

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

PROJEKTOWANIE PORTFOLIO

**2) Prowadzący przedmiot:**

PROWADZĄCY WYBRANĄ PRACOWNIĘ

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/J/PP/ĆW/10

**4) Kierunek, zakres:**

SCENOGRAFIA

**5) Wydział:**

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

**6) Forma studiów** (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

**7) Profil** (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

**8) Tryb** (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

### II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y**

X

**2) Liczba punktów ECTS**

X - 10

3) **Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ŚREDNIOZAAWANSOWANY

4) **Grupa treści, do której należy przedmiot** (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

KIERUNKOWE ARTYSTYCZNE

5) **Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

6) **Język/i wykładowy/e**

POLSKI

### III. Forma zajęć

1) **Forma zajęć**

KONSULTACJE

2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

X- 90

3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

X - 6

### IV. Wymagania wstępne

1. Podstawowa wiedza z zakresu projektowania graficznego.
2. Znajomość technik graficznych oraz praktycznego ich wykorzystania.
3. Kreatywność i samodzielność w podejmowaniu decyzji projektowych.

### V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ                                                                                                                                           | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| C01                     | Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu projektowania portfolio na potrzebę promocji i prezentacji dorobku projektowego. | P_W01, P_U01, P_U02                   |
| C02                     | Celem przedmiotu jest umiejętność samodzielnego zaprojektowania portfolio.                                                                      | P_K01                                 |

**2) Treści merytoryczne przedmiotu:**

Podczas zajęć przekazywana jest wiedza z zakresu tworzenia publikacji służącej do autopromocji oraz prezentacji realizowanych projektów.

**3) Metody dydaktyczne:**

ćwiczenia

**4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):**

| KOD KEU                                 | OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ                                                                                                              | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                                         |                                                                                                                                                    | 1                                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA<br>zna i rozumie:                |                                                                                                                                                    |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_W03                                   | Zna i rozumie podstawowe techniki obrazowania cyfrowego związane z realizacją i dokumentacją pracy.                                                |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   | X  |
| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                |                                                                                                                                                    |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_U05                                   | Potrafi korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych wspomagających proces projektowania.                                                |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   | X  |
| K_U07                                   | Potrafi doskonalić swoje umiejętności twórcze poprzez samodzielną pracę.                                                                           |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   | X  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br>jest gotów do: |                                                                                                                                                    |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_K05                                   | Jest gotów do czytelnej, publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy teoretycznej, artystycznej i projektowej, nadzorowania procesu realizacji. |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   | X  |

**5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:**

| KOD PEU | OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|         |                                         |                                                 | 1                                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

| WIEDZA<br>zna i rozumie:                |                                                                             |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| P_W01                                   | Zna i rozumie podstawowe zasady projektowania portfolio.                    | K_W05 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                |                                                                             |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| P_U01                                   | Potrafi twórczo wykorzystać narzędzia graficzne do projektowania portfolio. | K_U04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| P_U02                                   | Potrafi zaplanować najważniejsze składowe portfolio zgodnie z jego celem.   | K_U21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br>jest gotów do: |                                                                             |       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| P_K01                                   | Jest gotów do prezentacji dorobku twórczego za pomocą portfolio.            | K_K05 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |

| KOD PEU | SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY                                                  | METODA WERYFIKACJI                                                                          |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| P_W01   | Zna i rozumie podstawowe zasady projektowania portfolio.                    | obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online) |
| P_U01   | Potrafi twórczo wykorzystać narzędzia graficzne do projektowania portfolio. | obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online) |
| P_U02   | Potrafi zaplanować najważniejsze składowe portfolio zgodnie z jego celem.   | obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online) |
| P_K01   | Jest gotów do prezentacji dorobku twórczego za pomocą portfolio.            | obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online) |

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE

### 2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne i końcowo sesestralne, zaliczenie pisemne, egzamin).

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

### **3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:**

**ocena celująca (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

| A. obciążenie pracą                                      | sem I<br>h | sem II<br>h | sem III<br>h | sem IV<br>h | sem V<br>h | sem VI<br>h | sem VII<br>h | sem VIII<br>h | sem IX<br>h | sem X<br>h | razem<br>h    |
|----------------------------------------------------------|------------|-------------|--------------|-------------|------------|-------------|--------------|---------------|-------------|------------|---------------|
| godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem) |            |             |              |             |            |             |              |               |             | 90         | 90            |
| samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)   |            |             |              |             |            |             |              |               |             | 175        | 175           |
| <b>razem</b>                                             |            |             |              |             |            |             |              |               |             | 265        | 265           |
| B. punkty ECTS*                                          | sem I      | sem II      | sem III      | sem IV      | sem V      | sem VI      | sem VII      | sem VIII      | sem IX      | sem X      | razem<br>ECTS |
| zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego             |            |             |              |             |            |             |              |               |             | 3          | 3             |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego            |            |             |              |             |            |             |              |               |             | 7          | 7             |
| <b>razem</b>                                             |            |             |              |             |            |             |              |               |             | 10         | 10            |

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych

—

### 2) Wykaz lektur uzupełniających

—

*AUTOR OPRACOWANIA*

*Rada Programowa Kierunku Scenografia*