

Regulamin dotyczący magisterskiego egzaminu dyplomowego
kierunek Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa
Wydział Edukacja Artystyczna i Kuratorstwo
UAP

Obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026.

1. Magisterska praca dyplomowa składa się z dwóch części praktycznej i teoretycznej.
Osobą promotorską części praktycznej i osobą opiekuńczą pracy teoretycznej nie może być ta sama osoba.
2. Wytyczne dotyczące pracy teoretycznej określają „Szczegółowe zasady dotyczące przygotowania teoretycznych prac magisterskich na kierunku Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP”, opracowane przez Radę Programową kierunku Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa (dostępne na stronie UAP – **załącznik nr 7**).
3. Część praktyczną pracy dyplomowej stanowi indywidualnie wykonane dzieło plastyczne lub przeprowadzone działanie twórcze/edukacyjne/promocyjne o charakterze artystycznym dotyczące wybranej przez osobę studiującą problematyki związanej ze sztuką i kulturą (lista osób promotorskich dostępna jest w dziekanacie WEAiK). Tematyka podjęta w praktycznej części pracy powinna być powiązana z tematyką części teoretycznej.
4. Osoba studiująca ma prawo wnioskować o aneks do praktycznej części pracy dyplomowej, wykonany w pracowni nie przynależącej do WEAiK (lub w dodatkowej pracowni z WEAiK). Ocena z aneksu będzie znacząca dla całości oceny praktycznej części pracy dyplomowej. Podanie o aneks należy składać w dziekanacie WEAiK, najpóźniej w terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.
5. Zgodnie z obowiązującym Regulaminem Studiów UAP:
 - 5.1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego magisterskiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z Programu Studiów, a także uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej od osoby promotorskiej pracy praktycznej i osoby opiekuńczej pracy teoretycznej.
 - 5.2. W terminie 30 dni przed planowaną datą magisterskiego egzaminu dyplomowego osoba studiująca składa do Dziekanatu WEAiK informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według ustalonego wzoru.
 - 5.3. Na przynajmniej dwa tygodnie przed przystąpieniem do magisterskiego egzaminu dyplomowego osoba studiująca zobowiązana jest wgrać na portal e-dziekanat dokumentację składającą się na część praktyczną pracy dyplomowej.
 - 5.4. W terminie przynajmniej dwóch tygodni przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego osoba studiująca zobowiązana jest złożyć w Dziekanacie WEAiK podpisaną przez osobę opiekuńczą pracę teoretyczną w formie pisemnej oraz wgrać ją na portal e-dziekanat celem sprawdzenia przez program antyplagiatowy.
 - 5.5. Pisemne prace dyplomowe przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzane są przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.

6. Szczegółowe terminy, o których mowa w pkt. 5.2, 5.3 i 5.4 są regulowane są w każdym roku akademickim poprzez przedmiotowe Zarządzenie Rektora UAP.

7. Termin i miejsce magisterskiego egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekana WEAiK. Egzamin dyplomowy może odbywać się również w trybie zdalnym – online.

8. Termin, o którym mowa w punkcie 7 mieści się w przedziale dat, podanym w danym roku akademickim w Zarządzeniu Rektora UAP.

9. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym - z możliwością udziału publiczności. W trakcie egzaminu osoba studiująca przedstawia zarówno pracę praktyczną, jak i teoretyczną. Na uzasadniony wniosek osoby studiującej egzamin dyplomowy może być przeprowadzony w formie egzaminu zamkniętego. Wniosek o przeprowadzenie egzaminu zamkniętego osoba studiująca składa najpóźniej 7 dni przed jego rozpoczęciem. W takiej sytuacji egzamin przeprowadzany jest w tym samym miejscu bez udziału publiczności.

10. Maksymalny czas prezentacji magisterskiej pracy dyplomowej przysługujący osobie studiującej wynosi 20 minut.

11. Na ocenę całości egzaminu dyplomowego składa się:

- ocena pracy praktycznej (w trybie określonym w ust. 10.2.),
- ocena pracy teoretycznej (w trybie określonym w ust. 10.1.),
- ocena z egzaminu ustnego, będącego obroną pracy dyplomowej: części praktycznej i teoretycznej (w trybie określonym w ust. 10.4.).

11.1. Ocena pracy praktycznej jest średnią ocen: oceny osoby promotorskiej, oceny osoby recenzującej i średniej arytmetycznej ocen pozostałych osób członkowskich komisji dyplomowej.

11.2. Ocena pracy teoretycznej jest średnią dwóch niezależnych ocen: oceny osoby opiekuńczej i oceny osoby recenzującej.

11.3. Oceny pracy teoretycznej wystawione przez osobę opiekuńczą i recenzującą nie podlegają głosowaniu.

11.4. Ocena obrony pracy dyplomowej- egzaminu ustnego (części praktycznej i teoretycznej) jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, wszystkich osób członkowskich komisji dyplomowej.

11.5. W przypadku uzyskania przez osobę studiującą oceny niedostatecznej, z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, osoba studiująca otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

11.6. Na magisterskim egzaminie dyplomowym osoba studiująca powinna wykazać się pogłębioną wiedzą z zakresu sztuki i edukacji kulturowej, a w szczególności znajomością problematyki związanej z tematyką pracy dyplomowej.

11.7. Przy ocenie egzaminu dyplomowego stosuje się skalę ocen określoną w § 67 ust.3 Regulaminu studiów.

12. Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin Studiów UAP.