

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

WARSZTATY I DZIAŁANIA TWÓRCZE

(wybór z: Pracownia Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych lub Pracownia Projektów i Działań Twórczych)

2) Prowadzący przedmiot:

zgodnie z wyborem danej pracowni

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/S/MWiDT/ĆW.WA.W.SP./1-2

4) Kierunek, zakres:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne – ST

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

II stopnia magisterskie – M

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

Katedra Interdyscyplinarna Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

I i II

2) Liczba punktów ECTS

semestr I – 5 punkty ECTS

semestr II – 6 punkty ECTS

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczeniiane teoretyczne główne / ogólnouczeniiane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczeniiane artystyczne główne / ogólnouczeniiane artystyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe artystyczne główne / kierunkowe artystyczne uzupełniające*):

kierunkowe praktyczne główne

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

(ewentualnie: angielski – zgodnie z ewentualnymi deklaracjami danej pracowni realizującej przedmiot)

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia – ĆW.

warsztaty – WA.

wykłady – W.

spotkania z zaproszonymi gośćmi – SP.

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

semestr I – 60 godzin

semestr II – 60 godzin

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

semestr I – 4 godziny

semestr II – 4 godziny

IV. Wymagania wstępne

Określony indywidualny zasób doświadczeń oraz adekwatne zasoby wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zdobyte przez osobę studiującą przed podjęciem studiów II stopnia (np. podczas studiów licencjackich). Chęć opracowywania i realizowania problemowo ujętych koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów o charakterze kreatywnym, edukacyjnym i twórczym. Gotowość do pracy z drugim człowiekiem w aspekcie inicjatyw indywidualnych i zbiorowych. Zainteresowanie szeroko pojmowaną edukacją. Gotowość do eksperymentowania z różnymi dziedzinami sztuk wizualnych w ramach realizacji warsztatów i działań twórczych.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest przekazywanie pogłębionej wiedzy i rozwijanie świadomości osób studiujących dotyczącej wybranych problemów i zagadnień na poziomie zaawansowanym – przydatnych i istotnych – w przypadku kreowania koncepcji i przeprowadzania / realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	P_W01, P_W02, P_W03, P_W04
C02	Celem przedmiotu jest zaawansowane i pogłębione rozwijanie różnorodnych umiejętności osób studiujących – przydatnych i istotnych – w przypadku kreowania koncepcji i przeprowadzania / realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	P_U01
C03	Celem przedmiotu jest rozwijanie zdolności osób studiujących adekwatnego wykorzystywania posiadanej wiedzy i umiejętności praktycznych w przypadku procesów kreowania koncepcji i przeprowadzania / realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	P_U02
C04	Celem przedmiotu jest rozwijanie zdolności osób studiujących do współpracy z innymi ludźmi oraz potencjalnego podejmowania kierowniczej roli w pracy zespołowej, przy jednoczesnym inspirowaniu innych osób do samodzielnego planowania oraz realizowania procesów indywidualnego kształcenia – w przypadku procesów kreowania koncepcji i przeprowadzania / realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych oraz związanych z tym różnorodnych relacji międzyludzkich.	P_U03, P_U04
C05	Celem przedmiotu jest rozwijanie gotowości osób studiujących do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych – w przypadku kreowania wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	P_K01
C06	Celem przedmiotu jest rozwijanie gotowości osób studiujących do uznawania znaczenia wiedzy oraz do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem różnorodnych kwestii i problemów – w przypadku procesów kreowania koncepcji i przeprowadzania / realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	P_K02

C07	Celem przedmiotu jest rozwijanie gotowości osób studiujących do wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych, jak również do inicjowania przedsięwzięć artystyczno-edukacyjnych na rzecz interesu publicznego – poprzez realizację / przeprowadzanie wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	P_K03, P_K04
-----	--	--------------

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne przedmiotu **WARSZTATY I DZIAŁANIA TWÓRCZE** dotyczą kreowania różnorodnych, zaawansowanych, złożonych i pogłębionych inicjatyw artystyczno-edukacyjnych (skierowanych do zróżnicowanych grup społecznych, wiekowych i zawodowych) – inicjatyw, które zapoznają/konfrontują osoby reprezentujące ww. grupy z wybranymi zjawiskami, procesami i problemami artystycznymi, kulturowymi czy społecznymi. Osoby studiujące, pracując w grupie lub indywidualnie, określają koncepcje i scenariusze proponowanych warsztatów i działań twórczych, przeprowadzają je w kontekście określonych uwarunkowań i kontekstów społeczno-kulturowych dla wybranych grup docelowych, jak również dokonują ewaluacji merytorycznej zrealizowanych inicjatyw artystyczno-edukacyjnych. Szczegółowe treści merytoryczne przedmiotu **WARSZTATY I DZIAŁANIA TWÓRCZE** warunkowane są programem wybranej pracowni, czyli: Pracowni Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych lub Pracowni Projektów i Działań Twórczych.

3) Metody dydaktyczne:

- oparte na słowie (wykłady, dyskusja, korekta projektów działań twórczych na ich etapie koncepcyjnym i realizacyjnym),
- oparte na obserwacji (obserwacja działań realizowanych przez osoby prowadzące pracownię),
- aktywizujące, doskonalące kreatywność, umiejętność logicznego myślenia, dyskusowania, a także umiejętność selekcji informacji (burza mózgów, metoda problemowa),
- graficznego zapisu (mapy skojarzeń),
- oparte na praktycznej działalności (uczestnictwo w warsztatach, działaniach twórczych, opracowywanie zbiorowych i indywidualnych projektów i ich realizacja).

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOW YCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W04	Zna i rozumie potrzebę praktycznego zastosowania posiadanej wiedzy w działalności artystycznej, edukacyjnej lub promocyjnej związanej ze sztukami plastycznymi. Ma świadomość powiązań i złożonych zależności pomiędzy teorią a realizacją projektów dotyczących ww. obszarów.	X	X								
K_W05	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę, niezależność i oryginalność wypowiedzi artystycznej, także	X	X								

[illegible]

[illegible]

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest osobą gotową do:												
P_K01	Jest osobą gotową do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych – w przypadku kreowania wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	K_K02	X	X								
P_K02	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy do rozwiązywania problemów poznawczych, artystycznych i edukacyjnych oraz do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem ww. kwestii – w przypadku procesów kreowania koncepcji i przeprowadzania / realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	K_K03	X	X								
P_K03	Jest osobą gotową do wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych oraz inspirowanie i organizowanie działań artystycznych, edukacyjnych na rzecz środowiska społecznego poprzez kreowanie wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	K_K04	X	X								
P_K04	Jest osobą gotową do inicjowania przedsięwzięć twórczych na rzecz interesu publicznego – poprzez kreowanie wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych – myśląc i postępując w sposób przedsiębiorczy.	K_K05	X	X								

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Ocenie podlega znajomość i zrozumienie potrzeby praktycznego zastosowania posiadanej wiedzy (w działalności artystycznej i edukacyjnej związanej ze sztukami plastycznym) oraz świadomość powiązań i złożonych zależności pomiędzy teorią a realizacją projektów dotyczących ww. obszarów – w przypadku kreowania koncepcji i przeprowadzania/realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osobystudiujące (indywidualnie lub zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje.

