

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU SZTUKI WIZUALNE i EDUKACJA KULTUROWA Po ukończeniu studiów II stopnia osoba absolwencka:	Odniesienie do PRK – poziom 7
	WIEDZA (zna i rozumie)	
K_W01	Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie złożonych zagadnień i metod realizacji prac w różnych dziedzinach i dyscyplinach artystycznych sztuk plastycznych oraz w stopniu zaawansowanym, w sposób uporządkowany zna kluczowe, wybrane zagadnienia dotyczące wiedzy szczegółowej związanej z ww. obszarami.	P7S_WG
K_W02	Ma pogłębioną, zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu wybranych zagadnień sztuki i filozofii współczesnej. Posiada także zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień szczegółowych z ww. obszarów.	P7S_WG
K_W03	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe stylów i kierunków artystycznych oraz ich różnorodność i złożoność. Na podstawie tejże wiedzy w oparciu o wzorce kreacji twórczej – wie, jak konstruować koncepcje będące swobodną, niezależną i oryginalną wypowiedzią artystyczną z dziedziny sztuk plastycznych.	P7S_WG
K_W04	Zna i rozumie potrzebę praktycznego zastosowania posiadanej wiedzy w działalności artystycznej, edukacyjnej lub promocyjnej związanej ze sztukami plastycznymi. Ma świadomość powiązań i złożonych zależności pomiędzy teorią a realizacją projektów dotyczących ww. obszarów.	P7S_WG
K_W05	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę, niezależność i oryginalność wypowiedzi artystycznej, także o charakterze interdyscyplinarnym.	P7S_WG
K_W06	Posiada wiedzę z zakresu: psychologii twórczości oraz psychologii pracy w grupie, metodyki projektów edukacyjnych oraz pedagogiki kultury – w kontekście społecznych uwarunkowań, funkcjonowania i oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz zna praktyczne sposoby wykorzystania ww. wiedzy.	P7S_WK
K_W07	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju zróżnicowanych form przedsiębiorczości w kontekście współczesnych potrzeb edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz promocji sztuki i kultury w instytucjach.	P7S_WK
K_W08	Zna i rozumie uwarunkowania kulturowych kontekstów sztuk plastycznych i ich interdyscyplinarnych związków z innymi dziedzinami życia współczesnego, a także posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania oraz oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.	P7S_WK
K_W09	Zna i rozumie uwarunkowania etyczne i prawne zawodu artysty/artystki, edukatora/edukatorki oraz promotora/promotorki sztuk plastycznych oraz ma wiedzę odnoszącą się do praw autorskich i zarządzania zasobami własności intelektualnej.	P7S_WK

K_W10	Zna i rozumie prawne, ekonomiczne i etyczne uwarunkowania działalności artystycznej oraz edukacyjnej i promocyjnej dotyczącej sztuk plastycznych w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji.	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI (potrafi)		
K_U01	Potrafi w dojrzały, zaawansowany i pogłębiony sposób kreować, wyrażać i realizować własne, złożone (w tym nietypowe i innowacyjne) koncepcje artystyczne, odnosząc się do posiadanej, zaawansowanej wiedzy o sztukach plastycznych oraz znajomości istotnych współczesnych tendencji rozwojowych ww. sztuk.	P7S_UW
K_U02	Potrafi świadomie dokonywać wyborów dotyczących obszaru własnej działalności artystycznej (dobierając i stosując właściwe lub nowe metody i narzędzia realizacyjne) oraz umie samodzielnie podejmować decyzje odnośnie realizowanych dzieł i projektów twórczych lub edukacyjnych dotyczących problematyki sztuk plastycznych, także w nietypowych warunkach.	P7S_UW
K_U03	Kontynuuje w pogłębionym i zaawansowanym wymiarze rozwijanie umiejętności warsztatowych, świadomie wybierając te, które są najbardziej odpowiednie do realizacji własnych koncepcji artystycznych, także tych eksplorujących interdyscyplinarne poszukiwania artystyczno-badawcze.	P7S_UW
K_U04	Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznych, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi twórczej; jak również przeprowadzać wybrane badania i eksploracje dotyczące problemów sztuki i kultury.	P7S_UW
K_U05	Potrafi formułować w pogłębiony sposób wnioski, jak również tworzyć syntetyczne podsumowania oraz oryginalne interpretacje, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych, a także różnych, adekwatnie dobranych źródeł.	P7S_UW
K_U06	Potrafi w efektywny i zaawansowany sposób samodzielnie gromadzić i wykorzystać zdobytą wiedzę, również w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7S_UW
K_U07	Potrafi zastosować posiadaną wiedzę i umiejętności praktyczne w szeroko rozumianej działalności edukacyjnej i promocyjnej dotyczącej sztuk plastycznych.	P7S_UW
K_U08	Umie tworzyć rozbudowane prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości. Posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej. Potrafi występować publicznie, jak również ma świadomość powagi i znaczenia tego rodzaju wystąpień.	P7S_UK
K_U09	Potrafi prowadzić debatę oraz efektywnie komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w ramach tematów dotyczących problemów i zagadnień sztuk plastycznych lub związanych z nimi inicjatyw edukacyjnych lub promocyjnych.	P7S_UK

K_U10	Na potrzeby danego kontekstu komunikacyjnego potrafi adekwatnie zaprezentować swój dorobek artystyczny, umiejętności i wiedzę w ramach odpowiednio przygotowanych dokumentacji.	P7S_UK
-------	---	--------

K_U11	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią i słownictwem dotyczącymi dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów.	P7S_UK
K_U12	Posiadając umiejętność współpracy z innymi osobami, potrafi także podejmować wiodącą oraz kierowniczą rolę w pracy zespołowej, w odniesieniu do realizacji przedsięwzięć artystycznych, edukacyjnych lub promocyjnych.	P7S_UO
K_U13	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz rozumie potrzebę rozwoju przez całe życie. Jest zdolny do podjęcia studiów podyplomowych i doktoranckich.	P7S_UU
K_U14	Potrafi ukierunkowywać i inspirować inne osoby do samodzielnego planowania oraz realizowania procesów indywidualnego kształcenia.	P7S_UU

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest osobą gotową do)		
K_K01	Jest osobą gotową do wnikliwej i krytycznej oceny twórczości własnej i innych oraz posiadanej wiedzy i odbieranych treści, zachowując szacunek dla odmiennych postaw artystycznych i intelektualnych.	P7S_KK
K_K02	Jest osobą gotową do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych.	P7S_KK
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy do rozwiązywania problemów poznawczych, artystycznych i edukacyjnych oraz do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem ww. kwestii.	P7S_KK
K_K04	Jest osobą gotową do wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych poprzez inspirowanie i organizowanie działań artystycznych, edukacyjnych na rzecz środowiska społecznego.	P7S_KO
K_K05	Jest osobą gotową do inicjowania działań twórczych na rzecz interesu publicznego, myśląc i działając w sposób przedsiębiorczy.	P7S_KO
K_K06	Uwzględniając zachodzące zmiany społeczne, jest osobą gotową do odpowiedzialnego pełnienia ról: artysty/artystki, edukatora/edukatorki i promotora/promotorki sztuk plastycznych oraz wizualnych – przy jednoczesnym podtrzymywaniu etosu ww. zawodów oraz rozwijaniu ich dorobku.	P7S_KR

K_K07	Jest osobą gotową do dojrzałego doceniania dziedzictwa kulturowego, mając zaawansowaną świadomość jego społecznego znaczenia i odpowiedzialności za jego zachowanie.	P7S_KR
K_K08	Jest osobą gotową do przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej na obszarach aktywności artystycznej oraz na płaszczyźnie działalności edukacyjnej i promocyjno-popularyzatorskiej dotyczącej sztuk plastycznych.	P7S_KR

W= wiedza	G = głębia i zakres K = kontekst
U = umiejętności	W = wykorzystanie wiedzy K = komunikowanie się O = organizacja pracy U = uczenie się
K = kompetencje społeczne	K = krytyczna ocena O = odpowiedzialność R = rola zawodowa