architekturzentrum Wien 2015 | Katja Bernhardt – historyczka sztuki z Nordost Institut w Lüneburgu, redaktor prowadząca pismo kunsttexte.de | Rafał Wnuk – historyk, dyrektor Muzeum II Wojny Światowej, organizacja: dr Aleksandra Paradowska, wraz z dr Katją Bernhardt oraz dr Anniką Wienert
- 9-20.12.2024 Wystawa Tomasz Drewicz, *Podważenie*, Galeria AT Poznań. Kurator: dr hab. Tomasz Wilmański.
- 11.12.2024 Wykład dr hab. Tomasza Wilmańskiego w Galerii Arsenał w Poznaniu pt. *Poezja wizualna. Tradycja i teraźniejszość*.

- 18.12.2024 Wykład dr Anny Marii Brandys pt. *O pożytku z twórczego współdziałania w yarnbombingu. Studium przypadku - Pikotki Crew*. Organizacja: I Pracownia Rysunku.
- Publikacja 46. numeru "Zeszytów Artystycznych" pt. *"Berliński pokój" - współczesne relacje między Poznaniem a Berlinem* we współpracy z prof. dr hab. Hanną Grzeszczuk-Brendel z Politechniki Poznańskiej jako redaktorką prowadzącą.
- 2.01.2025 Przyznanie dr. hab. Janowi Wasiewiczowi nagrody za najlepszą monografię o tematyce pamięcioznawczej za lata 2022-2023 za książkę *Wóz Drzymałów pod szwedzkim zaborem. Transdyscyplinarne badania pamięcioznawcze nad chłopskim dziedzictwem. Księgi wtóre*. Nagroda przyznana przez przez Polish Memory Studies Group, polską grupę regionalną Memory Studies Association.
- 13-19.01.2025 Wystawa *BOBRY - DOBRY*, prof. Piotr C. Kowalski, "Centrum Światów jest tutaj", Galeria Sztuki Współczesnej Przemysław, kurator: Jadwiga Sawicka i Jagoda Kalinowska.
- 14.01-2.02.2025 Wystawa *Rozproszenie. Rafał Boettner-Łubowski i Adam Gillert*. Galeria Duża Scena UAP. Prezentacja prac prof. Rafała Łubowskiego. Kuratorka: dr Karolina Rosiejka-Magierowska.
- 17.01-16.02.2025 Wystawa *Całkiem zwyczajna wieś*. Galeria Curators' Lab.
Osoby artystyczne: Małgorzata Mycek, Małgorzata Myślińska, Daniel Rycharski i Michał Sierakowski.
Osoby kuratorskie: dr Justyna Ryczek, dr hab. Jan Wasiewicz.
- 3-14.02.2025 Wystawa Rolf Giegold, *Trzymaj się mocno*, Galeria AT Poznań. Kurator: dr hab. Tomasz Wilmański.
- 8.02.2025 Wystąpienie dr Karoliny Rosiejki-Magierowskiej na sympozjum *Body Politics: A Symposium on Feminist Art from Poland accompanying the exhibition Maria Pinińska-Bereś* w Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (Niemcy). Wykład: *Visual Resistance. The Aesthetic Landscape of Poland's Black Protests and Women's Strikes*.
- 21.02-25.05.2025 Wystawa *Nie pytaj o Polskę. Z kolekcji Katarzyny Szafrąńskiej i Wojciecha Szafrąńskiego* w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu. Kuratorka: prof. Marta Smolińska.
- 8–30.03.2025 Wystawa *Trójgłos. Rafał Boettner-Łubowski, Magdalena Parnasow-Kujawa, Aleksander Radziszewski*. Galeria Mosina. Koncepcja wystawy: prof. Rafał Boettner-Łubowski.

Aranżacja wystawy: mgr Aleksander Radziszewski. Osoby artystyczne: prof. Rafał Łubowski, dr Magdalena Parnasow-Kujawa, mgr Aleksander Radziszewski.

- 8.03-5.04.2025 Wystawa indywidualna dr Anny Marii Brandys *Drobnobyty* w Galerii Baszta w Zbąszyniu.
- 13.03-20.04.2025 Wystawa prac dr Magdaleny Kleszyńskiej na międzynarodowej wystawie zbiorowej *Blossom Time*, Swatch Art Peace Hotel, Szanghaj, Chiny. Kuratorka: Renee Xu.
- 14.03-11.04.2025 Wystawa Tomasz Ciecierski i Przemysław Matecki. *(Nie)znośna lekkość malarstwa* w Galerii SZOKART w Poznaniu. Kuratorka prof. Marta Smolińska.
- 18.03.2025 Wykład gościnny prof. UAP dr hab. Jana Wasiewicza pt. *Opór chłopski a polski podziel(o/a)ny etos w kontekście tzw. zwrotu ludowego*, Instytut Kulturoznawstwa UAM, Poznań.
- 24.03-4.04.2025 Wystawa Dariusz Młacki, *Granice iluzoryczności*, Galeria AT Poznań. Kurator: dr hab. Tomasz Wilmański.
- 2.04.2025 Moderacja przez prof. dr hab. Martę Smolińską dyskusji w Neue Nationalgalerie w Berlinie w ramach cyklu "Zerreissprobe Talks" między dwiema artystkami feministycznymi: "Feminismus in der DDR und Polen. CORNELIA SCHLEIME und EWA PARTUM. Diskussionsabend mit den Künstlerinnen und der Kunsthistorikerin Marta Smolińska".
- 12-23.04.2025 Wystawa *(A)pós após. Refleksje o transformacji. Angelina Nogueira*. Galeria Duża Scena UAP. Kuratorka: dr Magdalena Kleszyńska.
- 4.04-6.06.2025 Wystawa *Unsichtbare Arbeit. Pinar Öğrenci und Raman Tratsiuk* w galerii Instytutu Polskiego w Berlinie, trzecia wystawa z cyklu *Was nehmen wir mit?*. Kuratorka prof. Marta Smolińska.
- 4-27.04.2025 14. *Biennale Grafiki Artystycznej. Import/Export*. Galeria Miejska Arsenal w Poznaniu. Udział pracownika WEAIK mgr Mateusza Janika.
- 24.04–11.05.2025 *Sztuka, która nie milczy*. Galeria Curators' Lab.
Osoby artystyczne z WEAIK: dr Anna Maria Brandys, Barbara Stańko-Jurczyńska. Pozostałe Osoby artystyczne: Marta Chudy, Leonard Dutkiewicz, Agata Kulczyk, Eugeniusz Skorwider, Szymon Szymankiewicz, Lucyna Talejko-Kwiatkowska, Paweł Wiliński.
Kuratorka wystawy / aranżacja: dr Justyna Ryczek.

- 24-30.04.2025 Wystawa *Truchło*. Galeria Dług w Poznaniu.
Osoby artystyczne: z WEAIK mgr Mateusz Janik, oraz Sabina Gryczan, Seweryn Jański, Paweł Klupś, Anna Kulik, Denys Kulikov, Wiktoria Paszkiewicz, Dominik Dragos Pohludka, Cezary Stachura, Konstancja Żynel. Kuratorki: Wiktoria Cwityńska i Katarzyna Knychała.
- 25.04.2025 Wykład gościnny prof. UAP dr hab. Jana Wasiewicza pt. „*Zwrot ludowy*”, *opór chłopski a polski podziel(a/o)ny etos*, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Oddział w Poznaniu, Sztuki Wizualne w Poznaniu i Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Poznań.
- 28.04-16.05.2025 Wystawa Agata Michowska *Pierwsza nieudana próba końca świata*, Galeria AT Poznań. Kurator: dr hab. Tomasz Wilmański.
- 28.04.2025 Wystąpienie dr. hab. Jana Wasiewicza „Kwestia kolonialna i ruch chłopski w II Rzeczypospolitej. Krytyczna analiza dyskursu głównych organów prasowych czołowych partii chłopskich” na spotkaniu seminaryjnym Grupy Badawczej „Genealogie peryferyjnej białości”, Wydział Psychologii i Kognitywistyki UAM.
- 28.04–9.05.2025 Wystawa *ŻYCIA RÓWNOLEGŁE*, Galeria Nowa Scena UAP.
Artyści i artystki: z WEAIK prof. Rafał Boettner-Łubowski i Aleksander Radziszewski oraz Andrzej Banachowicz, Jakub Baniak, Marta Chudy, Małgorzata Czerniawska, Stefan Ficner, Jakub Garstkiewicz, Izabela Idzikowska, Jacek Jagielski, Tomasz Kalitko, Katarzyna Kujawska-Murphy, Piotr Kurka, Paul Magee, Miłosz Margański, Witold Modrzejewski, Monika Pich, Piotr Szwiec, Filip Wierzbicki-Nowak, Marino Zancanella.



- 29.04-28.09.2025 Wystawa *Traumy wojny*, Muzeum Narodowe, Szczecin. Artyści: Adam Adach, Bożenna Biskupska, Hubert Czerepok, Oskar Dawicki, Ryszard Górecki, Władysław Hasior, Anna Jelonek-Socha, Tadeusz Kantor, Jerzy Koszałka, Jerzy Krawczyk, Jakub Lewiński, Zbigniew Libera, Roman Lipski, Wojciech Łazarczyk, Jerzy Mazuś, Agata Michowska, Witek Orski, Anna Paszkiewicz, Uladzimir Pazniak, Irmina Rusicka, Jadwiga Sawicka, Ewa Soroczyńska, Jonasz Stern, Tomasz Tatarczyk, Marian Tomaszewski, Jerzy Truszkowski, Krystyna Trzeciak, Andrzej Wasilewski. Kuratorki: Agnieszka Kuchcińska-Kurcz, Magdalena Lewoc. Udział w wystawie dr. hab. Tomasza Wilmańskiego.
- 3.05.2025 Referat prof. Marty Smolińskiej pt. *Epistemic Trauma: Illegibility as a Subversive Strategy Against Censorship in Eastern European Art of the 1980s*. wygłoszony w ramach międzynarodowej konferencji *Pseudo-Scripts: (Il)legibility & Ornamentation*, organizowanej przez Scuola Normale Superiore di Pisa oraz Università di Pisa.
- 11-13.05.2025 Udział dr Aleksandry Paradowskiej w warsztatach dotyczących planowanej wystawy "Strasbourg, Poznań and their German heritage" na Université de Strasbourg, finansowanego w ramach Weimar Excellence Initiative 2024.
- 12.05-1.06.2025 Udział dr Magdaleny Kleszyńskiej w krajowej wystawie zbiorowej *THE NIGHT TALES* w ramach 9. edycji Poznań Art Week TERYTORIA, Pop Culture Gallery Stary Browar, Poznań. Kuratorka: Kamila Kobierzyńska.
- 12.05-1.06.2025 Udział dr hab. Sonii Rammer w międzynarodowej wystawie zbiorowej *UNCERTAIN TERRITORIES* w ramach 9. edycji Poznań Art Week TERYTORIA, Pop Culture Gallery Stary Browar, Poznań. Kurator: dr hab. Mateusz Bieczyński.
- 13.05.2025 Udział prof. Joanny Hoffmann-Dietrich w międzynarodowej konferencji *EU Innovation Journey'25* organizowanej przez Państwowy Instytut Ogrodnictwa InHort w Skierniewicach.
- 14.05.2025 Gościnny wykład dr hab. Tomasza Misiaka w ramach cyklicznych spotkań Koła Naukowego "Idea" Instytutu Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego
- 16.05.2025 Warsztaty *The Breath of Soil – Memory Nexus* podczas WRO Biennale 2025, prowadząca: prof. Joanna Hoffmann, asystent: mgr Mateusz Janik.
- 16.05–1.06.2025 Wystawa *Międzyprzestrzenie*. Katarzyna Koczyńska-Kielan, Galeria Nowa Scena UAP. Kurator: dr hab. Mateusz Bieczyński.

- 17.05-1.06.2025 Wystawa *Peryferia*. Galeria Duża Scena UAP.
Osoby artystyczne z WEAIK: mgr Barbara Stańko-Jurczyńska, prof. Rafał Jakubowicz, mgr Jerzy Norkowski. Pozostałe osoby artystyczne: Krzysztof Balcerowiak, Wojciech Dada, Marcin Gorgolewski, Rafał Górczyński, Dorota Jonkajtis, Paweł Kaszczyński, Aleksandra Kosior, Arek Pasożyt, Sebastian Trzoska, Radek Radar Włodarski, Marta Zgierska.
- 17.05.2025 Wystawa *Wyhaftować Rewolucję*, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.
Osoby artystyczne: z WEAIK dr Anna Maria Brandys oraz Agnieszka Adam, Basia Borysewicz, Alina Maria Brandys, Ewa Dąbkowska, Leonard Dudkiewicz, Iwona TM, Magda Jaworska, Dagmara Jemioła, Michalina W. Klasik, Ada (Dunia) Kobusiewicz, Eliza Kołodziej, Eda Kranc Mateusz Leszczyński, Iwona Liegmann, Yana Makukh, Magdalena Palian, Olga Pałka-Ślaska, Zofia Szymańska, Ida Piotrowska, Eliza Proszczuk, Michalina Rokicka, Martyna Sitko, Elwira Sztetner, Aleksandra Żegarska.
- 17.05.2025 Referat prof. Marty Smolińskiej pt. *The 'Abakans' by Magdalena Abakanowicz: tactility of matter and sense of touch* wygłoszony w ramach międzynarodowej konferencji *Art and Gender: Perspectives on Diversity and Inclusion* w Kioto, organizowanej przez Kyoto City University of Arts.
- 22-25.05.2025 Udział dr Magdaleny Kleszyńskiej w międzynarodowych targach sztuki Hong Kong *Affordable Art Fair / International Contemporary Art Fair*. Galeria reprezentująca: Nancy's Gallery, Shanghai-Hongkong, Chiny.
- 27.05.2025 Udział dr Aleksandry Paradowskiej w debacie pt. *Knotenpunkte am Rand – Strasbourg und Poznań*, organizowanej w ramach Klaus Zernack Kolloquium w CBH PAN w Berlinie.
- 29.05.25 Udział prof. Joanny Hoffmann-Dietrich jako prelegentki w webinarium Nauki społeczne, humanistyczne i sztuka w naukach przyrodniczych i Misji Gleba zorganizowane przez NCBR Narodowe Centrum Badań i Rozwoju
- 29.05.2025 Referat Jana Wasiewicza *Między »Bartkiem Zwycięzcą« a »Kwiatami i krzemieniami«*, czyli *bajka o tym, jak Sienkiewiczowscy chłopci z ciemnych, bezradnych, niepatriotycznych »kmiotków« stali się opoką polskośći* na ogólnopolskiej konferencji naukowej „Historie Henryka Sienkiewicza”, Wydział „Artes Liberales”, Uniwersytet Warszawski.

