

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

HISTORIA SZTUKI

2) Prowadzący przedmiot:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/J/HS/W/1,2,3

4) Kierunek, zakres:

SCENOGRAFIA

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

I, II, III

2) Liczba punktów ECTS

I - 2, II - 2, III - 2

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ŚREDNIOZAAWANSOWANY

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

KIERUNKOWE OGÓLNE

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

6) Język/i wykładowy/e

POLSKI

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

WYKŁADY

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I - 30, II - 30, III - 30

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I - 2, II - 2, III - 2

IV. Wymagania wstępne

PODSTAWOWA WIEDZA HUMANISTYCZNA

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy o rozwoju różnych dziedzin sztuki na przestrzeni dziejów w kontekście historii, w tym głównie rozwoju szeroko pojętej kultury i nauki.	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03

C02	Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy o działalności najważniejszych artystów.	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_U02, P_U03
C03	Celem przedmiotu jest wyjaśnienie podstawowych definicji związanych z architekturą, rzeźbą, malarstwem, rzemiosłem artystycznym.	P_U01, P_U02, P_U03, P_U04
C04	Celem przedmiotu jest uporządkowanie wiedzy z zakresu historii sztuki.	P_W02, P_U04
C05	Celem przedmiotu jest uzyskanie umiejętności do samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania swoich kompetencji w zakresie historii sztuki.	P_W02, P_U04, P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Metody dydaktyczne:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W02	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu: historii kultury, historii sztuki, filozofii, historii i teorii dramatu i psychofizjologii.	x	x								
K_W03	Zna i rozumie współczesne tendencje rozwoju sztuki, literaturę, publikacje i terminologię, historię ubioru i wnętrz.		x								
K_W17	Zna i rozumie procesy cywilizacyjno-kulturowe w wybranym zakresie.		x								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U15	Potrafi komunikować się za pomocą terminologii i pojęć teoretycznych.		x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE											

jest gotów do:										
K_K08	Jest gotów do poszerzania wiedzy z zakresu teorii kultury i sztuki.		x							
K_K10	Jest gotów do uszanowania tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych.			x						

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki i najważniejszych artystów.	K_W02 K_W03	x									
P_W02	Zna i rozumie ogólne zagadnienia z obszaru wiedzy humanistycznej w zakresie historii sztuki.	K_W02 K_W03		x								
P_W03	Zna i rozumie relacje i zależności pomiędzy wydarzeniami a zjawiskami historyczno- artystycznymi w różnych okresach przeszłości i czasach obecných.	K_W02 K_W03 K_W17			x							
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi rozpoznać i scharakteryzować przy użyciu fachowej terminologii epoki, style, kierunki w sztuce.	K_U15	x									
P_U02	Potrafi scharakteryzować twórczość najważniejszych ośrodków artystycznych w dziedzinie malarstwa, rzeźby i architektury.	K_U15			x							
P_U03	Potrafi opisywać i analizować dzieła architektury, rzeźby, malarstwa łącząc je z	K_U15			x							

	poszczególnymi okresami w sztuce.													
P_U04	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu historii sztuki.	K_U15			x									
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	Jest gotów do pogłębiania wiedzy z zakresu historii sztuki.	K_K08 K_K10		x										

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01		Kolokwium zaliczeniowe, egzamin.
P_W02		Kolokwium zaliczeniowe, egzamin.
P_W03		Kolokwium zaliczeniowe, egzamin.
P_U01		Kolokwium zaliczeniowe, egzamin.
P_U02		Kolokwium zaliczeniowe, egzamin.
P_U03		Kolokwium zaliczeniowe, egzamin.
P_U04		Kolokwium zaliczeniowe, egzamin.
P_K01		Kolokwium zaliczeniowe, egzamin.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE NA OCENĘ / EGZAMIN

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac)

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5)– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30	30	30								90
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	30	30	30								90
razem	60	60	60								180
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	1								3
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	1								3
razem	2	2	2								6

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

W KARCIE PRACOWNI

2) Wykaz lektur uzupełniających

W KARCIE PRACOWNI

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Scenografia