

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

2) Prowadzący przedmiot:

WYKŁADOWCA Z KATEDRY GRAFIKI

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/J/PG/ĆW/4

4) Kierunek, zakres:

SCENOGRAFIA

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

IV

2) Liczba punktów ECTS

IV - 3

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

PODSTAWOWY

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

KIERUNKOWE PRAKTYCZNE

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

6) Język/i wykładowy/e

POLSKI

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

KOREKTY ZADANYCH TEMATÓW, KONSULTACJE, WYKŁADY, PLENER

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

IV - 30

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

IV - 2

IV. Wymagania wstępne

PODSTAWOWA WIEDZA Z ZAKRESU KOMPOZYCJI ORAZ PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest zapoznanie się z wiedzą na temat zasad realizacji prac graficznych niezbędnych do formułowania i rozwiązywania zagadnień graficzno-projektowych wraz z odniesieniem do pokrewnych dyscyplin artystycznych	P_W01, P_W02, P_W03, P_U01, P_K01
C02	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności odpowiedniego wykorzystania programów graficznych	P_U02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zajęcia mają na celu wsparcie działań projektowych osób studenckich. W ramach zajęć poznają możliwości odpowiedniej prezentacji dla celów wzmocnienia przekazu i wydźwięku projektu. Dowiedzą się jak konstruować portfolio, plansze oraz inne materiały graficzne służące do przedstawienia indywidualnych założeń projektowych, tak by były one czytelne dla pozostałych realizatorów.

3) Metody dydaktyczne:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W03	Zna i rozumie podstawowe techniki obrazowania cyfrowego związane z realizacją i dokumentacją pracy.				x						
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U05	Potrafi korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania.				x						
K_U13	Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych, projektowych w wybranym zakresie				x						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	Jest gotów do wymiany doświadczeń związanych z wybranymi realizacjami projektowymi.				x						
K_K02	Jest gotów do adaptowania się do zmieniających się okoliczności procesu projektowego i realizacyjnego.				x						
K_K04	Jest gotów do doskonalenia umiejętności organizacji pracy i kreacji w wybranym zakresie projektowym i realizacyjnym.				x						

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie podstawowy język pojęć i terminów związanych z projektowaniem graficznym.	K_W03				x						
P_W02	Zna i rozumie zasady tworzenia kompozycji w kontekście projektowania graficznego.	K_W03				x						
P_W03	Zna i rozumie ogólny zakres problematyki związanej z podstawowymi kwestiami technologicznymi stosowanymi w tworzeniu grafiki projektowej.	K_W03				x						
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi definiować problemy projektowe w zakresie grafiki projektowej.	K_U13				x						
P_U02	Potrafi precyzyjnie dobierać i stosować narzędzia graficzno-projektowe do obrazowania treści	K_U05				x						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów do wykorzystania zdolności twórczego myślenia w rozwiązywaniu podstawowych problemów projektowych i realizacyjnych w zakresie tworzenia form graficznych.	K_K01 K_K02 K_K04				x						

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Zna i rozumie podstawowy język pojęć i terminów związanych z projektowaniem graficznym.	obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online)
P_W02	Zna i rozumie zasady tworzenia kompozycji w kontekście projektowania graficznego.	obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online)

P_W03	Zna i rozumie ogólny zakres problematyki związanej z podstawowymi kwestiami technologicznymi stosowanymi w tworzeniu grafiki projektowej.	obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online)
P_U01	Potrafi definiować problemy projektowe w zakresie grafiki projektowej.	obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online)
P_U02	Potrafi precyzyjnie dobierać i stosować narzędzia graficzno-projektowe do obrazowania treści	obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online)
P_K01	Jest gotów do wykorzystania zdolności twórczego myślenia w rozwiązywaniu podstawowych problemów projektowych i realizacyjnych w zakresie tworzenia form graficznych.	obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online)

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE Z OCENĄ

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne, zaliczenie pisemne, egzamin).

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowossemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowossemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach)				30							30

zgodnie z planem)											
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)				50							50
razem				80							80
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego				1							1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego				2							2
razem				3							3

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

—

2) Wykaz lektur uzupełniających

—

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Scenografii