

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

WYKŁAD OTWARTY

**2) Prowadzący przedmiot:**

PROWADZĄCY WYKŁAD

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/J/F/ĆW/5

**4) Kierunek, zakres:**

SCENOGRAFIA

**5) Wydział:**

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

**6) Forma studiów** (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

**7) Profil** (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

**8) Tryb** (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

### II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y**

V

**2) Liczba punktów ECTS**

V-3

3) **Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ŚREDNIOZAAWANSOWANY, ZAAWANSOWANY

4) **Grupa treści, do której należy przedmiot** (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

OGÓLNOAKADEMICKI

5) **Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

FAKULTATYWNY

6) **Język/i wykładowy/e**

POLSKI

### III. Forma zajęć

1) **Forma zajęć**

WYKŁADY

2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

V - 60

3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

V - 4

### IV. Wymagania wstępne

PODSTAWOWA WIEDZA HUMANISTYCZNA

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ                                                                                    | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| C01                     | Celem przedmiotu jest wzbogacanie wiedzy teoretycznej w obszarze własnych zainteresowań. | P_W01, P_U01, P_K01                   |

2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Wykład ma na celu przekazanie i usystematyzowanie wiedzy na temat sztuki współczesnej, z uwzględnieniem malarstwa, rzeźby, instalacji oraz innych mediów.

3) **Metody dydaktyczne:**

## ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

**4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)** (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

| KOD KEU                                               | OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ                                                                                                          | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                                                       |                                                                                                                                                | 1                                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| <b>WIEDZA</b><br><b>zna i rozumie:</b>                |                                                                                                                                                |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_W02                                                 | Zna i rozumie współczesne tendencje rozwoju sztuki: literaturę, publikacje, terminologię.                                                      |                                           |   |   |   | X |   |   |   |   |    |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br><b>potrafi:</b>                |                                                                                                                                                |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_U15                                                 | Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania indywidualnej postawy twórczej. |                                           |   |   |   | X |   |   |   |   |    |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b><br><b>jest gotów do:</b> |                                                                                                                                                |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_K06                                                 | Jest gotów do uszanowania tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych oraz poszerzania wiedzy z zakresu kultury i sztuki.       |                                           |   |   |   | X |   |   |   |   |    |

**5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:**

| KOD PEU                                | OPIS PRZEDMIOTOWYCH<br>EFEKTÓW UCZENIA SIĘ                                                                                                                                    | ODNIESIENIE<br>DO<br>KIERUNKO-<br>WYCH<br>EFEKTÓW<br>UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                  | 1                                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| <b>WIEDZA</b><br><b>zna i rozumie:</b> |                                                                                                                                                                               |                                                                  |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| P_W01                                  | Zna i rozumie zagadnienia z zakresu różnorodnych obszarów wiedzy teoretycznej oraz powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów. | K_W02                                                            |                                           |   |   |   | x |   |   |   |   |    |
| <b>UMIĘJĘTNOŚCI</b><br><b>potrafi:</b> |                                                                                                                                                                               |                                                                  |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

|                                                |                                                                                                                         |       |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| P_U01                                          | Potrafi świadomie decydować o wyborze treści z zakresu różnorodnych obszarów wiedzy teoretycznej.                       | K_U15 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b><br>jest gotów do: |                                                                                                                         |       |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |
| P_K01                                          | Jest gotów do poszerzenia własnych zainteresowań oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych. | K_K06 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |

| KOD PEU | SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY                                                                                                                                                    | METODA WERYFIKACJI   |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| P_W01   | Zna i rozumie zagadnienia z zakresu różnorodnych obszarów wiedzy teoretycznej oraz powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów. | obecność, zaliczenie |
| P_U01   | Potrafi świadomie decydować o wyborze treści z zakresu różnorodnych obszarów wiedzy teoretycznej.                                                                             | obecność, zaliczenie |
| P_K01   | Jest gotów do poszerzenia własnych zainteresowań oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych.                                                       | obecność, zaliczenie |

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

#### ZALICZENIE

### 2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, egzamin).

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemiesestralne przeglądy prac,;

[illegible]

| obciążenie pracą                                         | I h   | II h   | III h   | IV h   | V h   | VI h   | VII h   | VIII h   | IX h   | X h   | h          |
|----------------------------------------------------------|-------|--------|---------|--------|-------|--------|---------|----------|--------|-------|------------|
| godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem) |       |        |         |        | 60    |        |         |          |        |       | 60         |
| samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)   |       |        |         |        | 25    |        |         |          |        |       | 25         |
| <b>razem</b>                                             |       |        |         |        | 85    |        |         |          |        |       | 85         |
| B. punkty ECTS*                                          | sem I | sem II | sem III | sem IV | sem V | sem VI | sem VII | sem VIII | sem IX | sem X | razem ECTS |
| zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego             |       |        |         |        | 2     |        |         |          |        |       | 2          |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego            |       |        |         |        | 1     |        |         |          |        |       | 1          |
| <b>razem</b>                                             |       |        |         |        | 3     |        |         |          |        |       | 3          |

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

### VIII. Spis zalecanych lektur

#### 1) Wykaz lektur podstawowych

ZGODNIE Z WYBRANYM WYKŁADEM

#### 2) Wykaz lektur uzupełniających

ZGODNIE Z WYBRANYM WYKŁADEM

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Scenografia