

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PODSTAWY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI

2) Prowadzący przedmiot:

-

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/J/PP/W/9,10

4) Kierunek, zakres:

SCENOGRAFIA

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

-

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

X

2) Liczba punktów ECTS

X – 2

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

PODSTAWOWY

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

OGÓLNOAKADEMICKI

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBYWIAZKOWY

6) Język/i wykładowy/e

POLSKI

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

WYKŁADY

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

X – 30

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

X – 2

IV. Wymagania wstępne

BRAK

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy z zakresu podstaw przedsiębiorczości..	P_W01
C02	Celem przedmiotu jest umiejętność planowania budżetu projektów i działań artystycznych.	P_U01

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Rozumie znaczenie planowania budżetu, kosztorysu i harmonogramu w projektach scenograficznych.	K_W13										x
P_W02	Zna zasady funkcjonowania instytucji kultury, agencji artystycznych oraz firm produkcyjnych związanych ze scenografią.	K_W13										x
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi przygotować ofertę projektową dla klienta instytucjonalnego lub komercyjnego (brief, kosztorys, harmonogram).	K_U16										x
P_U02	Potrafi wycenić swoją pracę twórczą z uwzględnieniem czasu, kosztów materiałów i wartości autorskie	K_U16										x
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów do współpracy w zespole interdyscyplinarnym z zachowaniem etyki zawodowej i zrozumieniem roli scenografa w projekcie artystycznym	K_K10										x
P_K02	Jest gotów wykazać inicjatywę i samodzielność w planowaniu swojej ścieżki zawodowej jako artysta-scenograf	K_K10										x

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01,	Rozumie znaczenie planowania budżetu, kosztorysu i harmonogramu w projektach scenograficznych.	zaliczenie z oceną

W02	Zna zasady funkcjonowania instytucji kultury, agencji artystycznych oraz firm produkcyjnych związanych ze scenografią.	zaliczenie z oceną
U01	Potrafi wycenić swoją pracę twórczą z uwzględnieniem czasu, kosztów materiałów i wartości autorskie	zaliczenie z oceną
K01	Jest gotów do współpracy w zespole interdyscyplinarnym z zachowaniem etyki zawodowej i zrozumieniem roli scenografa w projekcie artystycznym	zaliczenie z oceną
K02	Jest gotów wykazać inicjatywę i samodzielność w planowaniu swojej ścieżki zawodowej jako artysta-scenograf	zaliczenie z oceną

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE Z OCENĄ

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne przeglądy prac)

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródosemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

[illegible]

studenta (poza udziałem w zajęciach)											
razem										55	55
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademicki ego										1	1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademicki ego										1	1
razem										2	2

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

-

2) Wykaz lektur uzupełniających

-

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Scenografia