- 31.05-14.08.2025 udział dr Magdaleny Kleszyńskiej w zagranicznym międzynarodowym biennale TEXTILE ART BIENNIAL, BIEN 2025 *The Air*, organizowane przez Zavod Carnica from Kranj i współorganizowane przez Aktivat Association, the Faculty of Natural Sciences and Engineering of the University of Ljubljana oraz the Faculty of Design. Projekt współfinansowany przez Ministry of Culture of the Republic of Slovenia oraz instytucję GO! 2025 - European Capital of Culture, Nova Gorica, a także Municipality of Kranj. Biennale odbędzie się w miastach: Kranj, Nova Gorica, Jesenice, Idrija, and Škofja Loka. Kuratorka: Klara Debeljak.
- 3-5.06.2025 Udział prof. Joanny Hoffmann-Dietrich w międzynarodowej konferencji ECSITE w Centrum Kopernika w Warszawie.
- 7-30.06.2025 Wystawa indywidualna *Czas z papieru* prof. Joanny Imielskiej w Galerii Baszta w Zbąszyniu, Polska.
- 12.06.2025 Referat Jana Wasiewicza *Pamięć poddaństwa/pańszczyzny i antyfeudalnego oporu chłopskiego w polityce historycznej Polski Ludowej* na międzynarodowej konferencji naukowej „Wieś w Polsce i w krajach sąsiednich 1944–1989. Społeczeństwo i gospodarka”, Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu.
- 27.06-29.07.2025 Udział prof. dr hab. Joanny Imielskiej w międzynarodowej wystawie zbiorowej *MEDIATIONS BIENNALE – MULTIVERSE-METaverse ASYMILACJE*, Centrum Sztuki Współczesnej SOLVAY, Kraków. Zespół kuratorski: Tomasz Wendland, Gu Zhenquing, Harro Schmidt, Filip Gajewski, Artur Tajber, Sławomir Sobczak, Izabela Rudzka, Team Art Shelter.
- 30.06.2025 Publikacja artykułu naukowego *Usytuowanie metachłopskiego badacza pamięci – próba (auto)refleksji* autorstwa dr hab. Jana Wasiewicza, prof. UAP, w pracy zbiorowej *Usytuowania. Praktyki autorefleksji w XX- i XXI-wiecznym dyskursie humanistycznym w kontekście badań postzależnościowych*, seria wydawnicza: Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych, tom 11, red. Emilia Kledzik i Małgorzata Zduniak (Universitas, Kraków 2025).
- 20.06-15.08.2025 Udział prof. dr hab. Joanny Imielskiej w wystawie zbiorowej *Wędrówki w czasie i przestrzeni*, Galeria PŮDA, Czeski Cieszyn, Czechy, kuratorki: Joanna Imielska, Anna Maria Brandys.
- 24.06-14.09.2025 Udział Sonii Rammer w międzynarodowym Biennale Sztuki Współczesnej SACO DARK ECOSYSTEM, Antofagasta, Chile.

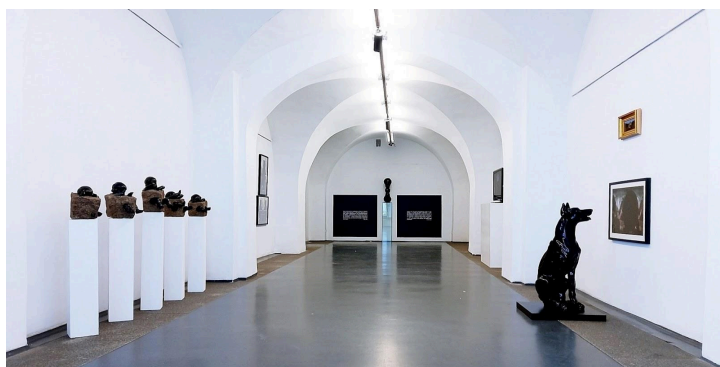
- 7.06-28.08.2025 Wystawa *Odłamki rzeczywistości* w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie. Kuratorka prof. Marta Smolińska. Osoby artystyczne: Mehtap Baydu, Zehra Doğan, Ayşe Erkmen, Jeanno Gaussi, Alicja Kwade, Ulrike Mohr, Loredana Nemes, Sandra del Pilar, Sophia Pompéry, Anahita Razmi, Vuslat Doğan Sabancı, Ekin Su Koç, Veronika Witte, Beata Ewa Białecka, Alicja Gruca, Katarzyna Józefowicz, Dominika Krechowicz, Anna Królikiewicz, Anka Leśniak, Dorota Nieznalska, Hanna Nowicka, Agata Nowosielska, Anna Orbaczewska, Hanna Shumska, Katarzyna Swinarska; performance: Krzysztof Leon Dziemaszkiewicz w kostiumach Alicji Grucy.
- 12-13.06.2025 Referat prof. UAP dr hab. Jana Wasiewicza *Pamięć poddaństwa/pańszczyzny i antyfeudalnego oporu chłopskiego w polityce historycznej Polski Ludowej*. Międzynarodowa konferencja naukowa „Wieś w Polsce i w krajach sąsiednich 1944-1989. Społeczeństwo i gospodarka”, Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, Departament Kultury i Dziedzictwa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku, Katedra Historii Wojskowej Instytutu Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Ciechanowiec.
- 18.06.2025 Udział dr hab. Ewy Wójtowicz w rozmowie o hybrydach w sztuce. Prowadzenie: Łukasz Białkowski, udział: Błażej Filanowski. Organizacja: redakcja czasopisma naukowo-artystycznego „Elementy” (ASP im. Jana Matejki w Krakowie). Galeria Bunkier Sztuki w Krakowie.
- 27-29.06.2025 Wystawa *Feed you page* w Sacred Space by Angelos Ananda, Berlin. Pokaz prac mgr Mateusza Janika. Kuratorka: mgr Maria Blanka Grzybowska.
- 27.06-29.07.2025 Udział prof. dr hab. Joanny Imielskiej w międzynarodowej wystawie zbiorowej *MEDIATIONS BIENNALE – MULTIVERSE-METaverse ASYMILACJE*, Centrum Sztuki Współczesnej SOLVAY, Kraków, Polska. Kuratorzy: T. Wentland, G. Zhenqing, H. Schmidt, F. Gajewski, A. Tajber, S. Sobczak, I. Rudzka, A. Shelter.
- 1-4.07.2025 Udział prof. dr hab. Joanny Hoffmann-Dietrich w 17th BAGECO Symposium on Bacterial Genetics and Ecology “Bacteria drive our planet's health”, TU Graz, Austria.
- 19.07.2025 Udział dr Anny Marii Brandys w wystawie zbiorowej pt. *Haftowane rewolucje* towarzyszącej wystawie pt. *1905. Nowy początek. Rewolucja na Woli i w Warszawie*, Muzeum Woli, Warszawa.

- 13.06-25.07.2025 Udział dr hab. Magdaleny Kleszyńskiej, prof. UAP w krajowej rezydencji artystycznej, organizowanej przez Galerię Sztuki Współczesnej we Włocławku, Polska.
- 25.07-4.08.2025 Indywidualna wystawa dr hab. Magdaleny Kleszyńskiej, prof. UAP pt. *MAGDALENA KLESZYŃSKA, ŚLADY PAMIĘCI*, Galeria Sztuki Współczesnej we Włocławku.
- 7.08.2025 Udział dr Anny Marii Brandys w Ogólnopolskim Przeglądzie Sztuki Współczesnej FORMA, wystawa *Wielo-wątki*, Dom Kultury, Rawicz.
- 3-30.08.2025 Udział dr hab. Magdaleny Kleszyńskiej, prof. UAP w międzynarodowej rezydencji artystycznej, organizowanej przez Lademoen Kunstnerverksteder (LKV), Trondheim, Norwegia.
- 4-27.09.2025 Prof. dr hab. Marta Smolińska kuratorką wystawy zbiorowej *Voll Stoff* (Nezaket Ekici, Magdalena Kleszyńska, Ute Lindner, Małgorzata Markiewicz, Anne Peschken & Marek Pisarsky, Anja Schwörer, Paweł Żukowski) w ZIK (Zeit ist knapp - Centre for International Arts) w Berlinie.
- 5.09-5.10.2025 Wystawa indywidualna prof. dr hab. Joanny Imielskiej *Sklejanie pamięci z okrucichów*, Galeria Pod Arkadami, Łomża, Polska
- 5.09-30.11.2025 Udział dr hab. Soni Rammer w wystawie zbiorowej pt. *DRWAL. HISTORIE O MĘSKOŚCI*, CK Zamek, Poznań. Kurator: Przemysław Jędrowski.
- 6.09-5.10.2025 Udział prof. dr hab. Joanny Imielskiej w międzynarodowej wystawie zbiorowej *MEDIATIONS BIENNALE – MetaMindHouses – LIGHTwaves*, Städtische Galerie KUBUS EG, Hanower, Niemcy. Kuratorzy: T. Wentland, F. Gajewski, G. Zhenqing, J. Čarný, L. Ratnasari Weichert, Ch. Oppermann, H. Schmidt.
- 6.09-6.11.2025 Udział prof. dr hab. Joanny Imielskiej w wystawie zbiorowej *Kruchość materii – wystawa papieru*, wystawa przygotowana z okazji X Jubileuszowego Festiwalu Tkaniny w Szczecinie, Galeria Suplement Biblioteki Głównej Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego, Szczecin, Polska, kuratorki: Agnieszka Chrzanowska-Małys, Aleksandra Gisges-Dalecka.
- 20.09.2025-04.01.2026 Udział prof. dr hab. Joanny Imielskiej w międzynarodowej wystawie zbiorowej *MADONA NA VANDRU*, Muzeum Osterzgebirgsmuseum Schloss Lauenstein, Niemcy. Kurator: Jan Kvapil.

- 20.09.2025 Udział prof. Rafała Łubowskiego w panelu dyskusyjnym podczas konferencji pt. *Rezonans przeszłości; dawni mistrzowie w oczach współczesnych* w Muzeum Pałac Herbsta w Łodzi.



- 26.09-31.10.2025 Wystawa retrospektywna prof. Rafała Łubowskiego pt. *Artefakty różne. Wybrane prace z lat 2004-2025* w Miejskim Biurze Wystaw Artystycznych w Lesznie.



- 4-27.09.2025 Prof. dr hab. Marta Smolińska kuratorką wystawy zbiorowej Voll Stoff (Nezaket Ekici, Magdalena Kleszyńska, Ute Lindner, Małgorzata Markiewicz, Anne Peschken & Marek Pisarsky, Anja Schwörer, Paweł Żukowski) wystawa grupowa w ZIK (Zeit ist knapp - Centre for International Arts) w Berlinie.
- 6.09-31.10.2025 Udział dr hab. Magdaleny Kleszyńskiej, prof. UAP w zagranicznej międzynarodowej wystawie pt. *WHERE LAYERS BLOOM*, Nancy's Gallery, Shanghai, Chiny.
- 21.09.2025 udział prof. dr hab. Marty Smolińskiej w dyskusji w Achim Freyer Stiftung w Berlinie: "Widerständige künstlerische Praxis in der DDR und Osteuropa Gespräch mit Marta Smolińska und Christoph Tannert"
- 26.09-28.11.2025 Wystawa prof. dr hab Joanny Hoffmann-Dietrich i Theresy Schubert "Interwined Life with Fungi" w Instytucie Polskim w Berlinie, kuratorka prof. dr hab. Marta Smolińska

- 26.09-10.10.2025 Udział prof. dr hab. Joanny Imielskiej w wystawie poplenerowej MOSTY, Galeria Miejskiej i Powiatowej Biblioteki w Goleniowie, Polska. Kurator: Marek Haładuda.
- 29.09.2025 Udział dr. hab. Jana Wasiewicza w sympozjum „Kwestia chłopska a rasa i kolonializm”, Wydział Psychologii i Kognitywistyki UAM. W sympozjum udział wzięli: Monika Bobako (UAM), Emilia Kledzik (UAM), Adam Leszczyński (SWPS), Michał Rauszer (UW), Paweł Wiktor Ryś (UW), Claudia Snochowska-Gonzalez (PAN), Antonina Tosiek (UAM), Tomasz Wiślicz (PAN).
- 30.09-30.10.2025 Prof. Piotr C. Kowalski, wystawa zbiorowa *Wzorcowe Założenia Estetyzacji Wspólnego*, Galeria SZCZUR, Poznań. Kurator: Lidia Dziewulska.