

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PEDAGOGIKA – NOWOCZESNE METODY EDUKACYJNE

2) Prowadzący przedmiot

dr hab. Danuta Michałowska, prof. UAM

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/ST/L/PNME/W/2

4) Kierunek:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 2

2) Liczba punktów ECTS: 1

3) Poziom przedmiotu: podstawowy

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne główne (dla zakresu: Sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa) oraz kierunkowe teoretyczne uzupełniające (dla zakresu: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury).
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – wykład, ćwiczenia.
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 15
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 1

IV. Wymagania wstępne

Osoba studiująca wstępnie potrafi dokonać analizy i interpretacji wytworów kultury w obrębie studiowanej dyscypliny, ma zdolność wyszukiwania, analizowania, selekcjonowania i użytkowania informacji, przy wykorzystaniu dostępnych materiałów.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest przekazywanie osobom studiującym wiedzy z obszaru pedagogiki oraz wybranych nowoczesnych i alternatywnych metod edukacyjnych (w tym podanie adekwatnej literatury) oraz zachęta do twórczego wykorzystywania ww. materiału poznawczego.	P_W01, P_W02, P_W03, P_W04, P_W05
C02	Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych – zarówno w działaniach zespołowych, jak i w przypadku samodzielnego planowania pracy i realizowania procesu efektywnego samodoskonalenia.	P_U01
C03	Celem przedmiotu jest rozwijanie zdolności osób studiujących do krytycznej obserwacji współczesnej rzeczywistości, jak również do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działań na rzecz różnych środowisk społecznych – w kontekście pedagogiki i nowoczesnych metod edukacyjnych.	P_K01, P_K02

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Idea Nowego Wychowania i pąjdocentryzm – Ellen Key, „Stulecie dziecka”;
 System wychowania i nauczania Marii Montessori;
 Plan daltoński Hellen Parkhurst;
 Poglądy na wychowanie Celestyna Freineta i ich zastosowanie we współczesnej szkole;
 Wybrane koncepcje „niemieckiej pedagogiki reformy”;
 Pedagogika waldorfska - Rudolf Steiner i jego alternatywna forma nauczania i wychowania;

P_W04	Zna literaturę dotyczącą wybranych problemów z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych.	K_W05	x																
P_W05	Rozumie współcześnie zachodzące zmiany i potrzeby edukacyjne w kontekście społecznym, ekonomicznym i kulturowym oraz ich konsekwencje.	K_W13	x																
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:																			
P_U01	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych – zarówno w działaniach zespołowych, jak i w przypadku samodzielnego planowania pracy i realizowania procesu efektywnego samodoskonalenia.	K_U05, K_U11 K_U14	x																
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:																			
P_K01	Jest osobą gotową do krytycznej obserwacji współczesnej rzeczywistości odnośnie zjawisk i problemów z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych.	K_K02	x																
P_K02	Jest osobą potencjalnie gotową do wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działań na rzecz różnych środowisk społecznych – w kontekście pedagogiki i nowoczesnych metod edukacyjnych.	K_K04	x																

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Poziom wiedzy na temat alternatywnych kierunków i prądów pedagogicznych, jakie występowały i występują w pedagogice współczesnej.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_W02	Poziom znajomości elementarnej terminologii używanej w pedagogice alternatywnej i stopień zrozumienia jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych; jak również poziom wiedzy o prekursorach i przedstawicielach pedagogiki alternatywnej.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_W03	Stopień zrozumienia i zdolności określania oraz definiowania kierunków pedagogicznych, jak również porównywania poszczególnych XX-wiecznych i współczesnych kierunków pedagogicznych pod względem merytorycznym, metodycznym i dydaktycznym.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.

P_W04	Stopień znajomości literatury dotyczącej wybranych problemów z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_W05	Stopień zrozumienia współcześnie zachodzących zmian i potrzeb edukacyjnych (w kontekście społecznym, ekonomicznym i kulturowym) oraz ich konsekwencji.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_U01	Stopień umiejętności wykorzystywania posiadanej wiedzy z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych – zarówno w działaniach zespołowych, jak i w przypadku samodzielnego planowania pracy i realizowania procesu efektywnego samodoskonalenia.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_K01	Stopień gotowości do krytycznej obserwacji współczesnej rzeczywistości odnośnie zjawisk i problemów z obszaru pedagogiki oraz nowoczesnych metod edukacyjnych.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.
P_K02	Stopień gotowości do wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działań na rzecz różnych środowisk społecznych – w kontekście pedagogiki i nowoczesnych metod edukacyjnych.	Dyskusje, ćwiczenia, zaliczenie ustne.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną.

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), wzorowy poziom zaliczenia ustnego;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), bardzo dobry poziom zaliczenia ustnego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), dobry poziom zaliczenia ustnego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), zadowalający poziom zaliczenia ustnego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), przeciętny poziom zaliczenia ustnego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niski poziom zaliczenia ustnego.

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niedostateczny poziom zaliczenia ustnego.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)		15									15
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)		10									10
razem		25									25
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego		1									1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
razem		1**									1

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

** Razem praca z nauczycielem akademickim oraz samodzielna praca studenta.

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

K. Baranowicz (red.), *Pedagogika alternatywna: dylematy praktyki*, Łódź 2000;
M. Budajczak, *Edukacja domowa*, Gdańsk 2004;
L. Chmaj, *Prądy i kierunki w pedagogice XX wieku*, Warszawa 1962;
S. Kunowski, *Problematyka współczesnych systemów wychowania*, Kraków 2000;
R. Rohner, H. Wenke, *Pedagogika planu daltońskiego*, 2011.

2) Wykaz lektur uzupełniających

S. Kunowski, *Problematyka współczesnych systemów wychowania*, Kraków 2000;
Cz. Kupisiewicz, *Szkice z dziejów dydaktyki*, Kraków 2010;
Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki 1*, Warszawa 2003;
Z. Kwieciński, B. Śliwerski (red.), *Pedagogika. Podręcznik akademicki 2*, Warszawa 2005;
Z. Kwieciński, L. Witkowski (red.), *Ku pedagogii pogranicza*, Toruń 1990;
Z. Kwieciński, L. Witkowski, *Spory o edukację. Dylematy i kontrowersje we współczesnych pedagogiach*, Warszawa 1993.
I. Illich, *Spółeczeństwo bez szkoły*, Warszawa 1976 ;
W. Okoń, *Dziesięć szkół alternatywnych*, Warszawa 1997;
W. Okoń (red.), *Szkoły eksperymentalne w świecie 1900-1975*, Warszawa 1977;
K. Sośnicki, *Rozwój pedagogiki zachodniej na przełomie XIX i XX wieku*, Warszawa 1967;
A. Sowińska, R. Sowiński, *Od nauczania do uczenia się. Nasz plan daltoński*, Łódź 2017;
B. Śliwerski (red.), *Pedagogika alternatywna: postulaty, projekty i kontynuacje. T.1, Teoretyczne konteksty alternatyw edukacyjnych i wychowawczych*, Łódź 2007;
B. Śliwerski (red.), *Pedagogika alternatywna: postulaty, projekty i kontynuacje. T.2, Innowacje edukacyjne i reformy pedagogiczne*, Łódź 2007.
B. Śliwerski, *Przekraczanie granic wychowania. Od "pedagogiki dziecka" do antypedagogiki*, Łódź 1992;
B. Śliwerski, *Współczesne teorie i nurty wychowania*, Kraków 1998;
S. Wołoszyn, *Nauki o wychowaniu w Polsce w XX wieku. Próba syntetycznego zarysu na tle powszechnym*, Kielce 1998.

AUTORKA OPRACOWANIA
dr hab. Danuta Michałowska, prof. UAM
oraz Rada Programowa ds. kierunku
Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa