

WYDZIAŁ Obrazu i Działań Interdyscyplinarnych
Kierunek: Obraz i Działania Interdyscyplinarne
Rok studiów: I
Rok akademicki 2025 / 2026

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	mgr Konrad Waniewski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Film i teatr. Teoria i praktyka	dr Julia Szmyt-Krych	2 / 0	ZO / ZO	2 / 0
Filozofia	dr Dorota Kubicka, ad.	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/francuski/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Rysunek z elementami anatomii	do wyboru wszystkie pracownice z Katedry Rysunku Interdyscyplinarnego	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Psychofizjologia widzenia	dr hab. Robert Bartel, prof. UAP	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Rysunek Kinetyczny	mgr Paulina Wyrst	0 / 2	ZO / ZO	0 / 2
Technologia malarstwa	dr Paweł Napierała	5 / 5	ZO / ZO	4 / 3
Rysunek anatomiczny	dr Adam Gillert	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Komiks – technologie i druk obrazu cyfrowego	Jose Manuel Jimenes Munoz	3 / 3	ZO / ZO	3 / 3
Malarstwo	do wyboru wszystkie pracownice malarskie z Katedry Obrazu i Działań Interdyscyplinarnych	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	2 / 3
Główne problemy kultury	dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Szkolenie biblioteczne	mgr Tomasz Motyl	1	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP	Specjalista Aleksandra Fórmanowicz	4	Z / -	0 / 0

RAZEM ECTS: 30/ 30

PRACOWNIE MALARSTWA / PRACOWNIE OBRAZU I DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH realizujące przedmiot Propedeutyka malarstwa VI, dr hab. T. Kalitko, prof. UAP VII, dr hab. J. Marcinkowska, prof. UAP IX, prof. dr hab. M. Haładuda XI, prof. dr hab. M. Przybył XII, dr A. Sowisło-Przybył	PRACOWNIE RYSUNKU I, prof. dr hab. J. Strzelecki II, dr hab. V. Radzivillovic, prof. UAP III, dr hab. B. Pilch, ad. VIII, dr hab. K. Kujawska-Murphy, prof. UAP XII, dr hab. N. Wegner, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego,	POZOSTAŁE PRACOWNIE / PRZEDMIOTY Technologia malarstwa, dr P. Napierała Komiks – technologie i druk obrazu cyfrowego
LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Laboratorium papieru, dr D. Subocz, ad. Język narracji w rysunku (współczesny komiks), mgr mgr Jose Manuel Jimenez Muñoz Rysunek 3D – mgr P. Koźniewski Pracownia Live Visuals i Instalacji Multimedialnych, mgr Monika Szczygiał, Patryk Bosco Laboratorium tkaniny artystycznej - prof. dr hab. Andrzej Banachowicz, mgr Anna Morysewicz		

WYDZIAŁ Obrazu i Działań Interdyscyplinarnych
Kierunek: Obraz i Działania Interdyscyplinarne
Rok studiów: II
Rok akademicki 2025 / 2026

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	dr hab. E. Wójtowicz	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Rysunek kinetyczny	mgr Paulina Wyrł	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Jakub Żmizdiński	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Język obcy	do wyboru: niemiecki/francuski/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Rysunek	wybrana pracownia Rysunku	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Fotografia	dr Janusz Oleksa, ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Przedmioty fakultatywne	z oferty Wydziału Edukacji Artystycznej	2 / 2	Z / Z	2 / 2
Zagadnienia Sztuki Współczesnej w Kontekście Interdyscyplinarności Obrazu	dr hab. Jakub Żmizdiński	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Uzupełniająca Pracownia Artystyczna Malarstwo/ Malarstwo Interdyscyplinarne	Wybrana pracownia Malarstwa / Obrazu i Działań Interdyscyplinarnych	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Obraz i Działania Interdyscyplinarne – Pracownia Kierunkowa	Wybrane pracownie i laboratoria WOiDI	6/ 6	ZO / ZO	4 / 4
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Pracownia wolnego wyboru	prowadzący wg listy	4/4	ZO / ZO	2 / 2
Wychowanie fizyczne	prowadzący wg listy	2 / 2	Z / Z	0/0

RAZEM ECTS: 30 / 30

PRACOWNIE MALARSTWA/PRACOWNIE OBRAZU I DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH realizujące przedmiot Propedeutyka malarstwa VI, dr hab. T. Kalitko, prof. UAP VII, dr hab. J. Marcinkowska, prof. UAP IX, prof. dr hab. M. Haładuda XI, prof. dr hab. M. Przybył XII, dr A. Sowisło-Przybył	PRACOWNIE RYSUNKU I, prof. dr hab. J. Strzelecki II, dr hab. V. Radzivillovic, prof. UAP III, dr hab. B. Pilch, ad. VIII, dr hab. K. Kujawska-Murphy, prof. UAP XII, dr hab. N. Wegner, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego,	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Laboratorium papieru, dr D. Subocz, ad. Język narracji w rysunku (współczesny komiks), mgr mgr Jose Manuel Jimenez Muñoz Rysunek 3D – mgr P. Koźniewski Pracownia Live Visuals i Instalacji Multimedialnych, mgr Monika Szczygieł, Patryk Bosco Laboratorium tkaniny artystycznej - prof. dr hab. Andrzej Banachowicz, mgr Anna Morysewicz
---	--	--

WYDZIAŁ Obrazu i Działań Interdyscyplinarnych
Kierunek: Obraz i Działania Interdyscyplinarne
Rok studiów: III
Rok akademicki 2025 / 2026

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/francuski/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Portfolio i Autoprezentacja	dr hab. Filip Wierzbicki Nowak	3 / 3	ZO / ZO	2 / 2
Zagadnienia Sztuki Współczesnej	dr hab. Jakub Żmizdiński	2 / 0	ZO / ZO	2 / 0
Prawo Autorskie i Rynek sztuki	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP / dr Anna Rogozińska	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Rysunek	prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 4
Zagadnienia Sztuki Współczesnej w Kontekście Interdyscyplinarności Obrazu	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Laboratoria WOiDI / Katedra Działań Interdyscyplinarnych/do wyboru (poziom podstawowy / zaawansowany)	prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Pracownia wolnego wyboru	prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	2 / 3
Sztuka w Przestrzeni Publicznej	do wyboru: Laboratorium tkaniny / Laboratorium Dźwięku i Synestezji	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Obraz i Działania Interdyscyplinarne – Pracownia Kierunkowa	Wybrane pracownie i laboratoria WOiDI	6 / 6	ZO / ZO	5 / 5
Malarstwo / Cyfrowe Obrazowanie	prowadzący wg listy	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Plener Interdyscyplinarny	5 dni obowiązującego udziału w zajęciach plenerowych/ Plener pracowniany	30 / 0	Z / -	1 / 0

Uzupełniająca pracownia artystyczna Malarstwo/ Malarstwo Interdyscyplinarne	Do wyboru z pracowni Malarstwa UAP	4 /4	ZO/ZO	3/3
--	------------------------------------	------	-------	-----

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Plener może być realizowany od III do VI semestru

PRACOWNIE MALARSTWA / PRACOWNIE OBRAZU I DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH realizujące przedmiot Propedeutyka malarstwa VI, dr hab. T. Kalitko, prof. UAP VII, dr hab. J. Marcinkowska, prof. UAP IX, prof. dr hab. M. Haładuda XI, prof. dr hab. M. Przybył XII, dr A. Sowisło-Przybył	PRACOWNIE RYSUNKU I, prof. dr hab. J. Strzelecki II, dr hab. V. Radzivillovic, prof. UAP III, dr hab. B. Pilch, ad. VIII, dr hab. K. Kujawska-Murphy, prof. UAP XII, dr hab. N. Wegner, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego,	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Laboratorium papieru, dr D. Subocz, ad. Język narracji w rysunku (współczesny komiks), mgr mgr Jose Manuel Jimenez Muñoz Rysunek 3D – mgr P. Koźniewski Pracownia Live Visuals i Instalacji Multimedialnych, mgr Monika Szczygieł, Patryk Bosco Laboratorium tkaniny artystycznej - prof. dr hab. Andrzej Banachowicz, mgr Anna Morysewicz
--	---	---

UZUPEŁNIAJĄCA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA Wszystkie pracownie malarskie na UAP		
--	--	--

WYDZIAŁ Obrazu i Działań Interdyscyplinarnych
Kierunek: Obraz i Działania Interdyscyplinarne
Rok studiów: IV
Rok akademicki 2025 / 2026

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	Z/Z	2 / 2
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	prowadzący wg. listy	2 / 2	ZO/ZO	2 / 2
Obraz i Działania Interdyscyplinarne – Pracownia Kierunkowa	Wybrane pracownie i laboratoria WOiDI	6 / 6	ZO / ZO	7 / 7
Malarstwo/Cyfrowe Obrazowanie	dr hab. Filip Wierzbicki Nowak / mgr Piotr Koźniewski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Sztuka w Przestrzeni Publicznej	do wyboru: Laboratorium tkaniny / Laboratorium Dźwięku i Synestezji	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	2 / 3

Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 4
Plener interdyscyplinarny	Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP	0 / 0	ZO / ZO	2 / 0
Rysunek	Wybrana Pracownia Rysunku	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Nowe Technologie Wizualne - AI, VR, AR	mgr Piotr Koźniewski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Montaż Postprodukcja Filmowa	mgr Cezary Hładki	3 / 3	ZO / ZO	3 / 3

RAZEM ECTS: 30 / 30

PRACOWNIE MALARSTWA/PRACOWNIE OBRAZU I DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH realizujące przedmiot Propedeutyka malarstwa VI, dr hab. T. Kalitko, prof. UAP VII, dr hab. J. Marcinkowska, prof. UAP IX, prof. dr hab. M. Haładuda XI, prof. dr hab. M. Przybył XII, dr A. Sowisło-Przybył	PRACOWNIE RYSUNKU I, prof. dr hab. J. Strzelecki II, dr hab. V. Radzivilovic, prof. UAP III, dr hab. B. Pilch, ad. VIII, dr hab. K. Kujawska-Murphy, prof. UAP XII, dr hab. N. Wegner, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego,	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Laboratorium papieru, dr D. Subocz, ad. Język narracji w rysunku (współczesny komiks), mgr mgr Jose Manuel Jimenez Muñoz Rysunek 3D – mgr P. Koźniewski Pracownia Live Visuals i Instalacji Multimedialnych, mgr Monika Szczygieł, Patryk Bosco Laboratorium tkaniny artystycznej - prof. dr hab. Andrzej Banachowicz, mgr Anna Morysewicz
---	---	--

DODATKOWE PRACOWNIE DO WYBORU Wszystkie pracownie WOiDI, a w szczególności Laboratorium Tkaniny / Laboratorium Dźwięku i Synestezji.	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP	WYKŁADY MONOGRAFICZNE ZE SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ dr Justyna Ryczek, ad. / dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP / dr hab. Marta Smolińska, prof. UAP
--	--	---

WYDZIAŁ Obrazu i Działań Interdyscyplinarnych
Kierunek: Obraz i Działania Interdyscyplinarne
Rok studiów: V
Rok akademicki 2025 / 2026

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	prowadzący wg. listy	2 /-	ZO /-	2 / -
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	prowadzący wg listy	4/-	ZO/-	3 /-
Podstawy przedsiębiorczości	prowadzący wg listy pracowników UAP	-/2	-/ Z	- / 2

Seminarium Magisterskie	prowadzący wg listy	2 / 4	Z / Z	4 / 10
Pracownia Dyplomująca	prowadzący wg listy	6/ 8	ZO / ZO	12/ 14
Laboratoria WOiDI /Katedra Działań Interdyscyplinarnych/do wyboru (poziom podstawowy/zaawansowany)	prowadzący wg listy	4/-	ZO/-	4/-
Sztuka w Przestrzeni Publicznej	do wyboru: Laboratorium tkaniny / Laboratorium dźwięku i synestezji	2/ -	ZO / -	2 /-
Montaż i Postprodukcja Filmowa	prowadzący wg listy	3 / 3	ZO / ZO	3/ 4

RAZEM ECTS: 30 / 30

PRACOWNIE MALARSTWA/ PRACOWNIE OBRAZU I DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH realizujące przedmiot Propedeutyka malarstwa VI, dr hab. T. Kalitko, prof. UAP VII, dr hab. J. Marcinkowska, prof. UAP IX, prof. dr hab. M. Haładuda XI, prof. dr hab. M. Przybył XII, dr A. Sowisło-Przybył	PRACOWNIE RYSUNKU I, prof. dr hab. J. Strzelecki II, dr hab. V. Radzivillovic, prof. UAP III, dr hab. B. Pilch, ad. VIII, dr hab. K. Kujawska-Murphy, prof. UAP XII, dr hab. N. Wegner, prof. UAP Pracownia Rysunku Anatomicznego,	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Laboratorium papieru, dr D. Subocz, ad. Język narracji w rysunku (współczesny komiks), mgr mgr Jose Manuel Jimenez Muñoz Rysunek 3D – mgr Piotr Koźniewski Pracownia Live Visuals i Instalacji Multimedialnych, mgr Monika Szczygieł, Patryk Bosco Laboratorium tkaniny artystycznej - prof. dr hab. Andrzej Banachowicz, mgr Anna Morysewicz
--	--	---

WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP	SEMINARIUM MAGISTERSKIE Prof. dr hab. Izolda Kiec / dr hab. Marta Smolińska, prof. UAP / dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP / Prof. dr hab. Roman Kubicki / dr hab. Ewa Wójtowicz, prof.UAP / dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP /dr Aleksandra Paradowska, ad. /dr hab. Jakub Żmizdiński, prof. UAP	
---	---	--