

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PLENER KIERUNKOWY

2) Prowadzący przedmiot:

dr Magdalena Parnasow-Kujawa z zespołem wybranych pedagogów/pedagożek z WEAiK lub zgodnie ze wskazaniem władz WEAiK w danym roku akademickim

3) Kod przedmiotu: SWiEK/S/L/PK/ĆW.W./1

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

4) Kierunek:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów (*stacjonarne ST, niestacjonarne NST*):

stacjonarne – ST

7) Profil (*ogólnoakademicki / praktyczny*):

ogólnoakademicki

8) Tryb (*I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe*)

I stopnia licencjackie – L

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (*wydział / zakład języków obcych*):

Katedra Interdyscyplinarna Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

I

2) Liczba punktów ECTS

3

3) Poziom przedmiotu (*podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany*)

średniozaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot (*ogólnouczelniane teoretyczne główne / ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające / ogólnouczelniane artystyczne główne / ogólnouczelniane artystyczne uzupełniające / kierunkowe teoretyczne główne / kierunkowe teoretyczne uzupełniające / kierunkowe artystyczne główne / kierunkowe artystyczne uzupełniające*):

kierunkowe praktyczne uzupełniające

5) Typ przedmiotu (*obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy*)

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

ćwiczenia, wykłady

2) Liczba godzin w semestrze (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*): 60

3) Liczba godzin w tygodniu (*rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia*)

30 godzin w semestrze

IV. Wymagania wstępne

Kompetencje zweryfikowane sprawdzianem kwalifikacyjnym na studia I stopnia na kierunku Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa. Ogólna orientacja w zakresie historii sztuki. Gotowość do podejmowania działań artystycznych. Gotowość do pracy w grupie. Otwarcie na niekonwencjonalne i interdyscyplinarne eksperymenty twórcze. Zainteresowanie kierunkiem studiów.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (*odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się*):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest przekazywanie osobom studiującym elementów różnorodnej wiedzy (oraz wskazanie możliwości wykorzystywania tej przez ww. osoby już posiadanej) – istotnej i przydatnej w odniesieniu do realizacji zadań z obszaru sztuk plastycznych/wizualnych, także w kontekście interdyscyplinarnych.	P_W01 , P_W02
C02	Celem przedmiotu jest zaznajamianie osób studiujących z wyb-	P_W03

	rany, fundamentalnymi dylematami współczesnego świata –w kontekście określonego, tematycznego hasła przewodniego pleneru kierunkowego WEAiK oraz w odniesieniu do realizacji w jego ramach zadań i projektów.	
C03	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności osób studiujących wyrażania danych koncepcji twórczych w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej, również w kontekście interdyscyplinarnym, oraz rozwijanie zdolności tychże osób zastosowania posiadanej wiedzy o sztuce, oraz umiejętności adekwatnego określania szeroko pojmowanych strategii twórczych/realizacyjnych odnośnie założeń i potrzeb danych projektów artystycznych realizowanych na plenerze kierunkowym WEAiK.	P_U01, P_U02
C04	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności osób studiujących publicznego, czytelnego i przejrzystego, prezentowania wykonanych projektów (zbiorowych i ewentualnie, dodatkowo indywidualnych) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii.	P_U03
C05	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności osób studiujących współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym, oraz rozwijanie zdolności osób studiujących do samodzielnego planowania i organizowania pracy dotyczącej przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych.	P_U04
C06	Celem przedmiotu jest rozwijanie zdolności osób studiujących do wnikliwej, także krytycznej, obserwacji otaczającej ich rzeczywistości – także w odniesieniu do realizacji różnych, w tym interdyscyplinarnych i kolektywnych, zadań i projektów.	P_K01
C07	Celem przedmiotu jest rozwijanie gotowości osób studiujących do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz gotowości do ewentualnego zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem danych problemów.	P_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Plener kierunkowy ma charakter interdyscyplinarny i zaprasza osoby studiujące do stworzenia niekonwencjonalnych realizacji odpowiadających na podane ogólne hasło, np. „wobec miejsca...”, „wobec przedmiotu...”, itp. Każdego roku proponowana jest inna tego rodzaju problemowa wskazówka do podejmowania działań artystycznych. Osoby studiujące pracują w kiluosobowych grupach (choć mogą, oprócz tego, zaproponować też indywidualne odpowiedzi na plenerowe hasło). Uczestniczki i uczestnicy pleneru mogą wykorzystywać medium fotografii cyfrowej lub inne nietypowe środki realizacyjne. Mogą odnosić się również do potencjału bardziej tradycyjnych mediów (np. rysunku) lub tworzyć propozycje intermedialne, łączące rozmaite media. Dopuszczalne jest również opracowanie koncepcji artystycznej interpretacji plenerowego hasła w ramach pokazu multimedialnego i omówienia w ten sposób potencjalnego działania twórczego, odpowiadającego na zadany na plenerze temat. Podczas pleneru proponowane są również krótkie wykłady teoretyczne (między innymi wykładowców i wykładowczyń z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP) oraz ewentualnie także miniwarsztaty inspirujące osoby studiujące do kreatywnego interpretowania plenerowego hasła.

