

## KARTA PRACOWNI / rok 2024/25

1. **Nazwa Pracowni:** Pracownia Projektowania Ubioru
2. **Kierownik Pracowni:** dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP
3. **Asystent:** mgr Dorota Kuźniarska
4. **Kontakt:**  
[anna.regimowicz-korytowska@uap.edu.pl](mailto:anna.regimowicz-korytowska@uap.edu.pl)  
[dorota.kuzniarska@uap.edu.pl](mailto:dorota.kuzniarska@uap.edu.pl)
5. **Lokalizacja:** sala 200, bud. D, Solna 4, Poznań
6. **Wydział:** Architektury Wnętrz i Scenografii
7. **Ogólna formuła prowadzenia zajęć:** korekty zadanych tematów, konsultacje, wykłady, warsztaty.
8. **Ogólne treści merytoryczne:**  
Pracownia realizuje program propedeutyczny wprowadzający studentów w zagadnienia projektowania ubioru poprzez poznawanie obiektywnych wyznaczników podstaw projektowania. Szczególny akcent położony jest na poznawanie subiektywnych skojarzeń emocjonalnych i wyrabianie umiejętności ich artykułowania przy pomocy wybranych środków: rysunek projektowy, prototyp, realizacja.  
Kluczowe: Budowanie formy i ubiór jako forma przestrzenna.
9. **Język/i wykładowy/e:**  
polski, angielski, niemiecki
10. **Realizowane przedmioty:**

- **Pracownia kierunkowa**

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| stopień studiów    | II stopień                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| semestr studiów    | 1,2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| wymagania wstępne* | <p>semestr 1: Myślenie przestrzenne, poszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia projektowanie ubioru. Umiejętność posługiwania się wiedzą z zakresu konstrukcji ubioru, modelowania oraz materiałoznawstwa. Umiejętność zwizualizowania projektu. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p> <p>semestr 2: Myślenie przestrzenne, poszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia projektowanie ubioru. Umiejętność posługiwania się wiedzą z zakresu konstrukcji ubioru, modelowania i materiałoznawstwa. Umiejętność zwizualizowania projektu. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p> |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| realizowane tematy/zadania*                             | <p>semestr 1: Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem pracowni. Realizowany jest jeden temat główny zaproponowany przez studenta lub wybrany z tematów obowiązujących w pracowni. W odpowiedzi student przeprowadza analizy dotyczące wybranego zagadnienia, które poprzez działania rysunkowe i modelowe w ostatecznej fazie przekładają się na realny projekt – prototyp z materii docelowej lub wizualizację.</p> <p>semestr 2: Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem pracowni. Realizowany jest jeden temat główny zaproponowany przez studenta lub wybrany z tematów obowiązujących w pracowni. W odpowiedzi student przeprowadza analizy dotyczące wybranego zagadnienia, które poprzez działania rysunkowe i modelowe w ostatecznej fazie przekładają się na realny projekt – prototyp z materii docelowej lub wizualizację.</p> |
| forma zaliczenia*                                       | <p>semestr 1: zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 2: zaliczenie z oceną</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| warunki zaliczenia i kryteria oceny*                    | <p>semestr 1: Wymagane: Tablice inspiracji. Szkice koncepcyjne. Rysunki techniczne. Wizualizacja projektu. Opracowanie konstrukcji. Realizacja prototypów z materii docelowej i wizualizacja. Udział w konkursach i wystawach. Wszelkie działania związane z pracownią. Obecność wg. wytycznych UAP.</p> <p>semestr 2: Wymagane: Tablice inspiracji. Szkice koncepcyjne. Rysunki techniczne. Wizualizacja projektu. Opracowanie konstrukcji. Realizacja prototypów z materii docelowej i wizualizacja. Udział w konkursach i wystawach. Wszelkie działania związane z pracownią. Obecność wg. wytycznych UAP.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających* | <p>semestr 1:</p> <p>English Bonnie. Japanese Fashion Designers. Bloomsbury Visual Arts. 2021.</p> <p>Granata F., Experimental Fashion. Performance Art, Carnival and the Grotesque Body, I.B. Tauris &amp; Co., London, New York, 2017</p> <p>Katrantzou M., Textile Design in the Digital Age. The Print Revolution, Goodman, London, UK, 2013</p> <p>Łoszewski Krzysztof. Od spódnicy do spodni, historia mody męskiej. Olszanica. Bosz. 2014.</p> <p>Walker Harriet. Less is More, Minimalism in Fashion. London. Merrell Publishers Limited, 2011</p> <p>semestr 2:</p> <p>Midori Kitamura. ISSEY MIYAKE. Taschen. 2016.</p> <p>RICK OWENS photographed by Danielle Levitt. Rick Owens. 2019.</p> <p>Tilke Max. Kostiumschnitte und Gewandformen. Stuttgart. Parkland. 1990.</p> <p>Dostępne w pracowni.</p>                                                                       |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

• **Pracownia uzupełniająca I**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| stopień studiów             | II stopień                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| semestr studiów             | 1,2,3,4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| wymagania wstępne*          | <p>semestr 1: Myślenie przestrzenne, poszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia projektowanie ubioru. Umiejętność posługiwania się wiedzą z zakresu konstrukcji ubioru, modelowania oraz materiałoznawstwa. Umiejętność wizualizowania projektu. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p> <p>semestr 2: Myślenie przestrzenne, poszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia projektowanie ubioru. Umiejętność posługiwania się wiedzą z zakresu konstrukcji ubioru, modelowania oraz materiałoznawstwa. Umiejętność wizualizowania projektu. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p> <p>semestr 3: Myślenie przestrzenne, poszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia projektowanie ubioru. Umiejętność posługiwania się wiedzą z zakresu konstrukcji ubioru, modelowania oraz materiałoznawstwa. Umiejętność wizualizowania projektu. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p> <p>semestr 4: Myślenie przestrzenne, poszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia projektowanie ubioru. Umiejętność posługiwania się wiedzą z zakresu konstrukcji ubioru, modelowania oraz materiałoznawstwa. Umiejętność wizualizowania projektu. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p> |
| realizowane tematy/zadania* | <p>semestr 1: Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem pracowni. Realizowany jest jeden temat główny zaproponowany przez studenta lub wybrany z tematów obowiązujących w pracowni. W odpowiedzi student przeprowadza analizy dotyczące wybranego zagadnienia, które poprzez działania rysunkowe i modelowe w ostatecznej fazie przekładają się na projekt przedstawiony w formie rysunkowej oraz wizualizacji.</p> <p>semestr 2: Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem pracowni. Realizowany jest jeden temat główny zaproponowany przez studenta lub wybrany z tematów obowiązujących w pracowni. W odpowiedzi student przeprowadza analizy dotyczące wybranego zagadnienia, które poprzez działania rysunkowe i modelowe w ostatecznej fazie przekładają się na projekt przedstawiony w formie rysunkowej oraz wizualizacji.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | <p>semestr 3: Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem pracowni. Realizowany jest jeden temat główny zaproponowany przez studenta lub wybrany z tematów obowiązujących w pracowni. W odpowiedzi student przeprowadza analizy dotyczące wybranego zagadnienia, które poprzez działania rysunkowe i modelowe w ostatecznej fazie przekładają się na projekt przedstawiony w formie rysunkowej oraz wizualizacji.</p> <p>semestr 4: Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem pracowni. Realizowany jest jeden temat główny zaproponowany przez studenta lub wybrany z tematów obowiązujących w pracowni. W odpowiedzi student przeprowadza analizy dotyczące wybranego zagadnienia, które poprzez działania rysunkowe i modelowe w ostatecznej fazie przekładają się na projekt przedstawiony w formie rysunkowej oraz wizualizacji.</p> |
| forma zaliczenia*                                       | <p>semestr 1: zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 2: zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 3: zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 4: zaliczenie z oceną</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| warunki zaliczenia i kryteria oceny*                    | <p>semestr 1: Wymagane: Tablice inspiracji. Szkice koncepcyjne. Rysunki techniczne. Wizualizacja projektu. Opracowanie konstrukcji. Realizacja prototypu. Obecność wg. wytycznych UAP.</p> <p>semestr 2: Wymagane: Tablice inspiracji. Szkice koncepcyjne. Rysunki techniczne. Wizualizacja projektu. Opracowanie konstrukcji. Realizacja prototypu. Obecność wg. wytycznych UAP.</p> <p>semestr 3: Wymagane: Tablice inspiracji. Szkice koncepcyjne. Rysunki techniczne. Wizualizacja projektu. Opracowanie konstrukcji. Realizacja prototypu. Obecność wg. wytycznych UAP.</p> <p>semestr 4: Wymagane: Tablice inspiracji. Szkice koncepcyjne. Rysunki techniczne. Wizualizacja projektu. Opracowanie konstrukcji. Realizacja prototypu. Obecność wg. wytycznych UAP.</p>                                                                                                       |
| spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających* | <p>semestr 1:<br/>Tilke Max. Kostiumschnitte und Gewandformen. Stuttgart. Parkland. 1990.</p> <p>semestr 2:<br/>Walker Harriet. Less is More, Minimalism in Fashion. London. Merrell Publishers Limited, 2011.<br/>English Bonnie. Japanese Fashion Designers. Bloomsbury Visual Arts. 2021.</p> <p>semestr 3:<br/>Midori Kitamura. ISSEY MIYAKE. Taschen. 2016<br/>RICK OWENS photographed by Danielle Levitt. Rick Owens. 2019.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>semestr 4:<br/>Kolekcja Instytutu Ubioru w Kioto. Moda. Koln. Taschen/TMC Art, 2007.</p> <p>Dostępne w pracowni.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