	warsztatów i działań twórczych.	
W02	Ocenie podlega znajomość i zrozumienie wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę, niezależność i oryginalność wypowiedzi artystycznej, także o charakterze interdyscyplinarnym – w przypadku kreowania koncepcji i przeprowadzania/realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osoby studiujące (indywidualnie lub zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje.
W03	Ocenie podlega znajomość i zrozumienie uwarunkowań kulturowych kontekstów sztuk plastycznych i ich interdyscyplinarnych związków z innymi dziedzinami życia współczesnego, a także wiedza dotycząca funkcjonowania oraz oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych – w odniesieniu do procesów kreowania koncepcji i przeprowadzania/realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osoby studiujące (indywidualnie lub zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje.
W04	Ocenie podlega znajomość i zrozumienie prawnych, ekonomicznych i etycznych uwarunkowań działalności artystycznej oraz edukacyjnej dotyczącej sztuk plastycznych w kontekście dylematów współczesnej cywilizacji – w odniesieniu do procesów kreowania koncepcji i przeprowadzania / realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osoby studiujące (indywidualnie lub zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje.
U01	Ocenie podlega umiejętność świadomego dokonywania wyborów dotyczących obszaru własnej działalności artystycznej (w tym dobierania i stosowania właściwych lub nowych metod i narzędzi realizacyjnych) oraz zdolność do samodzielnego podejmowania decyzji odnośnie realizowanych dzieł i projektów twórczych lub edukacyjnych dotyczących problematyki sztuk plastycznych, także w nietypowych warunkach – w przypadku procesów kreowania koncepcji i przeprowadzania / realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osoby studiujące (indywidualnie lub zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje; przeglądy: semestralne i końcoworoczne.
U02	Ocenie podlega umiejętność zastosowania posiadanej wiedzy i umiejętności praktycznych w szeroko rozumianej działalności edukacyjnej dotyczącej sztuk plastycznych – w przypadku procesów kreowania koncepcji i przeprowadzania/realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osoby studiujące (indywidualnie lub zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje.
U03	Ocenie podlega umiejętność współpracy z innymi osobami oraz zdolność do podejmowania wiodącej oraz kierowniczej roli w pracy zespołowej – w przypadku procesów kreowania koncepcji i przeprowadzania / realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osoby studiujące (indywidualnie lub zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje.
U04	Ocenie podlega umiejętność ukierunkowywania i inspirowania innych osób do samodzielnego planowania oraz realizowania procesów	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osoby studiujące (indywidualnie lub

	indywidualnego kształcenia w wyniku kreowania wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje.
K01	Ocenie podlega gotowość osobystudiującej do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych – w przypadku kreowania/przeprowadzania wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osobystudiującą (indywidualnie lub zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje; przeglądy: semestralne i końcoworoczne.
K02	Ocenie podlega gotowość osobystudiującej do uznawania znaczenia wiedzy do rozwiązywania problemów poznawczych, artystycznych i edukacyjnych oraz do zasięgania opinii ekspertów/ekspertek w razie trudności z samodzielnym rozwiązywaniem ww. kwestii – w przypadku procesów kreowania koncepcji i przeprowadzania / realizacji wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osobystudiującą (indywidualnie lub zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje, itp.
K03	Ocenie podlega gotowość osobystudiującej do wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych oraz do inspirowania i organizowania działań artystycznych, edukacyjnych na rzecz środowiska społecznego poprzez kreowanie wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych.	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osobystudiującą (indywidualnie lub zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje.
K04	Ocenie podlega gotowość osobystudiującej do inicjowania przedsięwzięć twórczych na rzecz interesu publicznego – poprzez kreowanie wartościowych merytorycznie i poznawczo warsztatów i działań twórczych – przy wykorzystaniu myślenia i postępowania w sposób przedsiębiorczy.	Konsultacje koncepcji projektów, działań twórczych i warsztatów opracowanych przez osobystudiującą (indywidualnie lub zespołowo); korekty dotyczące realizacji ww. prac; dyskusje; przeglądy: semestralne i końcoworoczne.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

semestr 1 – zaliczenie z oceną

semestr 2 – zaliczenie z oceną

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac;

[illegible]

udziałem w zajęciach)											
razem	135	135									270
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	3									5
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	3	3									6
razem	5	6									11

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Polecany przez określoną, wybraną pracownię (Pracownię Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych lub Pracownię Projektów i Działań Twórczych).

2) Wykaz lektur uzupełniających (do ewentualnego wyboru)

Polecany przez określoną, wybraną pracownię (Pracownię Warsztatów Kreatywnych i Interakcji Artystycznych lub Pracownię Projektów i Działań Twórczych).

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. kierunku
Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa