

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU

**2) Prowadzący przedmiot:**

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/L/PA/P/1,2,3

**4) Kierunek, zakres:**

SCENOGRAFIA

**5) Wydział:**

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

**6) Forma studiów** (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

**7) Profil** (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

**8) Tryb** (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

II STOPNIA LICENCJACKIE

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** (*wydział / zakład języków obcych*):

PRACOWNI WOLNEGO WYBORU - WYBÓR SPOŚRÓD WSZYSTKICH PRACOWNI NA WYDZIAŁACH UAP (OPRÓCZ PRACOWNI RYSUNKU I PRACOWNI KIERUNKU SCENOGRAFIA)

### II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y**

I,II,III

**2) Liczba punktów ECTS**

I - 2, II - 2, III - 3

**3) Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ZAAWANSOWANY

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot** (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

KIERUNKOWE OGÓLNE

**5) Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

**6) Język/i wykładowy/e**

POLSKI

**III. Forma zajęć**

**1) Forma zajęć**

WYKŁADY, ĆWICZENIA, WARSZTATY, PLENERY

**2) Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I - 3, II - 3, III - 3

**3) Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I - 45, II - 45, III - 45

**IV. Wymagania wstępne**

ZAINTERESOWANIE WYBRANĄ DZIEDZINĄ

**V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja**

**1) Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

| KOD CELU<br>PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ | KOD SPEŁNIANEGO<br>EFEKTU<br>PRZEDMIOTOWEGO |
|----------------------------|-------|---------------------------------------------|
|----------------------------|-------|---------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                     |              |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| C01 | Celem przedmiotu jest realizacja artystyczna w obszarze innych dyscyplin.                                                                                           | P_W01        |
| C02 | Celem przedmiotu jest poznanie procesu pozwalającego na zastosowanie technik i rozwiązań charakterystycznych dla dyscyplin artystycznych i pokrewnych projektowych. | P_U02, P_U03 |

**2) Treści merytoryczne przedmiotu:**

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

**3) Metody dydaktyczne:**

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

**4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):**

| KOD KEU                                 | OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ                                                                      | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                                         |                                                                                                            | 1                                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA<br>zna i rozumie:                |                                                                                                            |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_W12                                   | Zna i rozumie ogólne wiadomości w zakresie dziedzin pokrewnych.                                            |                                           |   |   |   |   |   | x |   |   |    |
| K_W13                                   | Zna i rozumie ogólne wiadomości w zakresie technik plastycznych.                                           |                                           |   |   |   |   |   |   | x |   |    |
| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                |                                                                                                            |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_U18                                   | Potrafi korzystać z wiedzy i wyobraźni do realizacji koncepcji artystycznych.                              |                                           |   |   |   |   |   |   | x |   |    |
| K_U19                                   | Potrafi przekazać ideę w klarowny i czytelny sposób.                                                       |                                           |   |   |   |   |   |   | x |   |    |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br>jest gotów do: |                                                                                                            |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_K04                                   | Jest gotów do samodzielnego podejmowania różnorodnych wyzwań projektowych, artystycznych i realizacyjnych. |                                           |   |   |   |   |   |   | x |   |    |

**5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:**

| KOD PEU | OPIS PRZEDMIOTOWYCH<br>EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE<br>DO | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |
|---------|--------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|
|---------|--------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|

|                                                |                                                                                                                                                              | KIERUNKOWYCH<br>EFEKTÓW<br>UCZENIA SIĘ | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| <b>WIEDZA</b><br>zna i rozumie:                |                                                                                                                                                              |                                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| P_W01                                          | Zna i rozumie specyfikę pokrewnych dyscyplin artystycznych.                                                                                                  | K_W12<br>K_W13                         |   |   |   |   |   |   |   | x |   |    |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b><br>potrafi:                |                                                                                                                                                              |                                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| P_U01                                          | Potrafi realizować koncepcje artystyczne i projektowe zgodnie z własnymi zainteresowaniami twórczymi w oparciu o rozwiniętą świadomość i wyobraźnię twórczą. | K_U18<br>K_U19                         |   |   |   |   |   |   |   | x |   |    |
| P_U02                                          | Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią w zakresie dyscyplin artystycznych i projektowych.                                                       | K_U18<br>K_U19                         |   |   |   |   |   |   |   | x |   |    |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b><br>jest gotów do: |                                                                                                                                                              |                                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| P_K01                                          | Jest gotów do kreowania autorskich rozwiązań w obrębie różnorodnych dyscyplin artystycznych.                                                                 | K_K04                                  |   |   |   |   |   |   |   | x |   |    |

| KOD PEU | SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY | METODA WERYFIKACJI                                                                                   |
|---------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P_W01   |                            | Realizacja ćwiczeń, przegląd śródsemestralny, semestralny, końcoworoczny i konsultacje indywidualne. |
| P_U01   |                            | Realizacja ćwiczeń, przegląd śródsemestralny, semestralny, końcoworoczny i konsultacje indywidualne. |
| P_U02   |                            | Realizacja ćwiczeń, przegląd śródsemestralny, semestralny, końcoworoczny i konsultacje indywidualne. |

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE NA OCENĘ / EGZAMIN

**2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac)

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac,;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac,;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac.

**3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

**ocena celująca (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

| A. obciążenie pracą                                      | sem I<br>h | sem II<br>h | sem III<br>h | sem IV<br>h | sem V<br>h | sem VI<br>h | sem VII<br>h | sem VIII<br>h | sem IX<br>h | sem X<br>h | razem<br>h |
|----------------------------------------------------------|------------|-------------|--------------|-------------|------------|-------------|--------------|---------------|-------------|------------|------------|
| godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem) |            |             |              |             |            |             | 45           | 45            | 45          |            | 135        |
| samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)   |            |             |              |             |            |             | 30           | 30            | 30          |            | 90         |
| razem                                                    |            |             |              |             |            |             | 75           | 75            | 75          |            | 225        |
| B. punkty ECTS*                                          | sem I      | sem II      | sem III      | sem IV      | sem V      | sem VI      | sem VII      | sem VIII      | sem IX      | sem X      | razem ECTS |
| zajęcia z udziałem nauczyciela Akademickiego             |            |             |              |             |            |             | 1            | 1             | 2           |            | 4          |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego            |            |             |              |             |            |             | 1            | 1             | 1           |            | 3          |

|       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |
|-------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|---|
| ego   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |
| razem |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 3 |  | 7 |

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych

SPIS LEKTUR UWARUNKOWANY WYBRANA PRACOWNIĄ ARTYSTYCZNĄ  
LUB PROJEKTOWĄ

### 2) Wykaz lektur uzupełniających

SPIS LEKTUR UWARUNKOWANY WYBRANA PRACOWNIĄ ARTYSTYCZNĄ  
LUB PROJEKTOWĄ

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Scenografia