

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA

2) Prowadzący przedmiot:

prof. Dr hab. Roman Kubicki

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/J/FW/W/7,8

4) Kierunek, zakres:

SCENOGRRAFIA

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE ST

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

VII, VIII

2) Liczba punktów ECTS

VII-2, VIII-2

- 3) **Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

PODSTAWOWY I ŚREDNIOZAAWANSOWANY

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot** (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

OGÓLNOAKADEMICKI

- 5) **Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

- 6) **Język/i wykładowy/e**

POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć**

WYKŁADY

- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

VII-30, VIII-30

- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

VII-2, VIII-2

IV. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza humanistyczna.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zapoznanie z głównymi kierunkami w filozofii współczesnej oraz ich najważniejszymi przedstawicielami.	EP_W01, EP_U01, EP_K01, EP_K02
C02	Celem przedmiotu jest pogłębienie umiejętności do krytycznego myślenia oraz refleksji.	EP_U01, EP_K01, EP_K02

C03	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności w zakresie samodzielnego poszerzania swej wiedzy w zakresie filozofii współczesnej.	EP_W02, EP_W03, EP_K01, EP_K02
-----	---	--------------------------------

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

- 1) Główne problemy filozoficzne
- 2) Trzy „skoki” w filozofii XIX w.: Nietzsche, Kierkegaard, Marks
- 3) Filozofia Fryderyka Nietzschego jako wprowadzenie do filozofii XX-wiecznej
- 4) Egzystencjalizm – przedstawiciele i problemy
- 5) Główni przedstawiciele filozofii postmodernistycznej
- 6) Główni przedstawiciele filozofii chrześcijańskiej
- 7) Neomarksizm
- 8) Myśl feministyczna
- 9) Najnowsze zagadnienia etyczne
- 10) Transhumanizm i posthumanizm – współczesne teorie
- 11) Zwierzę – jako problem filozoficzny
- 12) Sztuka wobec problemów współczesnego świata

3) Metody dydaktyczne:

Zgodnie z programem zajęć.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W07	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu problematykę wiedzy humanistycznej z zakresu historii sztuki, filozofii, psychologii tłumu oraz ma znajomość literatury, publikacji i terminologii w zakresie studiowanego kierunku.							X	X		
K_W11	Zna i rozumie wielowarstwowe konteksty historyczne, kulturowe, społeczne oraz potrafi wykazać się wiedzą dotyczącą postawionego problemu w kontekście wybranego zakresu.							X	X		
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U15	Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu dziedzin humanistycznych do wzbogacania swoich poglądów oraz rozwijania indywidualnej postawy							X	X		

	twórczej.												
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
K_K06	Jest gotów do uszanowania tradycji i kultury rozumiejąc znaczenie wartości zastanych oraz poszerzania wiedzy z zakresu kultury i sztuki.							x	x				

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie główne kierunki rozwoju, ich przedstawicieli oraz nowe osiągnięcia w filozofii współczesnej.	K_W07 K_W11							X	X		
P_W02	Zna i rozumie wpływ filozofii współczesnej na inne dyscypliny oraz sztukę współczesną.	K_W07 K_W11							X	X		
P_W03	Zna i rozumie znaczenie współczesnej myśli filozoficznej dla rozwoju sztuki.	K_W07 K_W11							X	X		
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi wzbogacać i weryfikować własne poglądy oraz poszukiwania twórcze korzystając ze współczesnej myśli filozoficznej.	K_U15							X	X		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów do pogłębionej refleksji wzbogaconej o współczesne poglądy filozoficzne.	K_K06							X	X		
P_K02	Jest gotów do wykorzystywania swej wiedzy z zakresu filozofii współczesnej.	K_K06							X	X		

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
---------	----------------------------	--------------------

W01	Zna i rozumie główne kierunki rozwoju, ich przedstawicieli oraz nowe osiągnięcia w filozofii współczesnej.	Uczestnictwo w wykładach. Wypowiedzi ustne (odpowiedzi na zadane pytania w trakcie zajęć lub egzaminów) Prace pisemne przygotowane poza zajęciami. Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.
W02	Zna i rozumie wpływ filozofii współczesnej na inne dyscypliny oraz sztukę współczesną.	Uczestnictwo w wykładach. Wypowiedzi ustne (odpowiedzi na zadane pytania w trakcie zajęć lub egzaminów) Prace pisemne przygotowane poza zajęciami. Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.
W03	Zna i rozumie znaczenie współczesnej myśli filozoficznej dla rozwoju sztuki.	Uczestnictwo w wykładach. Wypowiedzi ustne (odpowiedzi na zadane pytania w trakcie zajęć lub egzaminów) Prace pisemne przygotowane poza zajęciami. Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.
U01	Potrafi wzbogacać i weryfikować własne poglądy oraz poszukiwania twórcze korzystając ze współczesnej myśli filozoficznej.	Uczestnictwo w wykładach. Wypowiedzi ustne (odpowiedzi na zadane pytania w trakcie zajęć lub egzaminów) Prace pisemne przygotowane poza zajęciami. Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.
K01	Jest gotów do pogłębionej refleksji wzbogaconej o współczesne poglądy filozoficzne.	Uczestnictwo w wykładach. Wypowiedzi ustne (odpowiedzi na zadane pytania w trakcie zajęć lub egzaminów) Prace pisemne przygotowane poza zajęciami. Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.
K02	Jest gotów do wykorzystywania swej wiedzy z zakresu filozofii współczesnej.	Uczestnictwo w wykładach. Wypowiedzi ustne (odpowiedzi na zadane pytania w trakcie zajęć lub egzaminów) Prace pisemne przygotowane poza zajęciami. Pozytywne zaliczenie kolokwium i egzaminu.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

Zaliczenie z oceną / egzamin

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

Frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5)– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)							30	30			60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)							25	25			50
razem							55	55			110
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego							1	1			2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego							1	1			2
razem							2	2			4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Ustalany przez wykładowcę i zamieszczany w programie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa