

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

HISTORIA UBIORU

**2) Prowadzący przedmiot:**

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/J/HU/W/3,4,5

**4) Kierunek, zakres:**

SCENOGRAFIA, KATEDRA SCENOGRAFII, KATEDRA UBIORU

**5) Wydział:**

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

**6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):**

STACJONARNE

**7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):**

OGÓLNOAKADEMICKI

**8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)**

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):**

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

### II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y**

III, IV, V

**2) Liczba punktów ECTS**

III - 2, IV - 2, V - 2

**3) Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ŚREDNIOZAAWANSOWANY

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot** (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

KIERUNKOWE TEORETYCZNE

**5) Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

**6) Język/i wykładowy/e**

POLSKI

### III. Forma zajęć

**1) Forma zajęć**

WYKŁADY

**2) Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

III - 30, IV - 30, V - 30

**3) Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

III - 2, IV - 2, V - 2

### IV. Wymagania wstępne

ZGODNE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

**1) Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ                                                            | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| C01                     | Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy dotyczącej historii ubioru. | P_W01, P_W02,<br>P_U01, P_U02,<br>P_K01 |

**2) Treści merytoryczne przedmiotu:**

ZGODNE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

### 3) Metody dydaktyczne:

ZGODNE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

### 4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

| KOD KEU                                 | OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ                                                                                                      | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                                         |                                                                                                                                            | 1                                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA<br>zna i rozumie:                |                                                                                                                                            |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_W02                                   | Zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu: historii kultury, historii sztuki, filozofii, historii, teorii dramatu i psychofizjologii. |                                           |   | x |   |   |   |   |   |   |    |
| K_W03                                   | Zna i rozumie współczesne tendencje rozwoju sztuki, literaturę, publikacje, terminologię, historię ubioru i wnętrz.                        |                                           |   | x |   |   |   |   |   |   |    |
| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                |                                                                                                                                            |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_U11                                   | Potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie oraz dyskutować o nich.                                                                        |                                           |   |   | x |   |   |   |   |   |    |
| K_U15                                   | Potrafi komunikować się za pomocą terminologii i pojęć teoretycznych.                                                                      |                                           |   |   | x |   |   |   |   |   |    |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br>jest gotów do: |                                                                                                                                            |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_K08                                   | Jest gotów do poszerzania wiedzy z zakresu teorii kultury i sztuki.                                                                        |                                           |   |   |   | x |   |   |   |   |    |

### 5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

| KOD PEU                  | OPIS PRZEDMIOTOWYCH<br>EFEKTÓW UCZENIA SIĘ                      | ODNIESIENIE<br>DO<br>KIERUNKO-<br>WYCH<br>EFEKTÓW<br>UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                          |                                                                 |                                                                  | 1                                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA<br>zna i rozumie: |                                                                 |                                                                  |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| P_W01                    | Zna i rozumie pojęcia i terminy z zakresu kostiumologii i mody. | K_W02                                                            |                                           |   | x |   |   |   |   |   |   |    |
| P_W02                    | Zna i rozumie definicje pojęć                                   | K_W03                                                            |                                           |   | x |   |   |   |   |   |   |    |

|                                                 |                                                                                                         |       |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                 | związanych z aspektami kontynuacji lub zmian form ubioru historycznego.                                 |       |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI<br/>potrafi:</b>                |                                                                                                         |       |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
| P_U01                                           | Student potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu kostiumologii i mody do dalszej pracy twórczej.            | K_U11 |  |  |  | x |   |  |  |  |  |  |  |  |
| P_U02                                           | Student potrafi komunikować się za pomocą terminologii i pojęć związanych z historią ubioru.            | K_U15 |  |  |  | x |   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br/>jest gotów do:</b> |                                                                                                         |       |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
| P_K01                                           | Jest gotów do samodzielnego analizowania materiałów wizualnych i literatury w zakresie historii ubioru. | K_K08 |  |  |  |   | x |  |  |  |  |  |  |  |

| KOD<br>PEU | SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY | METODA WERYFIKACJI          |
|------------|----------------------------|-----------------------------|
| W01        |                            | Zaliczenia z oceną, egzamin |
| W02        |                            | Zaliczenia z oceną, egzamin |
| U01        |                            | Zaliczenia z oceną, egzamin |
| U02        |                            | Zaliczenia z oceną, egzamin |
| K01        |                            | Zaliczenia z oceną, egzamin |

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE Z OCENĄ / EGZAMIN

### 2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);  
aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań)

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowosesestralne przeglądy prac,;

**ocena dobry plus (4,5)**– obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac,;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesestralnych i końcowosesestralnych przeglądów prac.

### **3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

**ocena celująca (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

## **VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS**

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

| A. obciążenie pracą                                      | sem I h | sem II h | sem III h | sem IV h | sem V h | sem VI h | sem VII h | sem VIII h | sem IX h | sem X h | razem h    |
|----------------------------------------------------------|---------|----------|-----------|----------|---------|----------|-----------|------------|----------|---------|------------|
| godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem) |         |          | 30        | 30       | 30      |          |           |            |          |         | 90         |
| samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)   |         |          | 30        | 30       | 30      |          |           |            |          |         | 90         |
| <b>razem</b>                                             |         |          | 60        | 60       | 60      |          |           |            |          |         | 180        |
| B. punkty ECTS*                                          | sem I   | sem II   | sem III   | sem IV   | sem V   | sem VI   | sem VII   | sem VIII   | sem IX   | sem X   | razem ECTS |
| zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego             |         |          | 1         | 1        | 1       |          |           |            |          |         | 3          |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego            |         |          | 1         | 1        | 1       |          |           |            |          |         | 3          |
| <b>razem</b>                                             |         |          | 2         | 2        | 2       |          |           |            |          |         | 6          |

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych

W KARCIE PRACOWNI

### 2) Wykaz lektur uzupełniających

W KARCIE PRACOWNI

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Scenografia