

WYDZIAŁ RZEŻBY
TABELA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
UNIwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Kierunek – RZEŻBA

STUDIA STACJONARNE, 5-letnie

TABELA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW RZEŻBA STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE		
SYMBOL	KATEGORIE CHARAKTERYSTYKI KWALIFIKACJI Po ukończeniu studiów na kierunku Rzeźba absolwent:	ODNIESIENIE DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA OBSZARU KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI
WIEDZA		
K_W01	posiada pogłębioną wiedzę humanistyczną z zakresu historii sztuki i filozofii pozwalającą na właściwe rozpoznanie zagadnień związanych z tradycją i aktualną problematyką rzeźby	P7S_WG
K_W02	zna i rozumie problematykę przestrzeni, miejsca, materii, ich wzajemnych relacji i kontekstów. Ma wiedzę z zakresu budowania formy rzeźbiarskiej warunkowanej kontekstem przestrzennym, społecznym i kulturowym	P7S_WG
K_W03	zna techniki, narzędzia i materiały pozwalające na poszukiwanie związków rzeźby z rysunkiem, malarstwem, tkaniną i innymi dyscyplinami rozumie nieustanną potrzebę ciągłych poszukiwań twórczych	P7S_WG P7S_WK
K_W04	rozumie wielowarstwowe konteksty historyczne, kulturowe, społeczne potrafi wobec nich określić problematykę rzeźby jako integralnej części współczesnej kultury i sztuki	P7S_WG P7S_WK
K_W05	rozumie potrzebę wartościowania	P7S_WG
K_W06	zna i rozumie uwarunkowania społeczne, historyczne kulturowe i polityczne podejmowanych działań twórczych	P7S_WG
K_W07	rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy teoretycznej dotyczącej rzeźby, działań przestrzennych, obiektu rzeźbiarskiego i jego otoczenia, zna zasady i konsekwencje właściwego doboru materiałów, narzędzi i technik potrzebnych do ich realizacji.	P7S_WG

K_W08	zna zagadnienia teoretyczne dotyczące sztuki, kultury i filozofii w oparciu o współczesną literaturę i publikacje naukowe, posługuje się właściwą terminologią, sprawnie korzysta z zasobów bibliotecznych i archiwaliów	P7S_WG P7S_WK
K_W09	rozumie potrzebę tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności opartym na wiedzy o stylach i kierunkach w sztuce	P7S_WK
K_W10	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku rzeźba i wykorzystuje tę wiedzę dla ciągłego rozwoju warsztatu artystycznego	P7S_WG
K_W11	zna i rozumie źródła inspiracji związane z obszarami natury i kultury, zagadnienia z zakresu psychofizjologii percepcji, będące podstawą niezależnej wypowiedzi artystycznej	P7S_WG
K_W12	zna przepisy prawa autorskiego i rozumie zasady marketingu dotyczące szeroko rozumianej działalności rzeźbiarskiej, ma świadomość projektowania i realizowania prac artystycznych w ramach obowiązujących przepisów	P7S_WG P7S_WK
K_W13	zna techniki obrazowania cyfrowego związane z realizacją i dokumentacją pracy artystycznej oraz posiada wiedzę w zakresie projektowania 3D i wspomagających je technik cyfrowych	P7S_WG
K_W14	zna zagadnienia kompozycji, perspektywy przestrzennej i anatomii człowieka i rozumie sens ich zastosowania w pracach rysunkowych, malarskich i rzeźbiarskich	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi realizować autorskie, różnorodne koncepcje rzeźbiarskie, zgodnie z własnymi zainteresowaniami twórczymi w oparciu o rozwiniętą świadomość i wyobraźnię twórczą	P7S_UW
K_U02	potrafi konstruktywnie łączyć posiadane umiejętności wraz z nabywaniem nowych w drodze poszukiwań i eksperymentów, swobodnie łączy różne techniki dyscyplin pokrewnych w trakcie realizacji projektów artystycznych	P7S_UW
K_U03	potrafi realizować prace artystyczne w odniesieniu do specyfiki miejsca i jego charakteru w przestrzeniach otwartych i zamkniętych - w naturze, architekturze, przestrzeniach kameralnych, właściwie dobiera skale i proporcje obiektów rzeźbiarskich, respektując uwarunkowania przestrzenne.	P7S_UW
K_U04	potrafi w sposób profesjonalny zaaranżować prezentację swojego zamierzenia artystycznego	P7S_UW
K_U05	potrafi korzystać z technik warsztatowych potrzebnych do realizacji prac artystycznych związanych z obiektami rzeźbiarskimi,	P7S_UU

	wykazuje umiejętność doboru właściwych środków, technik i technologii do planowanych działań i zamierzeń twórczych	
K_U06	potrafi współdziałać w pracach zespołowych w ramach wspólnych projektów i działań artystycznych, jest przygotowany do przyjęcia funkcji kierowniczej, potrafi wytypować niezbędnych specjalistów i podjąć z nimi współpracę.	P7S_UO
K_U07	potrafi kreować własne realizacje w oparciu o świadome użycie przestrzeni, materii, przedmiotów i innych środków artykulacji oraz budować obiekty zgodnie z własnymi zainteresowaniami i zamierzeniami.	P7S_UK
K_U08	potrafi formułować problemy i zagadnienia zgodnie z własnymi zainteresowaniami artystycznymi, potrafi wyrażać je w dostępnych mediach.	P7S_UK
K_U09	potrafi w przekonujący i świadomy sposób podjąć dyskusję dotyczącą własnych koncepcji artystycznych.	P7S_UK
K_U10	Potrafi przygotować obszerną pracę pisemną i publiczną prezentację dotyczącą zagadnień związanych z własną szeroko rozumianą twórczością rzeźbiarską; potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych i w sposób odpowiedzialny gromadzić i pogłębiać wiedzę w zakresie realizowanych koncepcji artystycznych,	P7S_UK
K_U11	posiada przygotowanie do odpowiedzialnych publicznych wystąpień w ramach artystycznych prezentacji	P7S_UK
K_U12	posiada umiejętność językowe na poziomie B2+ Europejskiego Systemu opisu kształcenia językowego w zakresie sztuki a zwłaszcza rzeźby i działań przestrzennych	P7S_UK
K_U13	Potrafi świadomie posługiwać się wiedzą dotyczącą technik obrazowania cyfrowego związanego z realizacją i dokumentacją pracy artystycznej, posiada umiejętności w zakresie projektowania 3D i technik cyfrowych wspomagających projektowanie	P7S_UW P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do ustawicznego kształcenia się, ciągłego doskonalenia, nabywania nowej wiedzy i nowych umiejętności, pracy w zespole i świadomego inspirowania innych własnymi działaniami	P7S_KO P7S_KR
K_K02	jest gotów do samodzielnego podejmowania i organizowania nowych, oryginalnych działań w sytuacji ograniczonego	P7S_KR

	dostępu do źródeł informacji	
K_K03	posiada motywację i jest gotów do organizowania własnego stanowiska pracy, oraz organizacji pracy zespołu	P7S_KR
K_K04	jest otwarty na wymianę doświadczeń i informacji, wykazując zdolność do elastycznego myślenia i generowania własnych idei twórczych, jest gotów do refleksji i konstruktywnej krytyki	P7S_KK P7S_KR
K_K05	jest zdolny do refleksji oraz do interpretowania otaczającej rzeczywistości w kontekście zachodzących zdarzeń i zjawisk, jak i do wyciągania wniosków z zachodzących procesów społecznych	P7S_KO
K_K06	jest gotów do konstruktywnej krytyki i wyrażania własnych opinii, posiada rozwiniętą umiejętność wnikliwej analizy i oceny dzieł i procesów artystycznych	P7S_KK
K_K07	jest gotów do prezentowania własnych poglądów, potrafi przekazywać skomplikowane pojęcia oraz zasady w przystępnej formie, jest gotów do refleksji dotyczących społecznych, naukowych, etycznych aspektów związanych z własną pracą	P7S_KO P7S_KR
K_K08	jest gotów w sposób profesjonalny prezentować własne koncepcje w kontaktach indywidualnych i publicznych – motywuje dokonane wybory i uzasadnia podejmowane decyzje	P7S_KO P7S_KR
K_K09	jest gotów do integrowania się z innymi osobami w ramach działań artystycznych i kulturalnych, także podejmując rolę przewodnią w grupie	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
K_K10	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	P7S_KR
K_K11	Jest gotów do wykorzystania wyobraźni, intuicji i zdolności twórczego myślenia w rozwiązywaniu problemów pojawiających się w trakcie realizacji własnego projektu artystycznego	P7S_KO P7S_KR