• **Pracownia uzupełniająca II**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| stopień studiów                      | II stopień                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| semestr studiów                      | 1,2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| wymagania wstępne*                   | <p>semestr 1: Myślenie przestrzenne, poszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia projektowanie ubioru. Umiejętność posługiwania się wiedzą z zakresu konstrukcji ubioru, modelowania oraz materiałoznawstwa. Umiejętność wizualizowania projektu. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p> <p>semestr 2: Myślenie przestrzenne, poszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia projektowanie ubioru. Umiejętność posługiwania się wiedzą z zakresu konstrukcji ubioru, modelowania oraz materiałoznawstwa. Umiejętność wizualizowania projektu. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p>                                                                                                                                                                                                                                         |
| realizowane tematy/zadania*          | <p>semestr 1: Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem pracowni. Realizowany jest jeden temat główny zaproponowany przez studenta lub wybrany z tematów obowiązujących w pracowni. W odpowiedzi student przeprowadza analizy dotyczące wybranego zagadnienia, które poprzez działania rysunkowe i modelowe w ostatecznej fazie przekładają się na projekt przedstawiony w formie rysunkowej oraz wizualizacji.</p> <p>semestr 2: Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem pracowni. Realizowany jest jeden temat główny zaproponowany przez studenta lub wybrany z tematów obowiązujących w pracowni. W odpowiedzi student przeprowadza analizy dotyczące wybranego zagadnienia, które poprzez działania rysunkowe i modelowe w ostatecznej fazie przekładają się na projekt przedstawiony w formie rysunkowej oraz wizualizacji.</p> |
| forma zaliczenia*                    | <p>semestr 1: zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 2: zaliczenie z oceną</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| warunki zaliczenia i kryteria oceny* | <p>semestr 1: Wymagane: Tablice inspiracji. Szkice koncepcyjne. Rysunki techniczne. Wizualizacja projektu. Opracowanie konstrukcji. Realizacja prototypu. Obecność wg. wytycznych UAP.</p> <p>semestr 2: Wymagane: Tablice inspiracji. Szkice koncepcyjne. Rysunki techniczne. Wizualizacja projektu. Opracowanie konstrukcji. Realizacja prototypu. Obecność wg. wytycznych UAP.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających* | <p>semestr 1:<br/>Tilke Max. Kostumschnitte und Gewandformen. Stuttgart. Parkland. 1990.</p> <p>semestr 2:<br/>Walker Harriet. Less is More, Minimalism in Fashion. London. Merrell Publishers Limited, 2011.<br/>English Bonnie. Japanese Fashion Designers. Bloomsbury Visual Arts. 2021.</p> <p>Dostępne w pracowni.</p> |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

• **Pracownia dyplomująca**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| stopień studiów                      | II stopień                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| semestr studiów                      | 3,4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| wymagania wstępne*                   | <p>semestr 3: Myślenie przestrzenne, rozszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia – projektowanie ubioru. Umiejętność przeprowadzenia procesu projektowego wraz z realizacją. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p> <p>semestr 4: Myślenie przestrzenne, rozszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia – projektowanie ubioru. Umiejętność przeprowadzenia procesu projektowego wraz z realizacją. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p>                                                                                                                     |
| realizowane tematy/zadania*          | <p>semestr 3: Realizowany jest jeden temat główny - praca dyplomowa. W odpowiedzi na omawiane zagadnienie student przeprowadza analizę poprzez przygotowanie tablic inspiracji, szkice wrażeniowe i koncepcyjne. Opracowuje rysunki techniczne i konstrukcje 1:1. Dokonuje wyboru materii, z której będzie realizował projekt.</p> <p>semestr 4: Realizowany jest jeden temat główny - praca dyplomowa. Kontynuacja prac z semestru 3. Przygotowanie prototypów. Realizacja projektu z materiałów docelowych. Ostateczne rysunki i zwizualizowanie pracy. Przygotowanie sesji zdjęciowej oraz tablic dyplomowych.</p> |
| forma zaliczenia*                    | <p>semestr 3: zaliczenie z oceną</p> <p>semestr 4: zaliczenie z oceną</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| warunki zaliczenia i kryteria oceny* | <p>semestr 3: Opracowanie i przedstawienie zrealizowanych założeń dotyczących magisterskiej, praktycznej pracy dyplomowej. Tablice inspiracji, rysunki techniczne, konstrukcje projektów.</p> <p>semestr 4: Opracowanie i przedstawienie zrealizowanych założeń dotyczących magisterskiej, praktycznej pracy dyplomowej. Realizacja projektów docelowych. Dokumentacja zdjęciowa. Przygotowanie koncepcji prezentacji pracy. Obecność wg. wytycznych UAP.</p>                                                                                                                                                         |

|                                                         |                                         |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających* | Uzależniony od tematu pracy dyplomowej. |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|

• **Pracownia wolnego wyboru - artystyczna**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| stopień studiów             | II stopień                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| semestr studiów             | 1,2,3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| wymagania wstępne*          | <p>semestr 1: Myślenie przestrzenne, poszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia projektowanie ubioru. Umiejętność zwizualizowania projektu. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p> <p>semestr 2: Myślenie przestrzenne, poszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia projektowanie ubioru. Umiejętność zwizualizowania projektu. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p> <p>semestr 3: Myślenie przestrzenne, poszerzona wiedza teoretyczna i praktyczna dotycząca pojęcia projektowanie ubioru. Umiejętność zwizualizowania projektu. Otwartość, kreatywność, wrażliwość, obecność.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| realizowane tematy/zadania* | <p>semestr 1: Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem pracowni. Realizowany jest jeden temat główny zaproponowany przez studenta lub wybrany z tematów obowiązujących w pracowni. W odpowiedzi student przeprowadza analizy dotyczące wybranego zagadnienia, które poprzez działania rysunkowe i modelowe w ostatecznej fazie przekładają się na projekt przedstawiony w formie rysunkowej oraz wizualizacji.</p> <p>semestr 2: Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem pracowni. Realizowany jest jeden temat główny zaproponowany przez studenta lub wybrany z tematów obowiązujących w pracowni. W odpowiedzi student przeprowadza analizy dotyczące wybranego zagadnienia, które poprzez działania rysunkowe i modelowe w ostatecznej fazie przekładają się na projekt przedstawiony w formie rysunkowej oraz wizualizacji.</p> <p>semestr 3: Treść merytoryczna przedmiotu jest ściśle związana z programem pracowni. Realizowany jest jeden temat główny zaproponowany przez studenta lub wybrany z tematów obowiązujących w pracowni. W odpowiedzi student przeprowadza analizy dotyczące wybranego zagadnienia, które poprzez działania rysunkowe i modelowe w ostatecznej fazie przekładają się na projekt przedstawiony w formie rysunkowej oraz wizualizacji.</p> |
| forma zaliczenia*           | semestr 1: zaliczenie z oceną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | semestr 2: zaliczenie z oceną<br>semestr 3: zaliczenie z oceną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| warunki zaliczenia i kryteria oceny*                    | semestr 1: Wymagane: Tablice inspiracji. Szkice koncepcyjne. Wizualizacja projektu. Obecność wg. wytycznych UAP.<br>semestr 2: Wymagane: Tablice inspiracji. Szkice koncepcyjne. Wizualizacja projektu. Obecność wg. wytycznych UAP.<br>semestr 3: Wymagane: Tablice inspiracji. Szkice koncepcyjne. Wizualizacja projektu. Obecność wg. wytycznych UAP.                                                                                                                                            |
| spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających* | semestr 1:<br>Tilke Max. Kostümschnitte und Gewandformen. Stuttgart. Parkland. 1990.<br><br>semestr 2:<br>Walker Harriet. Less is More, Minimalism in Fashion. London. Merrell Publishers Limited, 2011. ISBN 978-1-8589-4544-6<br>English Bonnie. Japanese Fashion Designers. Bloomsbury Visual Arts. 2021.<br><br>semestr 3:<br>Midori Kitamura. ISSEY MIYAKE. Taschen. 2016. ISBN 978-3-8365-5522-7<br>RICK OWENS photographed by Danielle Levitt. Rick Owens. 2019.<br><br>Dostępne w pracowni. |

\* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

#### • Projektowanie portfolio

|                                                         |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| stopień studiów                                         | II stopień                                                                                  |
| semestr studiów                                         | 4                                                                                           |
| wymagania wstępne*                                      | Podstawowe umiejętności graficzne. Wiedza dotycząca zasad kompozycji.                       |
| realizowane tematy/zadania*                             | Projekt portfolio dyplomowego                                                               |
| forma zaliczenia*                                       | zaliczenie                                                                                  |
| warunki zaliczenia i kryteria oceny*                    | Przedstawienie projektu w formie przygotowanej do prezentacji na komputerze oraz do druku.  |
| spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających* | Graphic design for fashion. Laurence King Publishing Ltd. 2010.<br><br>Dostępna w pracowni. |

1. **ECTS:** zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia

- 2. Kierunkowe efekty kształcenia:** zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia.

*AUTOR OPRACOWANIA*

dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP