

Plan studiów I rok**Kierunek:** scenografia – w zakresie: projektowanie scenografii i projektowanie ubioru

Nazwa przedmiotu	Prowadzący		Liczba godzin		zaliczenie lub egzamin		Liczba punktów ECTS	
	Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze zimowym / w tygodniu	w semestrze letnim / w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	se- mestr zimo- wy	se- mestr letni
1. Języki obce ^{1/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
2. Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	prof. dr hab. Roman Kubicki	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
3. Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek ad.	dr Witold Kanicki	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
4. Rysunek ^{2/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	45 / 3	45 / 3	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
5. Pracownia wolnego wyboru ^{3/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	60 / 4	60 / 4	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
6. Komputerowe wspomaganie projektowania scenografii ^{4/} Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru ^{5/}	mgr Marta Brennenstuhl- Bludnik as. mgr inż. Maria Kruszyńska	mgr Marta Brennenstuhl- Bludnik as. mgr inż. Maria Kruszyńska	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2

7. Pracownia kierunkowa ^{6/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	90 / 6	90 / 6	zal. z oceną	zal. z oceną	4	4
8. Pracownia uzupełniająca I – do wyboru ^{7/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	60 / 4	60 / 4	zal. z oceną	zal. z oceną	3	3
9. Pracownia uzupełniająca II ^{8/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	60 / 4	60 / 4	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
10. Propedeutyka reżyserii	mgr Krzysztof Cicheński	mgr Krzysztof Cicheński	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
11. Analiza tekstu dramatycznego	mgr Krzysztof Cicheński	mgr Krzysztof Cicheński	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
12. Historia mediów	mgr Krzysztof Cicheński	mgr Krzysztof Cicheński	15 / 1	15 / 1	zal. z oceną	egzamin	1	1
13. Współczesne zagadnienia ubioru i kostiumu	-	mgr Dorota Kuźniarska		30 / 2		zal. z oceną		2
14. Wybrane zagadnienia historii teatru i dramatu	mgr Krzysztof Cicheński	mgr Krzysztof Cicheński	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
15. Psychologia tłumu ^{4/} Modelowanie przestrzenne form ubioru i kostiumu ^{5/}	mgr Przemysław Prasnowski mgr Kinga Ludek	-	30 / 2	-	egzamin	-	2	-
16. Szkolenie biblioteczne ⁹	pracownik biblioteczny	-	2 / 0	-	zaliczenie	-	-	-
17. Szkolenie BHP ^{10/} (zajęcia jednorazowe-4h)	sam. ref. A. Fórmanowicz	-	4 / 0	-	zaliczenie	-	-	-
			501 / 33	495 / 33			30	30

Odnośniki do planu studiów I rok – scenografia – projektowanie scenografii – studia drugiego stopnia 2 – letnie

1) Języki obce do wyboru

Język angielski

mgr Anna Łosińska

mgr Joanna Kalinowska-Kuchno

mgr Leszek Ratajczak
mgr Joanna Kotowska
mgr Krystyna Matuszewska

Język niemiecki
mgr Bogna Branowska

2) Pracownie rysunku do wyboru prowadzone przez:

- prof. dr hab. Jacek Strzelecki
- dr hab. Vladislav Radzivilovič prof. UAP
- p. o. kier dr Barbara Pilch prof. UAP
- prof. dr hab. Hanna Łuczak
- p. o. kier. dr hab. Maciej Przybylski prof. UAP
- dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP
- prof. dr hab. Zbigniew Szot
- p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP
- dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP
- prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz
- prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski
- prof. dr hab. Mikołaj Poliński
- dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP
- prof. dr hab. Joanna Imielska
- dr hab. Anna Tyczyńska prof. UAP
- prof. dr hab. Sławomir Kuszczał
- dr hab. Natalia Brandt prof. UAP
- p.o. kier. dr Katarzyna Klich ad.

3) Pracownia wolnego wyboru

- do wyboru z wydziałów (z aktualnej listy na dany rok akademicki):

Malarstwa i Rysunku (oprócz pracowni rysunku), Rzeźby, Grafiki Projektowej, Grafiki Artystycznej, Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Architektury Wnętrz i Scenografii (oprócz kierunku scenografia), Architektury i Wzornictwa, Fotografii, Animacji i Filmu Eksperymentalnego oraz Instytutu Intermediów.

4) Przedmiot realizowany dla studentów z zakresu projektowanie scenografii

5) Przedmiot realizowany dla studentów z zakresu projektowanie ubioru

6) **Pracownia kierunkowa (zgodnie z wybranym zakresem):**

Student scenografii - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti (Pracownia Interdyscyplinarnych Działań Scenicznych)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)
- dr hab. Tomasz Ryszczyński (Pracownia Scenografii)

Student ubioru - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP (Pracownia Obiektu i Tkaniny Artystycznej)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego)

7) **Pracownia uzupełniająca I (przeciwna do pracowni kierunkowej)**

Student ubioru - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti (Pracownia Interdyscyplinarnych Działań Scenicznych)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)
- dr hab. Tomasz Ryszczyński (Pracownia Scenografii)

Student scenografii - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP (Pracownia Obiektu i Tkaniny Artystycznej)

- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego)

8) Pracownia uzupełniająca II (tożsama do pracowni kierunkowej)

Student scenografii - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti (Pracownia Interdyscyplinarnych Działań Scenicznych)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)
- dr hab. Tomasz Ryszczyński (Pracownia Scenografii)

Student ubioru - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP (Pracownia Obiektu i Tkaniny Artystycznej)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad.(Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego)

9) Obowiązkowe **Szkolenie biblioteczne** w pierwszym semestrze I roku

10) Obowiązkowe **Szkolenie BHP** na I roku – szkolenie realizowane jest **jednorazowo** w wymiarze **4 godzin**.

Studentów obowiązuje: 5 - dniowy (30 godzin) plener kierunkowy (projektowy) po I roku