

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

SEMINARIUM MAGISTERSKIE

2) Prowadzący przedmiot:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

PU/S/M/SM/K/9,10

4) Kierunek, zakres:

PROJEKTOWANIE UBIORU

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

IX, X

2) Liczba punktów ECTS

IX - 5, X - 5

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ZAAWANSOWANY

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

KIERUNKOWE TEORETYCZNE

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

6) Język/i wykładowy/e

POLSKI

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

SEMINARIUM

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

IX - 60, X - 60

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

IX - 4, X - 4

IV. Wymagania wstępne

ZGODNE Z ZAKRESEM TEMATYCZNYM DYPLOMU MAGISTERSKIEGO

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy dotyczącej metody realizacji teoretycznej pracy dyplomowej.	EP_W01 EP_W02 EP_W03
C02	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności pisania dyplomowej pracy teoretycznej.	EP_U01 EP_U02 EP_U03

[illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

[illegible]

EP_U03	Potrafi formułować i bronić własne stanowisko w dyskusji nad zagadnieniami pracy dyplomowej	K_U07											x	x
EP_U04	Potrafi przygotować pisemną pracę dyplomową oraz jej prezentację ustną, korzystając z różnych materiałów źródłowych i specjalistycznej terminologii.	K_U16											x	x
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
EP_K01	Jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności oraz korzystania z opinii ekspertów w pracy nad dyplomem.	K_K01											x	x
EP_K02	Jest gotów do etycznego i odpowiedzialnego podejmowania tematów badawczych, reagując na aktualne potrzeby społeczne.	K_K05											x	x
EP_K03	Jest gotów argumentować i bronić swojego stanowiska w dyskusjach naukowych i projektowych, odnosząc się do posiadanej wiedzy humanistycznej i artystycznej.	K_K13											x	x
EP_K04	Jest gotów komunikować się profesjonalnym językiem akademickim w prezentacji pracy dyplomowej	K_K15											x	x
EP_K05	Jest gotów przygotować rozbudowaną pracę dyplomową i zaprezentować ją publicznie w środowisku akademickim.	K_K15											x	x

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
EP_W01	Ocenie podlega wiedza z zakresu systemu pojęć i terminów w obrębie studiowanego kierunku.	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej.
EP_W02	Ocenie podlega wiedza humanistyczna i ma znajomość literatury oraz publikacji z zakresu wybranego tematu dyplomowego.	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej
EP_W03	Ocenie podlega wiedza z zakresu zasad pisania pracy teoretycznej.	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej
EP_U01	Ocenie podlega umiejętność przygotowania pisemnej pracy dyplomowej korzystając z różnych materiałów źródłowych.	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej
EP_U02	Ocenie podlega umiejętność świadomego sposobu opisywania koncepcji artystycznej i	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej

	projektowej oraz stosowania specjalistycznej terminologii.	
EP_U03	Ocenie podlega umiejętność świadomego sposobu opisywania koncepcji artystycznej i projektowej oraz stosowania specjalistycznej terminologii.	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej
EP_U04	Ocenie podlega umiejętność świadomego sposobu opisywania koncepcji artystycznej i projektowej oraz stosowania specjalistycznej terminologii.	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej
EP_K01	Ocenie podlega gotowość do przygotowania rozbudowanego opracowania teoretycznego korzystając z różnych materiałów źródłowych oraz publicznego wystąpienia	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej
EP_K02	Ocenie podlega gotowość do przygotowania rozbudowanego opracowania teoretycznego korzystając z różnych materiałów źródłowych oraz publicznego wystąpienia	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej
EP_K03	Ocenie podlega gotowość do przygotowania rozbudowanego opracowania teoretycznego korzystając z różnych materiałów źródłowych oraz publicznego wystąpienia	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej
EP_K04	Ocenie podlega gotowość do przygotowania rozbudowanego opracowania teoretycznego korzystając z różnych materiałów źródłowych oraz publicznego wystąpienia	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej
EP_K05	Ocenie podlega gotowość do przygotowania rozbudowanego opracowania teoretycznego korzystając z różnych materiałów źródłowych oraz publicznego wystąpienia	Wykłady, korekty. Realizacja pracy pisemnej

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE

2) a. warunki zaliczenia – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie:*

frekwencja (80 % obecności na zajęciach), zrealizowana magisterska praca pisemna (teoretyczna)

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – *jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:*

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;);

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;);

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;);

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;);

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;);

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;);

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)									60	60	120
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)									90	90	180
razem									150	150	300
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego									2	2	4
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego									3	3	6
razem									5	5	10

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

USTALANY PRZEZ WYKŁADOWCĘ I ZAMIESZCZANY W KARCIE PRACOWNI

2) Wykaz lektur uzupełniających

USTALANY PRZEZ WYKŁADOWCĘ I ZAMIESZCZANY W KARCIE PRACOWNI

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Projektowanie Ubioru