

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA UBIORU

2) Prowadzący przedmiot:

ZGODNIE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

S/S/M/KWPU/ĆW/1,2

4) Kierunek, zakres:

SCENOGRAFIA, KATEDRA UBIORU

5) Wydział:

ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

STACJONARNE

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

II STOPNIA MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ I SCENOGRAFII

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

I, II

2) Liczba punktów ECTS

I - 2, II - 2

- 3) **Poziom przedmiotu** (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

ZAAWANSOWANY

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot** (*podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne*):

KIERUNKOWE PRAKTYCZNE

- 5) **Typ przedmiotu** (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

OBOWIĄZKOWY

- 6) **Język/i wykładowy/e**

POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć**

ĆWICZENIA, REALIZACJA ZADAŃ

- 2) **Liczba godzin w semestrze** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I - 30, II - 30

- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

I - 2, II - 2

IV. Wymagania wstępne

ŚREDNIOZAAWANSOWANA WIEDZA Z ZAKRESU PROGRAMÓW
KOMPUTEROWYCH

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest nabycie zaawansowanej wiedzy z zakresu programu Audaces	P_W01

C02	Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności samodzielnego przedstawiania koncepcji i projektu uwzględniając uwarunkowania ideowe, techniczne i technologiczne.	P_U01, P_U02
C03	Celem przedmiotu jest nabycie kompetencji w zakresie programu Audaces jako narzędzia wykorzystywanego w złożonym procesie projektowania form ubioru.	P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

ZGODNE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

3) Metody dydaktyczne:

ZGODNE Z PROGRAMEM ZAJĘĆ

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W08	Zna i rozumie zasady zastosowania właściwej technologii w wybranym zakresie.	x	x								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U04	Potrafi doskonalić umiejętności przedstawienia koncepcji i projektu za pomocą rysunku prezentacyjnego.	x	x								
K_U07	Potrafi doskonalić umiejętności w posługiwaniu się narzędziami warsztatu projektowego i realizacyjnego.	x	x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K07	Jest gotów do prezentacji, przekazywania skomplikowanych zadań adekwatnie do założeń projektowych.	x	x								

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna i rozumie zasady zastosowania właściwej techniki i technologii korzystając z specjalistycznego programu komputerowego do projektowania ubioru.	K_W08	x	x								
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi dokonać wizualizacji konstrukcji ubioru z użyciem awatara.	K_U04	x	x								
P_U02	Potrafi za pomocą programu Audaces wygenerować formę ubioru na bazie projektu.	K_U07	x	x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów do wykorzystania potencjału programu Audaces w kooperacji z poszczególnymi komórkami realizacyjnymi.	K_K07	x	x								

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01		Realizacja ćwiczeń
U01		Realizacja ćwiczeń
K01		Realizacja ćwiczeń

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE Z OCENĄ

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, końcowosemestralne przeglądy zrealizowanych ćwiczeń)

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30	30									60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	30	30									60
razem	60	60									120
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
razem	2	2									4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

W KARCIE PRACOWNI

2) Wykaz lektur uzupełniających

W KARCIE PRACOWNI

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Scenografia