

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PSYCHOLOGIA TŁUMU

2) Prowadzący przedmiot:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/M/PT/W/3

4) Kierunek, zakres:

SCENOGRAFIA, KATEDRA SCENOGRAFII

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

II STOPNIA MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

I

2) Liczba punktów ECTS

I - 3

- 3) **Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ZAAWANSOWANY

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot** (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

KIERUNKOWE, PRZEDMIOT DOT. SPECJALNOŚCI

- 5) **Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

- 6) **Język/i wykładowy/e**

POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć**

WYKŁADY, PREZENTACJE

- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I - 30

- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I - 2

IV. Wymagania wstępne

PODSTAWOWA WIEDZA ZWIĄZANA Z PSYCHOLOGIA TŁUMU / WIDZA / ODBIORCY

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy dotyczącej zachowań grupy ludzi w kontekście działań scenicznych oraz percepcji spektaklu.	EP_W01

K_K04	świadomego zastosowania mechanizmów psychologii w kontekście projektowym.	x										
K_K05	koordynacji pracy poszczególnych członków zespołu	x										

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie problematykę psychologii tłumu oraz terminologii.	K_W01 K_W04	x									
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Umie zaplanować własną działalność projektową i twórczą uwzględniając kwestie etyczne w działaniu na publiczność	K_U14 K_U15	x									
P_U02	Umie w świadomy sposób opisywać swoje koncepcje artystyczne i projektowe względem działania na widzów.	K_U14 K_U15	x									
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotowy do świadomego zastosowania mechanizmów socjologicznych w kontekście projektowym.	K_K04 K_K05	x									
P_K02	Jest gotów do koordynacji pracy poszczególnych członków zespołu uwzględniając zagadnienia dotyczące zachowań społecznych	K_K04 K_K05	x									

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
---------	----------------------------	--------------------

P_W01		Egzamin
P_U01		Egzamin
P_U02		Egzamin
P_U03		Egzamin
P_U04		Egzamin
P_U05		Egzamin
P_U06		Egzamin
P_K01		Egzamin
P_K02		Egzamin
P_K03		Egzamin
P_K04		Egzamin

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

EGZAMIN

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne, zaliczenie pisemne, egzamin)

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

[illegible]

obciążenie pracą	I h	II h	III h	IV h	V h	VI h	VII h	VIII h	IX h	X h	h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30										30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	30										30
razem	60										60
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1										1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1										1
razem	2										2

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

W KARCIE PRACOWNI

2) Wykaz lektur uzupełniających

W KARCIE PRACOWNI

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Scenografia