

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA

2) Prowadzący przedmiot:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

PU/S/J/FW/W/7,8

4) Kierunek, zakres:

PROJEKTOWANIE UBIORU

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE ST

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

VII, VIII

2) Liczba punktów ECTS

VII-2, VIII-2

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

PODSTAWOWY I ŚREDNIOZAAWANSOWANY

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

OGÓLNOAKADEMICKI

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

6) Język/i wykładowy/e

POLSKI

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

WYKŁADY

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

VII-30, VIII-30

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

VII-2, VIII-2

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza humanistyczna.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zapoznanie z głównymi kierunkami w filozofii współczesnej oraz ich najważniejszymi przedstawicielami.	EP_W01 EP_W02
C02	Celem przedmiotu jest pogłębienie umiejętności do krytycznego myślenia oraz refleksji.	EP_U01 EP_U02

		EP_U03 EP_K02
C03	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności w zakresie samodzielnego poszerzania swej wiedzy w zakresie filozofii współczesnej.	EP_U03 EP_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Metody dydaktyczne:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	Zna i rozumie problematykę wiedzy humanistycznej oraz ma znajomość literatury, publikacji, terminologii w zakresie artystycznym i projektowania ubioru.							X	X		
K_W04	Zna i rozumie współczesne dylematy kulturowe i społeczne oraz ich znaczenie dla praktyki projektowej i komunikacji wizualnej związanej z branżą mody.							X	X		
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U02	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych, artystycznych i projektowych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania indywidualnej postawy twórczej.							X	X		
K_U07	Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie oraz dyskutować o nich.							X	X		
K_U16	Potrafi przygotować na podstawie ujęć teoretycznych i źródeł wiedzy rozbudowane opracowanie w formie ustnej i pisemnej, związane z teoriami ogólnymi, sztukami artystycznymi i projektowaniem ubioru.							X	X		
K_U17	Potrafi selekcjonować, analizować, interpretować i prezentować publicznie złożone informacje z							X	X		

[illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
EP_W01	Zna i rozumie główne kierunki rozwoju, ich przedstawicieli oraz nowe osiągnięcia w filozofii współczesnej.	K_W01							X	X		
EP_W02	Zna główne kierunki i przedstawicieli filozofii współczesnej oraz rozumie ich związki z tożsamością, gender i przynależnością kulturową.	K_W04							X	X		
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
EP_U01	Potrafi wykorzystać idee filozofii współczesnej do rozwijania własnych poglądów i krytycznej refleksji nad problemami kultury i projektowania.	K_U02							X	X		
EP_U02	Potrafi prowadzić dyskusję i konfrontować różne stanowiska filozoficzne, formułując własne argumenty.	K_U07							X	X		
EP_U03	Potrafi przygotować opracowanie ustne lub pisemne dotyczące wybranego problemu filozofii współczesnej, selekcjonując i analizując źródła.	K_U16 K_U17							X	X		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												

EP_K01	Jest gotów krytycznie oceniać własną wiedzę i poglądy w zakresie filozofii współczesnej, korzystając z opinii ekspertów w sytuacjach wymagających wsparcia.	K_K01								x	x		
EP_K02	Jest gotów do udziału w dyskusji nad zagadnieniami filozofii współczesnej, argumentując i broniąc własnych poglądów w oparciu o wiedzę humanistyczną.	K_K13								x	x		

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
EP_W01	Ocenie podlega wiedza na temat głównych kierunków rozwoju, ich przedstawicieli oraz nowe osiągnięcia w filozofii współczesnej.	Uczestnictwo w wykładach. Prace pisemne przygotowane poza zajęciami Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.
EP_W02	Ocenie podlega wiedza na temat aspektów tożsamości, gender i przynależności kulturowej.	Uczestnictwo w wykładach. Prace pisemne przygotowane poza zajęciami Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.
EP_U01	Ocenie podlega umiejętność przygotowania opracowania teoretycznego korzystając z różnych materiałów źródłowych.	Uczestnictwo w wykładach. Prace pisemne przygotowane poza zajęciami Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu..
EP_U02	Ocenie podlega umiejętność przygotowania opracowania teoretycznego korzystając z różnych materiałów źródłowych.	Ocenie podlega umiejętność przygotowania opracowania teoretycznego korzystając z różnych materiałów źródłowych.
EP_U03	Ocenie podlega umiejętność przygotowania opracowania teoretycznego korzystając z różnych materiałów źródłowych.	Uczestnictwo w wykładach. Prace pisemne przygotowane poza zajęciami Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.
EP_K01	Ocenie podlega gotowość do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania swojej postawy twórczej o wiedzę z zakresu filozofii współczesnej.	Uczestnictwo w wykładach. Prace pisemne przygotowane poza zajęciami Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.
EP_K02	Ocenie podlega gotowość do udziału w dyskusji i bronięcia swoich poglądów oraz rozwijania swojej postawy twórczej o wiedzę z zakresu filozofii współczesnej.	Uczestnictwo w wykładach. Prace pisemne przygotowane poza zajęciami Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE NA OCENĘ / EGZAMIN

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowsesestralne zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowsesestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowsesestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowsesestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowsesestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowsesestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowsesestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowsesestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)							30	30			60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)							30	30			60
razem							60	60			120
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego							1	1			2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego							1	1			2
razem							2	2			4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

2) Wykaz lektur uzupełniających

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Projektowanie Ubioru