

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

PRACOWNIA DYPLOMOWA (wybór pracowni z WEAiK) / PROJEKT DYPLOMOWY

**2) Prowadzący przedmiot:** zgodnie z wyborem określonej pracowni dyplomowej (licencjackiej)

**3) Kod przedmiotu:** SWiEK/S/L/PDPD/ĆW./5-6

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

**4) Kierunek:**

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

**5) Wydział:**

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**6) Forma studiów** (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne – ST

**7) Profil** (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

**8) Tryb** (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

I stopnia licencjackie – L

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot** (*wydział / zakład języków obcych*):

Katedra Interdyscyplinarna Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

### II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y**

V i VI

**2) Liczba punktów ECTS - 12 ECTS**

**3) Poziom przedmiotu** (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

zaawansowany

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot** (ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane artystyczne główne / ogólnouczelniane artystyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe artystyczne główne / kierunkowe artystyczne uzupełniające): :

kierunkowe praktyczne główne

**5) Typ przedmiotu** (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

obowiązkowy

**6) Język/i wykładowy/e**

polski

**III. Forma zajęć**

**1) Forma zajęć**

ćwiczenia – ĆW.  
warsztaty – W., itp.

**2) Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

semestr V – 60 godzin  
semestr VI – 90 godzin

**3) Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

semestr V – 4 godzin  
semestr VI – 6 godzin

**IV. Wymagania wstępne**

Uzyskanie przez osoby studiujące wymaganych zaliczeń i zaliczeń z oceną z przedmiotów artystycznych i teoretycznych oraz zdanie wymaganych egzaminów na pierwszym i drugim roku studiów licencjackich na kierunku Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa oraz posiadanie odpowiednich, związanych z tym zasobów: wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Określony zasób indywidualnych doświadczeń i zainteresowań twórczych i artystycznych.

**V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja**

**1) Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ                                                                                                                                                                     | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| C01                     | Celem przedmiotu jest przekazywanie osobom studiującym zaawansowanej wiedzy (oraz wskazywanie możliwości wykorzystania tej już przez ww. osoby posiadanej) dotyczącej wy- | P_W01, P_W02, P_W03, P_W04            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|     | branych problemów i zaganię (w tym relacji interdyscyplinarnych między teorią a realizacją prac plastycznych oraz wskazywanie przydatnej literatury), jak również przekazywanie wiedzy na temat różnych, szeroko rozumianych strategii realizacyjnych dzieł plastycznych – w odniesieniu do potrzeb twórczych licencjackiej pracy praktycznej, tworzonej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK.                                          |              |
| C02 | Celem przedmiotu jest rozwijanie zdolności i umiejętności osób studiujących do adekwatnego i kreatywnego urzeczywistniania / realizowania własnych koncepcji i wizji twórczych przy wykorzystaniu adekwatnych rozwiązań stylistycznych, medialnych i warsztatowych, także w kontekście interdyscyplinarnym – w odniesieniu do potrzeb twórczych licencjackiej pracy praktycznej, tworzonej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK.        | P_U01, P_U03 |
| C03 | Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności twórczego i adekwatnego wykorzystywania posiadanej wiedzy w przypadku określania koncepcji i realizacji licencjackiej pracy praktycznej, tworzonej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK.                                                                                                                                                                                                  | P_U02, P_U04 |
| C04 | Celem przedmiotu jest adekwatne wykorzystanie umiejętności osób studiujących dotyczących redagowania tekstów oraz publicznego prezentowania danych projektów w odniesieniu do określonych kontekstów twórczych i merytorycznych licencjackiej pracy praktycznej, tworzonej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK.                                                                                                                        | P_U05, P_U06 |
| C05 | Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności: ewentualnego współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) oraz samodzielnego planowania i organizowania pracy dotyczącej przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych – w odniesieniu do założeń i potrzeb twórczych, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                         | P_U07        |
| C06 | Celem przedmiotu jest rozwijanie zdolności planowania i realizowania procesu efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej oraz rozwijanie świadomości potrzeby uczenia się przez całe życie, jak również rozwijanie gotowości do podjęcia w przyszłości, przez osoby realizujące licencjacką pracę praktyczną w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, studiów magisterskich. | P_U08        |
| C07 | Celem przedmiotu jest rozwijanie – w kontekście realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej – gotowości do podejmowania samooceny oraz krytycznego, samodzielnego myślenia, zarówno w odniesieniu do posiadanej wiedzy, jak i do rozmaitych przyswajanych treści i doświadczeń.                                                                                                                  | P_K01        |
| C08 | Celem przedmiotu jest rozwijanie zdolności wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości oraz zmieniających się kontekstów artystyczno-społecznych i wykorzystywania ww. kompetencji w kontekście realizacji lic. pracy praktycznej.                                                                                                                                                                                           | P_K02        |
| C09 | Celem przedmiotu jest rozwijanie – w kontekście, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej – gotowości do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.                                                                                             | P_K03        |
| C10 | Celem przedmiotu jest jest pobudzanie osób studiujących do                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | P_K04        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | gotowości kreowania świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną – także w odniesieniu do kontekstu twórczego licencjackiej pracy praktycznej, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK. |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Przedmiot Pracownia dyplomowa / projekt dyplomowy stwarza merytoryczne ramy zrealizowania poszczególnych praktycznych, licencjackich prac dyplomowych przez dane osoby studiujące. Szczegółowe treści merytoryczne przedmiotu związane są z programem wybranej pracowni dyplomowej z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP. Programy ww. pracowni są autorskie i zróżnicowane, co bezpośrednio wpływa na różnorodność potencjalnych, szczegółowych treści merytorycznych przedmiotu Pracownia dyplomowa / projekt dyplomowy.

## 3) Metody dydaktyczne:

Ćwiczenia, wykłady, konsultacje, korekty dotyczące realizowanych prac związanych z tworzeniem licencjackiej, praktycznej pracy dyplomowej.

## 4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

| KOD KEU                  | OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ                                                                                                                                                                                  | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                          |                                                                                                                                                                                                                        | 1                                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA<br>zna i rozumie: |                                                                                                                                                                                                                        |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_W01                    | Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie podstawowych zagadnień artystycznych różnych dyscyplin sztuk plastycznych, a także zna i rozumie ich wybrane aspekty na poziomie wiedzy szczegółowej.                           |                                           |   |   |   | X | X |   |   |   |    |
| K_W02                    | Zna i rozumie różne formy, metody pracy i podstawowy warsztat wypowiedzi artystycznej oraz posiada wiedzę o technologiach różnorodnych dyscyplin sztuk wizualnych, rozumiejąc złożone zależności między ww. obszarami. |                                           |   |   |   | X | X |   |   |   |    |
| K_W05                    | Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.                                                                                                                 |                                           |   |   |   | X | X |   |   |   |    |
| K_W08                    | Ma interdyscyplinarną wiedzę o powiązaniach i zależnościach pomiędzy teorią a realizacją prac plastycznych oraz o sposobach wykorzystania jej w praktyce edukacyjnej.                                                  |                                           |   |   |   | X | X |   |   |   |    |
| UMIĘJĘTNOŚCI<br>potrafi: |                                                                                                                                                                                                                        |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| K_U01                    | Potrafi tworzyć własne wizje artystyczne oraz umie wyrażać swoje koncepcje w różnorodnych językach                                                                                                                     |                                           |   |   |   | X | X |   |   |   |    |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
|                                                              | wypowiedzi plastycznej, również w kontekście interdyscyplinarnym.                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |
| K_U02                                                        | Umie w sposób świadomy wykorzystywać posiadaną wiedzę o sztuce i adekwatne narzędzia warsztatu artystycznego w różnorodnych obszarach działalności plastycznej, trafnie podejmując decyzje co do wyboru techniki realizacji konkretnego zamysłu twórczego.                                         |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K_U04                                                        | Potrafi w kreatywny sposób korzystać ze zróżnicowanych formalnych rozwiązań i założeń artystycznych, swobodnie odwołując się do wyobraźni, intuicji i emocjonalności, w typowych i nietypowych kontekstach związanych z działalnością artystyczną i edukacyjną.                                    |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K_U05                                                        | Potrafi w typowych i nietypowych warunkach trafnie wykorzystać posiadaną wiedzę w kontekście realizacji różnorodnych projektów artystycznych, również o charakterze edukacyjnym.                                                                                                                   |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K_U06                                                        | Potrafi adekwatnie redagować teksty dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów.                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K_U09                                                        | Potrafi publicznie, w sposób przejrzysty i czytelny zaprezentować wykonane projekty (indywidualne i zbiorowe) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii.                                                                                                                 |  |  |  |  |  |   | X |  |  |  |  |  |
| K_U11                                                        | Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.                                                          |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K_U14                                                        | Umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej. Posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich.                                             |  |  |  |  |  |   | X |  |  |  |  |  |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b><br><b>jest osobą gotową do:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |
| K_K01                                                        | Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych. |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K_K02                                                        | Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.                            |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K_K03                                                        | Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym                                                                                                                |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |

|       |                                                                                                                                        |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
|       | rozwiązywaniem problemów.                                                                                                              |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |
| K_K06 | Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną. |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |

### 5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

| KOD PEU                                     | OPIS PRZEDMIOTOWYCH<br>EFEKTÓW UCZENIA SIĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ODNIESIENIE<br>DO<br>KIERUNKO-<br>WYCH<br>EFEKTÓW<br>UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW<br>(ZAZNACZYĆ X) |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  | 1                                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| <div>WIEDZA</div> <div>zna i rozumie:</div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                  |                                           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| P_W01                                       | Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie podstawowych zagadnień artystycznych różnych dyscyplin sztuk plastycznych, a także zna i rozumie ich wybrane aspekty na poziomie wiedzy szczegółowej – w kontekście problematyki i specyfiki twórczej, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                 | K_W01                                                            |                                           |   |   |   | X | X |   |   |   |    |
| P_W02                                       | Zna i rozumie różne formy, metody pracy i podstawowy warsztat wypowiedzi artystycznej oraz posiada wiedzę o technologiach różnorodnych dyscyplin sztuk wizualnych, rozumiejąc złożone zależności między ww. obszarami – także w odniesieniu do specyfiki i założeń twórczych, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej. | K_W02                                                            |                                           |   |   |   | X | X |   |   |   |    |
| P_W03                                       | Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej – także w odniesieniu do specyfiki i założeń, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                                                                                                           | K_W05                                                            |                                           |   |   |   | X | X |   |   |   |    |
| P_W04                                       | Ma interdyscyplinarną wiedzę o powiązaniach i zależnościach pomiędzy teorią a realizacją prac plastycznych oraz o sposobach jej ewentualnego wykorzystania w praktyce edukacyjnej oraz dokonuje właściwych wyborów elementów tejże wiedzy                                                                                                                         | K_W08                                                            |                                           |   |   |   | X | X |   |   |   |    |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
|                                  | w odniesieniu do merytorycznej specyfiki realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                                                                                                                                                                                                                                |       |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI<br/>potrafi:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |
| P_U01                            | Potrafi tworzyć własne wizje artystyczne oraz umie wyrażać swoje koncepcje w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej, również w wymiarze interdyscyplinarnym – także w kontekście założeń i potrzeb twórczych, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                                                     | K_U01 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| P_U02                            | Umie w sposób świadomy wykorzystywać posiadaną wiedzę o sztuce i adekwatne narzędzia warsztatu artystycznego w różnorodnych obszarach działalności plastycznej, trafnie podejmując decyzje co do wyboru techniki realizacji konkretnego zamysłu twórczego – w kontekście realizacji, tworzonej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.       | K_U02 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| P_U03                            | Potrafi w kreatywny sposób korzystać ze zróżnicowanych formalnych rozwiązań i założeń artystycznych, swobodnie odwołując się do wyobraźni, intuicji i emocjonalności, w typowych i nietypowych kontekstach związanych z działalnością artystyczną – także w kontekście realizacji, tworzonej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, własnej licencjackiej pracy praktycznej. | K_U04 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| P_U04                            | Potrafi w typowych i nietypowych warunkach trafnie wykorzystać posiadaną wiedzę w kontekście realizacji, tworzonej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, własnej licencjackiej pracy praktycznej.                                                                                                                                                                           | K_U05 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| P_U05                            | Potrafi adekwatnie redagować teksty dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów – także w odniesieniu do opracowań tego rodzaju związanych z tworzoną, w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, własnej licencjackiej pracy praktycznej.                                                                                                                               | K_U06 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
| P_U06                                                 | Potrafi publicznie, w sposób przejrzysty i czytelny zaprezentować wykonane projekty (indywidualne i zbiorowe) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii – także w kontekście założeń i potrzeb twórczych, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                                                                                   | K_U09 |  |  |  |  |   | X |  |  |  |  |
| P_U07                                                 | Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) oraz potrafi samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych – również w kontekście założeń i potrzeb twórczych, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                             | K_U11 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |
| P_U08                                                 | W kontekście i w związku z doświadczeniami wynikających z realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej – umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej oraz posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia w przyszłości studiów magisterskich.   | K_U14 |  |  |  |  |   | X |  |  |  |  |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b><br>jest osobą gotową do: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |
| P_K01                                                 | W kontekście realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej – jest osobą zdolną i gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści, jak również świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych. | K_K01 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |
| P_K02                                                 | W kontekście realizowanej w wybranej pracowni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | K_K02 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
|       | dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej – posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych. |       |  |  |  |  |   |   |  |  |  |  |
| P_K03 | W kontekście realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej – jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.             | K_K03 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |
| P_K04 | W kontekście realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, własnej licencjackiej pracy praktycznej – jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z działalnością artystyczną i edukacyjną.                                                                                   | K_K06 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |

| KOD PEU | SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | METODA WERYFIKACJI                                                                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| W01     | Ocenie podlega zaawansowana wiedza w zakresie podstawowych zagadnień artystycznych różnych dyscyplin sztuk plastycznych, a także znajomość i zrozumienie ich wybranych aspektów na poziomie wiedzy szczegółowej – w kontekście problematyki i specyfiki twórczej, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                            | Konsultacje i korekty koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych. |
| W02     | Ocenie podlega znajomość i zrozumienie różnych form, metod pracy i podstawowego warsztatu wypowiedzi artystycznej oraz wiedza o technologiach różnorodnych dyscyplin sztuk wizualnych (oraz stopień zrozumienia złożonych zależności między ww. obszarami) – w odniesieniu do specyfiki i założeń twórczych, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej. | Konsultacje i korekty koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych. |
| W03     | Ocenie podlega znajomość literatury dotyczącej rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej – przydatnej i potrzebnej w procesie tworzenia, w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                                                                                                                               | Konsultacje i korekty koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych. |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| W04 | Ocenie podlega interdyscyplinarna wiedza o powiązaniach i zależnościach pomiędzy teorią a realizacją prac plastycznych oraz o sposobach jej ewentualnego wykorzystania w praktyce edukacyjnej oraz adekwatność dokonywania właściwych wyborów elementów tejże wiedzy w odniesieniu do merytorycznej specyfiki realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                                           | Konsultacje i korekty koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych.                                                                                 |
| U01 | Ocenie podlega umiejętność tworzenia własnych wizji artystycznych oraz umiejętność wyrażania swoich koncepcji w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej, również w wymiarze interdyscyplinarnym – w odniesieniu do założeń i potrzeb twórczych oraz inwencji kreowania, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                                                                            | Konsultacje koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych, korekty ww. realizowanych prac i projektów, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.    |
| U02 | Ocenie podlegają: umiejętność świadomego i odpowiedniego wykorzystywania posiadanej wiedzy o sztuce i adekwatnych narzędziach warsztatu artystycznego w różnorodnych obszarach działalności plastycznej oraz stopień trafności podejmowanych decyzji dotyczących wyboru techniki wobec procesów urzeczywistniania konkretnego zamysłu twórczego – w kontekście realizacji, tworzonej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej. | Konsultacje koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych, korekty ww. realizowanych prac i projektów, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.    |
| U03 | Ocenie podlega umiejętność kreatywnego korzystania ze zróżnicowanych formalnych rozwiązań i założeń artystycznych oraz swobodnego odwoływania się do wyobraźni, intuicji i emocjonalności, w typowych i nietypowych kontekstach związanych z działalnością artystyczną – w kontekście realizacji, tworzonej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                                                          | Konsultacje koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych, korekty ww. realizowanych prac i projektów, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.    |
| U04 | Ocenie podlega umiejętność trafnego wykorzystania (w typowych i nietypowych warunkach) posiadanej wiedzy w kontekście realizacji, tworzonej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                                                                                                                                                                                                                          | Konsultacje koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych, korekty ww. realizowanych prac i projektów, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.    |
| U05 | Ocenie podlega umiejętność adekwatnego redagowania tekstów dotyczących zagadnień związanych z kierunkiem studiów – w odniesieniu do opracowań tego rodzaju związanych z tworzoną, w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, własnej licencjackiej pracy praktycznej.                                                                                                                                                                                            | Konsultacje koncepcji i realizacji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.                                   |
| U06 | Ocenie podlega umiejętność publicznego, przejrzystego i czytelnego zaprezentowania wykonanych projektów (indywidualnych i zbiorowych) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii – w kontekście założeń i potrzeb twórczych, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                                                                                                   | Realizacja licencjackiej, praktycznej pracy dyplomowej, korekty i konsultacje ww. realizacji, przegląd końcoworoczny, obrona dyplomowej licencjackiej pracy praktycznej. |
| U07 | Ocenie podlega umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, (także o charakterze interdyscyplinarnym) oraz umiejętność samodzielnego planowania                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Konsultacje koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych, korekty ww. realizowanych prac i projektów, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | i organizowania pracy dotyczącej przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych – w kontekście założeń i potrzeb twórczych, realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
| U08 | Ocenie podlega – w kontekście i w związku z doświadczeniami wynikającymi z realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej – umiejętność planowania i realizowania procesu efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej oraz stopień świadomości potrzeby uczenia się przez całe życie, oraz potencjalnej zdolności/gotowości osoby studiującej do podjęcia w przyszłości studiów magisterskich. | Konsultacje koncepcji i realizacji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych, przegląd końcoworoczny, obrona dyplomowej licencjackiej pracy praktycznej. |
| K01 | Ocenie podlega – w kontekście realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej – zdolność i stopień gotowości do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści, jak również zdolność do świadomego i odpowiedzialnego formułowania samodzielnych sądów (także weryfikujących oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych).                                      | Konsultacje koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych, korekty ww. realizowanych prac i projektów, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.  |
| K02 | Ocenie podlega – w kontekście realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej – zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie osobie studiującej jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.                                                                                            | Konsultacje koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych, korekty ww. realizowanych prac i projektów, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.  |
| K03 | Ocenie podlega – w kontekście realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej – stopień gotowości do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz gotowość do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.                                                                                                                                                                  | Konsultacje koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych, korekty ww. realizowanych prac i projektów, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.  |
| K04 | Ocenie podlega – w kontekście realizowanej w wybranej pracowni dyplomowej WEAiK, licencjackiej pracy praktycznej – zdolność do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z działalnością artystyczną i edukacyjną.                                                                                                                                                                                                                                                        | Konsultacje koncepcji dyplomowych, licencjackich projektów prac artystycznych, korekty ww. realizowanych prac i projektów, przeglądy: semestralny oraz końcoworoczny.  |

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

### 1) Forma zaliczenia:

semestr 5 – zaliczenie z oceną

semestr 6 – zaliczenie z oceną

### 2) a. Warunki zaliczenia wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

**zaliczenie (ZAL)** – obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**brak zaliczenia (NZAL)** – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, niedostateczna jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:**

**ocena celujący (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena bardzo dobry (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac,;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.

**3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę: w tym przypadku – nie dotyczy**

**ocena celująca (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

| A. obciążenie pracą                                      | sem I h | sem II h | sem III h | sem IV h | sem V h | sem VI h | sem VII h | sem VIII h | sem IX h | sem X h | razem h    |
|----------------------------------------------------------|---------|----------|-----------|----------|---------|----------|-----------|------------|----------|---------|------------|
| godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem) |         |          |           |          | 60      | 90       |           |            |          |         | 150        |
| samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)   |         |          |           |          | 75      | 100      |           |            |          |         | 175        |
| <b>razem</b>                                             |         |          |           |          | 135     | 190      |           |            |          |         | 325        |
| B. punkty ECTS*                                          | sem I   | sem II   | sem III   | sem IV   | sem V   | sem VI   | sem VII   | sem VIII   | sem IX   | sem X   | razem ECTS |
| zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego             |         |          |           |          | 2       | 3        |           |            |          |         | 5          |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego            |         |          |           |          | 3       | 4        |           |            |          |         | 7          |
| <b>razem</b>                                             |         |          |           |          | 5       | 7        |           |            |          |         | 12         |

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

### 1) Wykaz lektur podstawowych

Według zaleceń wybranej pracowni dyplomowej (licencjackiej).

### 2) Wykaz lektur uzupełniających (do ewentualnego wyboru)

Według zaleceń wybranej pracowni dyplomowej (licencjackiej).

*AUTOR OPRACOWANIA*  
**Rada Programowa ds. kierunku**  
**Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa**