

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

WYKŁADY OTWARTE

2) Prowadzący przedmiot:

PROWADZĄCY WYKŁAD

3) Kod przedmiotu:

RZ – ST – J – PA – WO – 5,6,7,8

4) Kierunek, zakres:

RZEŻBA

5) Wydział:

WYDZIAŁ RZEŻBY

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

JEDNOLITE MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

5, 6, 7, 8

2) Liczba punktów ECTS

4

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ŚREDNIOZAAWANSOWANY, ZAAWANSOWANY

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE UZUPEŁNIAJĄCE

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

6) Język/i wykładowy/e

J.POLSKI

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

WYKŁAD

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

5 – 15 godz.

6 – 15 godz.

7 – 15 godz.

8 – 15 godz.

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

5 – 1 godz.

6 – 1 godz.

7 – 1 godz.

8 – 1 godz.

IV. Wymagania wstępne

BRAK

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C_01	Poszerzanie i pogłębianie wiedzy teoretycznej poprzez udział w wykładach otwartych, umożliwiających studentom rozwijanie refleksji w obszarze indywidualnych zainteresowań badawczych i artystycznych.	P_W01 P_W02 P_U01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zakres tematyczny obejmuje omówienie i analizę kluczowych zagadnień sztuki współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa, rzeźby, instalacji oraz innych mediów artystycznych, wraz z prezentacją ich kontekstów historycznych, kulturowych i teoretycznych.

3) Metody dydaktyczne:

Wykład: wykład problemowy z prezentacją multimedialną

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W04	rozumie wielowarstwowe konteksty historyczne, kulturowe, społeczne potrafi wobec nich określić problematykę rzeźby jako integralnej części współczesnej kultury i sztuki						X	X	X		
K_W08	zna i rozumie uwarunkowania społeczne, historyczne kulturowe i polityczne podejmowanych działań twórczych					X	X	X	X		
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U11	posiada przygotowanie do odpowiedzialnych publicznych wystąpień w ramach artystycznych prezentacji							X	X		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
...											

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Rozumie wielowarstwowe konteksty historyczne, kulturowe i społeczne poruszane w ramach wykładów otwartych oraz potrafi odnosić je do problematyki sztuki i rzeźby jako integralnej części współczesnej kultury.	K_W04						X	X	X		
P_W02	Zna i rozumie społeczne, kulturowe, historyczne i polityczne uwarunkowania współczesnych działań twórczych omawianych podczas wykładów otwartych.	K_W08					X	X	X	X		
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi formułować refleksje i wypowiedzi inspirowane treściami wykładów otwartych oraz prezentować je w sposób odpowiedzialny i uporządkowany w kontekście działań artystycznych.	K_U11							X	X		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
...												

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Ocenie podlega rozumienie zagadnień omawianych na wykładach otwartych oraz umiejętność odniesienia ich do kontekstów sztuki i rzeźby współczesnej.	obecność, zaliczenie
P_W02	Ocenie podlega znajomość uwarunkowań społecznych, kulturowych, historycznych i politycznych współczesnej twórczości artystycznej prezentowanych w trakcie wykładów otwartych.	obecność, rozmowa
P_U01	Ocenie podlega umiejętność formułowania i prezentowania refleksji inspirowanych wykładami otwartymi w sposób odpowiedzialny i zgodny z zasadami publicznych wystąpień.	obecność, udział w dyskusji

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

semestr 5; zaliczenie,
semestr 6; zaliczenie,
semestr 7; zaliczenie,
semestr 8; zaliczenie.

a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)
frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac.

2) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)					15	15	15	15			60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)					12	13	12	13			50
razem											110
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS

zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego					0,5	0,5	0,5	0,5			2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego					0,5	0,5	0,5	0,5			2
razem					1	1	1	1			4

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

brak

2) Wykaz lektur uzupełniających

brak

AUTOR OPRACOWANIA