

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PRAKTYKI

2) Prowadzący przedmiot:

W zależności od miejsca praktyki

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/ST/L/P/PRZ/5

4) Kierunek:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 5

2) Liczba punktów ECTS: 6

- 3) **Poziom przedmiotu:** podstawowy
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe praktyczne uzupełniające
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć – praktyka**
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 80
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** w zależności od harmonogramu realizowanych Praktyk.

IV. Wymagania wstępne

Ogólna wiedza dotycząca funkcjonowania instytucji kultury.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Zapoznanie się z praktycznym wykorzystaniem posiadanej i zdobywanej wiedzy – w przypadku realizowania Praktyki (w wybranej instytucji kultury).	P_W01, P_W02, P_W03
C02	Poznanie praktycznego funkcjonowania instytucji kultury.	P_W02, P_W03
C03	Rozwijanie umiejętności pracy w zespole i samodzielnego planowania i organizowania pracy – w kontekście realizacji zadań w ramach Praktyki (w wybranej instytucji kultury).	P_U01
C04	Rozwijanie kompetencji społecznych dotyczących: doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego oraz uznania znaczenia i tradycji zawodu edukatora/ki – także w przypadku realizowania Praktyki (w wybranej instytucji kultury).	P_K01, P_K02

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Praktyka w ramach zakresu skupia się na praktycznych aspektach propagowania sztuki i inicjatyw artystycznych w różnych instytucjach kultury (np. realizacja warsztatów i działań twórczych i edukacyjnych). Szczegółowe zagadnienia oraz realizowane zadania zależą od miejsca (instytucji kultury) wykonywania Praktyk przez poszczególne osoby studiujące.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

		UCZENIA SIĘ												
WIEDZA zna i rozumie:														
P_W01	Posiada wiedzę z zakresu pedagogiki, psychologii i metodyki związaną ze społecznym uwarunkowaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz zna praktyczne sposoby jej wykorzystania – w przypadku realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_W10								x				
P_W02	Zna praktyczne aspekty funkcjonowania edukacji kulturowej w zakresie sztuki – w odniesieniu do zróżnicowanych potrzeb wynikających z realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_W12								x				
P_W03	Zna i rozumie problemy współczesności w kontekście dylematów edukacyjnych – w odniesieniu do zróżnicowanych potrzeb wynikających z realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_W13								x				
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:														
P_U01	Potrafi pracować w zespole oraz samodzielnie planować i organizować pracę – w odniesieniu do zróżnicowanych potrzeb wynikających z realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_U11								x				
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	Jest osobą gotową do uznania znaczenia i tradycji zawodu edukatora/ki – w odniesieniu do zróżnicowanych potrzeb wynikających z realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_K08								x				
P_K02	Jest osobą gotową do doceniania i twórczego wykorzystania w praktyce edukacyjnej dziedzictwa kulturowo-artystycznego – w przypadku realizacji Praktyk (np. w wybranej instytucji kultury).	K_K07								x				

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_W02	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_W03	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_U01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_K01	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.
P_K02	Skuteczność i kreatywność podejmowanych zadań.	Informacje z dzienniczka praktyk.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie.

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

Przepracowana w instytucjach kultury odpowiednia liczba godzin (60 g.) i wykonywanie zleconych obowiązków – informacje czerpiemy z wypełnionego dzienniczka praktyk.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy.

3) **Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.**

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
samodzielna praca studenta (udział w zajęciach zgodnie z planem i harmonogramem praktyk)					80						80

samodzielna praca studenta (poza instytucją: samodoskonalenie się, przygotowanie się do realizacji zadań i wypełnienie dzienniczka praktyk)					50						50
razem					130						130
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
samodzielna praca studenta (udział w zajęciach zgodnie z planem i harmonogramem praktyk)					4						4
samodzielna praca studenta (poza instytucją: samodoskonalenie się, przygotowanie się do realizacji zadań i wypełnienie dzienniczka praktyk)					2						2
razem					6						6

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Dobór w zależności od miejsca odbywania praktyki.

2) Wykaz lektur uzupełniających

Dobór w zależności od miejsca odbywania praktyki.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. kierunku
Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa