

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PLENER

2) Prowadzący przedmiot:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/J/P/ĆW/6

4) Kierunek, zakres:

SCENOGRAFIA

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

VI

2) Liczba punktów ECTS

VI - 2

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ZAAWANSOWANY

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

KIERUNKOWE PRAKTYCZNE

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

6) Język/i wykładowy/e

POLSKI

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

WYKŁADY, ĆWICZENIA, PLENER

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

VI - 30

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

VI - 0

IV. Wymagania wstępne

UMIEJĘTNOŚĆ PRACY W GRUPIE, TWORZENIA PROJEKTÓW
INTERDYSCYPLINARNYCH

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności pracy w zespole	P_W01, P_U01

		P_K01, P_K02
C02	Celem przedmiotu konfrontacja z zastaną przestrzenią oraz wynikającymi z niej kontekstami projektowymi z zakresu scenografii, ubioru i kostiumu	P_W01, P_U01 P_K01, P_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

USTALANE PRZEZ OPIEKUNA PLENERU

3) Metody dydaktyczne:

USTALANE PRZEZ OPIEKUNA PLENERU

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W01	Zna i rozumie język pojęć, symboli i terminów związanych ze studiowaną dziedziną: scenografii, kostiumu, światła scenicznego w zależności od wybranego zakresu zainteresowań zawodowych.						x				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U07	Potrafi doskonalić swoje umiejętności twórcze poprzez samodzielną pracę.						x				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K02	Jest gotów do adaptowania się do zmieniających się okoliczności procesu projektowego i realizacyjnego.						x				
K_K03	Jest gotów do pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, efektywnego komunikowania się z innymi osobami oraz umiejętności organizowania produkcji.						x				
K_K04	Jest gotów do doskonalenia umiejętności organizacji pracy i kreacji w wybranym zakresie projektowym i realizacyjnym.						x				

K_K05	Jest gotów do czytelnej, publicznej prezentacji rezultatów swojej pracy teoretycznej, artystycznej i projektowej, nadzorowania procesu realizacji.						X				
K_K07	Jest gotów do argumentacji i obrony swojego stanowiska w dyskusji jak również krytycznej samooceny własnych działań twórczych.						X				
K_K08	Jest gotów do samodzielnego podejmowania kompleksowych decyzji i działań projektowych, wiążąc informacje z różnych dziedzin, także w warunkach ograniczonych technologicznie.						X				

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Student zna i rozumie zagadnienia niezbędna do formułowania i rozwiązywania problemów projektowych w sytuacji plenerowej oraz pracy w grupie.	K_W01						x				
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Student potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią umożliwiającą kooperację w zespole projektowym.	P_U07						x				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Student jest gotów do refleksji dotyczącej otaczającej przestrzeni oraz wykorzystania poczynionych obserwacji w działaniach projektowych.	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05						x				
P_K02	Student jest gotów do argumentacji i obrony swojego stanowiska w dyskusji z zespołem projektowego.	K_K07 K_K08						x				

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Student zna i rozumie zagadnienia niezbędne do formułowania i rozwiązywania problemów projektowych w sytuacji plenerowej oraz pracy w grupie.	obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online)
U01	Student potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią umożliwiającą kooperację w zespole projektowym.	obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online)
K01	Student jest gotów do refleksji dotyczącej otaczającej przestrzeni oraz wykorzystania poczynionych obserwacji w działaniach projektowych.	obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online)
K02	Student jest gotów do argumentacji i obrony swojego stanowiska w dyskusji z zespołem projektowego.	obecność i aktywność na zajęciach, realizowanie zadań, konsultacje (podczas zajęć i online)

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach); aktywność (aktywność na plenerze, realizacja i rozumienie zadań)

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesnalnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemiesnalne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemiesnalnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
---------------------------	---------------	----------------	-----------------	----------------	---------------	----------------	-----------------	------------------	----------------	---------------	------------

godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)						30					30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)						30					30
razem						60					60
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego						1					1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego						1					1
razem						2					2

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

-

2) Wykaz lektur uzupełniających

-

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Scenografii