3) Metody dydaktyczne:

Realizacja zadań w grupach, wykłady, mini warsztaty, konsultacje.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

[illegible]

[illegible]

	znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów – w przypadku realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01	Ocenie podlega wiedza w zakresie podstawowych zagadnień artystycznych różnych dyscyplin sztuk plastycznych, a także znajomość i zrozumienie ich wybranych aspektów na poziomie wiedzy szczegółowej – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
W02	Ocenie podlega znajomość i zrozumienie różnych, wybranych form, metod pracy i podstaw warsztatu wypowiedzi artystycznej oraz wiedza o wybranych technologiach różnorodnych dyscyplin sztuk wizualnych oraz stopień zrozumienia złożonych zależności między ww. obszarami – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
W03	Ocenie podlega znajomość i zrozumienie wybranych fundamentalnych dylematów współczesnego świata – w kontekście realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
U01	Ocenie podlega umiejętność tworzenia wizji artystycznych oraz umiejętność wyrażania danych koncepcji w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej, również w kontekście interdyscyplinarnym – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
U02	Ocenie podlega umiejętność świadomego wykorzystywania posiadanej wiedzy o sztuce i adekwatnych narzędzi warsztatu artystycznego w różnorodnych obszarach działalności plastycznej, oraz stopień trafności podejmowania decyzji co do wyboru techniki realizacji konkretnego zamysłu twórczego – w odniesieniu do realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
U03	Ocenie podlega umiejętność publicznego, przejrzystego i czytelnego zaprezentowania wykonanego projektu zbiorowego (i ewentualnie dodatkowo indywidualnego) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii – w przypadku zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.

U04	Ocenie podlega umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym, oraz umiejętność samodzielne planowania i organizowania pracy dotyczącej przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych – w przypadku realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
K01	Ocenie podlega zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej osobom studiującym na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostki twórcze i kreatywne oraz potrafiące przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych – w przypadku realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.
K02	Ocenie podlega gotowość osób studiujących do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów – w przypadku realizacji zadań proponowanych na interdyscyplinarnym plenerze kierunkowym WEAiK.	Konsultacje i korekty zadań realizowanych na plenerze, przegląd i prezentacja zrealizowanych prac pod koniec pleneru.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

zaliczenie

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

zaliczenie (ZAL) – obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac prezentowanych podczas końcowoplenerowego przeglądu prac;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, jakość prac prezentowanych podczas końcowoplenerowego przeglądu prac.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

[illegible]

udziałem w zajęciach)											
razem	85										60
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2										2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1										1
razem	3										3

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Brak

2) Wykaz lektur uzupełniających (do ewentualnego wyboru)

Ewentualnie polecane przez prowadzących plener w danym roku akademickim, w kontekście realizacji zadań plenerowych przez daną grupę studencką.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. kierunku
Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa