

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

MODELOWANIE PRZESTRZENNE UBIORU I KOSTIUMU

2) Prowadzący przedmiot:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/M/MPUiK/ĆW/1

4) Kierunek, zakres:

SCENOGRAFIA, KATEDRA UBIORU

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

II STOPNIA MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

I

2) Liczba punktów ECTS

I - 2

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ZAAWANSOWANY

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

KIERUNKOWE, PRZEDMIOT DOT. SPECJALNOŚCI

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBYWIAZKOWY

6) Język/i wykładowy/e

POLSKI

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ĆWICZENIA

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I - 30

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I - 2

IV. Wymagania wstępne

ZGODNE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie zaawansowanej wiedzy z zakresu modelowania przestrzennego form ubioru.	P_W01, P_U02
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności budowania innowacyjnych form ubioru.	P_U01, P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

ZGODNE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Metody dydaktyczne:

ZGODNE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

[illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

[illegible]

UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi uzyskać innowacyjne rozwiązania w modelowaniu form ubioru i kostiumu,	K_U02	x									
P_U02	Potrafi korzystać i manipulować konstrukcją ubioru.	K_U05	x									
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów do podejmowania wielokierunkowych decyzji związanych z modelowaniem formy ubioru.	K_K06	x									

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01		Egzamin
U01		Egzamin
K01		Egzamin

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

EGZAMIN

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne przeglądy prac)

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

[illegible]

obciążenie pracą	I h	II h	III h	IV h	V h	VI h	VII h	VIII h	IX h	X h	h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30										30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	30										30
razem	60										60
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1										1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1										1
razem	2										2

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

W KARCIE PRACOWNI

2) Wykaz lektur uzupełniających

W KARCIE PRACOWNI

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Scenografia