

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PSYCHOLOGIA PRACY W GRUPIE

Moduł: Psychologia w kontekście sztuki

2) Prowadzący przedmiot:

mgr Anna Olszewska-Konopa

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/S/M/PPG/ĆW/1

4) Kierunek:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów: ST

7) Profil:

ogólnoakademicki.

8) Tryb:

studia II stopnia, uzupełniające magisterskie (M)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1

2) Liczba punktów ECTS: 1

3) Poziom przedmiotu:

podstawowy.

4) Grupa treści, do której należy przedmiot:

kierunkowe teoretyczne uzupełniające.

5) Typ przedmiotu:

obowiązkowy.

6) Język/i wykładowy/e:

język polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć – ćwiczenia

2) Liczba godzin w semestrze: 15

3) Liczba godzin w tygodniu: 1

IV. Wymagania wstępne

Wiedza z podstaw psychologii.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zapoznanie z rolą indywidualnych w funkcjonowaniu grupy i zarządzaniu (osobowość, temperament, zainteresowania, inteligencja, gender i wiek).	P_W01
C02	Wiedza dotycząca emocji i motywacji w pracy i tworzeniu.	P_W01
C03	Zapoznanie z pozytywnymi aspektami funkcjonowania grupy.	P_W01, P_U01, P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Analiza procesów psychicznych: wrażenia i spostrzeganie, emocje i motywacje, uczenie się, inteligencja, stany świadomości, pamięć;
Psychologia osobowości;
Stres, wypalenie zawodowe i kryzys psychologiczny;

Mechanizmy rządzące komunikacją interpersonalną;
Postawy, stereotypy, uprzedzenia;
Zachowania asertywne, agresywne i uległe;
Empatia. Stres i radzenie sobie z nim;
Porozumiewanie się ludzi w instytucjach. Praca z grupą. Reguły współdziałania;
Wypalenie zawodowe nauczycieli – przyczyny, symptomy, strategie zaradcze;
Poznanie uczestników grupy: techniki i ich ograniczenia, kwestie etyczne.

3) Metody dydaktyczne:

gry symulacyjne, ćwiczenia, case studies, wykład.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

[illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												

P_W01	Zna najważniejsze koncepcje psychologiczne mające odniesienie do uwarunkowań funkcjonowania jednostek w grupie i grupy w społeczeństwie w relacji do zagadnień sztuk plastycznych.	K_W06	x																
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:																			
P_U01	Potrafi współpracować z innymi osobami w grupie, rozwiązywać sytuacje konfliktowe oraz kierować pracą zespołu.	K_U12	x																
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:																			
P_K01	Jest osobą gotową do wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych poprzez inspirowanie i organizowanie działań artystycznych, edukacyjnych na rzecz środowiska społecznego – przy wykorzystaniu wiedzy i umiejętności dotyczących psychologii pracy w grupie.	K_K04	x																

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Umiejętność syntezy i analizy informacji i danych.	Ćwiczenia w grupie, wypowiedź indywidualna (zaliczenie z oceną).
P_U01	Umiejętność syntezy i analizy informacji i danych.	Ćwiczenia w grupie, wypowiedź indywidualna (zaliczenie z oceną).
P_K01	Umiejętność syntezy i analizy informacji i danych.	Dyskusja, wypowiedź indywidualna (zaliczenie z oceną).

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną

a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń), celujące zaliczenie z oceną;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń), bardzo dobre zaliczenie z oceną;

[illegible]

zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
razem	1**										1

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

** Razem praca z nauczycielem akademickim oraz samodzielna praca studenta.

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Corey M. i Corey G. (1995), *Grupy. Zasady i techniki grupowej pomocy psychologicznej*, Warszawa: Instytut Psychologii Zdrowia i Trzeźwości PTP, Warszawa;
 Jedliński K. i in. (1997), *Trening interpersonalny*, Warszawa, Wydawnictwo W.A.B.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Rylke H. (1993), *W zgodzie z sobą i z uczniem. Z doświadczeń nauczycieli i psychologów*, WSiP, Warszawa;
 Argyle M. (1999), *Psychologia stosunków międzyludzkich*, Warszawa, PWN;
 (1991) *Psychologiczne gry i ćwiczenia grupowe*;
 Adams K. i Galanes G.J. (2008), *Komunikacja w grupach*, Warszawa, PAN.

AUTOR OPRACOWANIA
 mgr Anna Olszewska-Konopa