

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA

2) Prowadzący przedmiot:

prof. dr hab. Roman Kubicki

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/M/FW/W/I, II

4) Kierunek, zakres:

SCENOGRAFIA

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE ST

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

II STOPNIA MAGISTERSKIE

- 9) **Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

II. Informacje o przedmiocie

- 1) **Semestr/y**

SEMESTR - I, SEMESTR - II

- 2) **Liczba punktów ECTS**

I-2, II-2

- 3) **Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

PODSTAWOWY I ŚREDNIOZAAWANSOWANY

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot** (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

PODSTAWOWE OGÓLNE

- 5) **Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBYWIAZKOWY

- 6) **Język/i wykładowy/e**

POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć**

WYKŁADY

- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I-30, II-30

3) Liczba godzin w tygodniu (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

I-2, II-2

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza humanistyczna.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zapoznanie z głównymi kierunkami w filozofii współczesnej oraz ich najważniejszymi przedstawicielami.	P_W01, P_U01, P_K01, P_K02
C02	Celem przedmiotu jest pogłębienie umiejętności do krytycznego myślenia oraz refleksji.	P_U01, P_K01, P_K02
C03	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności w zakresie samodzielnego poszerzania swej wiedzy w zakresie filozofii współczesnej.	P_W02, P_W03, P_K01, P_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zgodnie z programem zajęć.

3) Metody dydaktyczne:

Zgodnie z programem zajęć.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problematykę wiedzy humanistycznej z zakresu historii sztuki, filozofii, psychologii tłumu oraz ma znajomość literatury, publikacji i terminologii w zakresie studiowanego kierunku.	x	x								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U18	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania indywidualnej postawy twórczej.	x	x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K08	Jest gotów do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania swojej postawy twórczej o wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych.	x	x								

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie główne kierunki rozwoju, ich przedstawicieli oraz nowe osiągnięcia w filozofii współczesnej.	K_W01	x	x								
P_W02	Zna i rozumie wpływ filozofii współczesnej na inne dyscypliny oraz sztukę współczesną.	K_W01	x	x								
P_W03	Zna i rozumie znaczenie współczesnej myśli filozoficznej dla rozwoju sztuki.	K_W01	x	x								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi wzbogacać i weryfikować własne poglądy oraz poszukiwania twórcze korzystając ze współczesnej myśli filozoficznej.	K_U18	x	x								

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
P_K01	Jest gotów do pogłębionej refleksji wzbogaconej o współczesne poglądy filozoficzne.	K_K08	x	x							
P_K02	Jest gotów do wykorzystywania swej wiedzy z zakresu filozofii współczesnej.	K_K08	x	x							

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01 W02 W03	Uczestnictwo w wykładach. Prace pisemne przygotowane poza zajęciami Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.	Kolokwium zaliczeniowe, egzamin.
U01	Wypowiedzi ustnych (odpowiedzi na zadane pytania w trakcie zajęć lub egzaminów)	Kolokwium zaliczeniowe, egzamin.
K01 K02	Wypowiedzi ustnych (odpowiedzi na zadane pytania w trakcie zajęć lub egzaminów)	Kolokwium zaliczeniowe, egzamin.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

Zaliczenie z oceną, egzamin.

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac,;

[illegible]

obciążenie pracą	I h	II h	III h	IV h	V h	VI h	VII h	VIII h	IX h	X h	h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30	30									60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	30	30									60
razem	60	60									120
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
razem	2	2									4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa
Kierunku Scenografia

