

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

JĘZYKI OBCE

2) Prowadzący przedmiot:

WEDŁUG PLANU STUDIÓW

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/M/JO/ĆW/I, II

4) Kierunek, zakres:

SCENOGRAFIA

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE ST

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

II STOPIEŃ MAGISTERSKIE

- 9) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** (*wydział / zakład języków obcych*):

ZAKŁAD JĘZYKÓW OBCYCH

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y**

SEMESTR - I, SEMESTR - II

- 2) **Liczba punktów ECTS**

I-2, II-2

- 3) **Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ŚREDNIOZAAWANSOWANY, ZAAWANSOWANY

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot** (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

PODSTAWOWE OGÓLNE

- 5) **Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

- 6) **Język/i wykładowy/e**

POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć**

ĆWICZENIA

- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I-30, II-30

- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I-2, II-2

IV. Wymagania wstępne

Znajomość języka na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest rozwinięcie znajomości języka obcego do poziomu B2+, pozwalającego na swobodne korzystanie z niego.	P_U01, P_U02
C02	Celem przedmiotu jest poszerzenie zakresu znajomości języka o terminologię i konstrukcje pozwalające tworzyć pisemne, ustne, rozbudowane wypowiedzi na tematy związane ze wzornictwem i sztukami pięknymi.	P_U01, P_U02
C03	Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w zakres znajomości języka pozwalający mu na rozumienie odmiennych kultur i światopoglądu.	P_U01, P_U02
C04	Celem przedmiotu jest opanowanie języka na poziomie pozwalającym na swobodne korzystanie z różnych źródeł wiedzy dostępnych w języku obcym.	P_U01, P_U02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zajęcia prowadzone są w grupie o wyrównanym poziomie znajomości języka. Mają w zakresie języka obcego charakter ogólnokształcący jak i specjalistyczny poruszając zagadnienia związane z wzornictwem i sztukami pięknymi. Odbywa się to podczas pracy na tekstach lub materiałach audiowizualnych wybranych przez wykładowcę. Zajęcia mają charakter konwersatoryjny.

3) Metody dydaktyczne:

Przedmiot Język Obcy nauczany jest w formie konwersatoryjnej. Zdobywanie wiedzy związane jest z interakcją podejmowaną pomiędzy wykładowcą a studentem. Zadania wiążą się także z pracą na tekstach i odsłuchach.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)
---------	---------------------------------------	--

[illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

[illegible]

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	-	-
U01 U02	Udzielenie poprawnej i wyczerpującej odpowiedzi.	W trakcie zajęć i w czasie zaliczeń końcowych i etapowych, egzamin, zaliczenie
K01	-	-

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

Zaliczenie z oceną. Egzamin.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowo semestralne, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

[illegible]

razem	60	60									120
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
razem	2	2									4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Brak.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Brak.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa
Kierunku Scenografia