

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PRAKTYKI

2) Prowadzący przedmiot:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

PU/S/J/P/P/6

4) Kierunek, zakres:

PROJEKTOWANIE UBIORU

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

VI

2) Liczba punktów ECTS

VI-4

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ŚREDNIOZAAWANSOWANY

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

KIERUNKOWE PRAKTYCZNE

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

6) Język/i wykładowy/e

POLSKI

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

REALIZACJA ZADAŃ

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

VI-120

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

VI-0

IV. Wymagania wstępne

BRAK

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest poznanie złożoności funkcji i zakresu działań projektanta.	EP_W01 EP_W02 EP_W03
C02	Celem przedmiotu jest praktyczne przygotowanie do pracy w zawodzie.	EP_U01 EP_U02 EP_U03 EP_U04 EP_K01

		EP_K02 EP_K03
C03	Celem przedmiotu jest nawiązanie kontaktów i potencjalnych współprac.	EP_K04 EP_K05

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

ZGODNIE Z PROGRAMEM PRAKTYK (KARTA PRACOWNI)

3) Metody dydaktyczne:

ZGODNIE Z PROGRAMEM PRAKTYK (KARTA PRACOWNI)

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W06	Zna kontekst instytucjonalny i społeczny funkcjonowania sztuki oraz relacje między twórcą, odbiorcą a przestrzenią ekspozycji.						X				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U06	Potrafi komunikować się w obszarach specjalistycznych związanych z modą i sztuką ze zróżnicowanymi odbiorcami – zarówno w środowisku profesjonalnym, jak i publicznym – w tym w języku obcym na poziomie B2+.						X				
K_U08	Potrafi efektywnie współpracować w zespole projektowym, podejmować rolę lidera oraz organizować pracę własną i zespołową w ramach procesów twórczych i wdrożeniowych.						X				
K_U13	Potrafi prezentować i kontekstualizować swoje działania artystyczne, projektowe w przestrzeni społecznej i instytucjonalnej, uwzględniając potrzeby odbiorców oraz aspekty prawne.						X				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K10	Jest gotów do świadomego zastosowania mechanizmów psychologii w kontekście współpracy podczas realizacji zadań oraz w procesie twórczym i projektowym z zakresu ubioru.						X				
K_K011	Jest gotów do współpracy w zespole projektowym, koordynacji pracy poszczególnych członków oraz						X				

	efektywnego komunikowania się z innymi osobami.													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
EP_W01	Zna instytucjonalne i społeczne uwarunkowania pracy projektanta ubioru, rozumie relacje między twórcą, odbiorcą a zespołem realizacyjnym.	K_W06						x				
EP_W02	Zna funkcje i zadania projektanta ubioru/kostiumu w pracy zespołowej oraz jego rolę w procesie projektowym.	K_W06						x				
EP_W03	Zna podstawowe aspekty prawne i etyczne wykonywania zawodu projektanta w kontekście współpracy z instytucjami, firmami i klientami.	K_W06						x				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
EP_U01	Potrafi komunikować się w obszarach związanych z modą i sztuką w środowisku profesjonalnym.	K_U06						x				
EP_U02	Potrafi współpracować w zespole projektowym, przyjmować różne role, organizować pracę własną i wspólną oraz pełnić rolę lidera.	K_U08						x				
EP_U03	Potrafi zweryfikować i zastosować wiedzę zdobytą podczas studiów poprzez wykonywanie powierzonych zadań praktycznych.	K_U08						x				
EP_U04	Potrafi prezentować efekty praktyki zawodowej i umiejscowić je w kontekście instytucjonalnym i społecznym.	K_U13						x				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
EP_K01	Jest gotów świadomie stosować podstawowe mechanizmy psychologiczne w procesie współpracy zespołowej.	K_K10						x				

EP_K02	Jest gotów do współpracy w zespole projektowym, koordynowania pracy i efektywnej komunikacji.	K_K11							x				
EP_K03	Jest gotów podejmować odważne i niestandardowe działania projektowe w trakcie praktyki zawodowej.	K_K11							x				
EP_K04	Jest gotów aktywnie nawiązywać kontakty zawodowe i rozwijać współpracę.	K_K11							x				
EP_K05	Jest gotów dokonać analizy oczekiwań pracodawcy w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji i odnieść je do własnych możliwości, wiedzy i umiejętności zdobytych w trakcie studiów.	K_K11							x				

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
EP_W01	Ocenie podlega na temat funkcji jaką pełni projektant ubioru lub kostiumu w zespole twórczym.	Realizacja zadań.
EP_W02	Ocenie podlega wiedza w zakresie podstawowych informacji dotyczących prawnych oraz etycznych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu projektanta ubioru lub kostiumu.	Realizacja zadań.
EP_W03	Ocenie podlega wiedza w zakresie podstawowych informacji dotyczących prawnych oraz etycznych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu projektanta ubioru lub kostiumu.	Realizacja zadań.
EP_U01	Ocenie podlega umiejętność zweryfikowania zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej podczas studiów poprzez samodzielnie wykonywane zadania.	Realizacja zadań.
EP_U02	Ocenie podlega umiejętność sprawnego komunikowania się i współdziałania z zespołem pracowników.	Realizacja zadań.
EP_U03	Ocenie podlega umiejętność sprawnego komunikowania się i współdziałania z zespołem pracowników.	Realizacja zadań.
EP_U04	Ocenie podlega umiejętność sprawnego komunikowania się i współdziałania z zespołem pracowników.	Realizacja zadań.
EP_K01	Ocenie podlega gotowość do odpowiedzi artystycznej i projektowej w sposób niestandardowy i odważny.	Realizacja zadań.
EP_K02	Ocenie podlega gotowość do efektywnego	Realizacja zadań.

	współpracowania w zespole projektowym, twórczym lub międzybranżowym pełniąc rolę członka zespołu.	
EP_K03	Ocenie podlega gotowość do nawiązywania kontaktów zawodowych.	Realizacja zadań.
EP_K04	Ocenie podlega gotowość do wykorzystania zdobytej w trakcie studiowania wiedzy podczas odbywania praktyk.	Realizacja zadań.
EP_K05	Ocenie podlega gotowość do dokonania analizy oczekiwań pracodawcy w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji i odnieść je do własnych możliwości.	Realizacja zadań.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

FREKWENCJA, AKTYWNOŚĆ, REALIZACJA ZADAŃ

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)						0					0
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)						120					120

razem						120					120
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego						0					0
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego						4					4
razem						4					4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

BRAK

2) Wykaz lektur uzupełniających

BRAK

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Projektowanie Ubioru