

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

PEDAGOGIKA KULTURY

2) Prowadzący przedmiot:

dr hab. Danuta Anna Michałowska, prof. UAM

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/S/M/PK/W/1

4) Kierunek:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów: ST

7) Profil:

ogólnoakademicki.

8) Tryb:

studia II stopnia, uzupełniające magisterskie (M)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1

2) Liczba punktów ECTS: 2

3) Poziom przedmiotu: podstawowy.

4) Grupa treści, do której należy przedmiot:

kierunkowe teoretyczne główne.

5) Typ przedmiotu:

obowiązkowy.

6) Język/i wykładowy/e:

język polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć:

wykład

2) Liczba godzin w semestrze: 15

3) Liczba godzin w tygodniu: 1

IV. Wymagania wstępne: brak

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Pedagogika kultury jako wielki kierunek myśli pedagogicznej	P_W01, P_K01
C02	Podstawy filozoficzne pedagogiki kultury	P_W02
C03	Czołowi przedstawiciele pedagogiki kultury w Polsce okresu dwudziestolecia międzywojennego (B. Nawroczyński, S. Hessen, B. Suchodolski, F. Znaniecki, S. Szuman) – z perspektywy współczesnej refleksji pedagogicznej	P_W03
C04	Problematyka wychowania narodowego, państwowego i obywatelskiego	P_W04
C05	Pedagogika kultury po drugiej wojnie światowej	P_W05, K_U01
C06	Pedagogika religijna, chrześcijańska i personalistyczna a pedagogika kultury (F. W. Foerster, J. Maritain, E. Mounier, S. Kunowski, J. Pastuszek, K. Górski i K. Wojtyła)	P_W06, K_U01

[illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

[illegible]

[illegible]

	międzygeneracyjny przekaz wiedzy o kulturze													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01 P_W02 P_W03 P_W04 P_W05 P_W06 P_W07	Znajomość literatury przedmiotu, umiejętność syntezy omawianych problemów, jasność argumentacji.	Test wiedzy – pisemny
P_U01	Kwerenda literatury w odniesieniu do określonego tematu.	Test wiedzy – pisemny, odpowiedzi ustne
P_K01	Umiejętne dobranie metod i treści.	Test wiedzy – pisemny, odpowiedzi ustne

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: zaliczenie z oceną.

- wykład interaktywny wymaga aktywności studentów podczas zajęć i wykazanie się znajomością literatury
- test wiedzy – końcowa praca pisemna sprawdzająca wiedzę z zakresu pedagogiki kultury (przedstawiciele, poglądy filozoficzne, poglądy pedagogiczne, współczesne problemy kultury)

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe opracowanie końcowej pracy pisemnej;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre opracowanie końcowej pracy pisemnej;

ocena plus dobry (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre opracowanie końcowej pracy pisemnej;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające opracowanie końcowej pracy pisemnej;

ocena plus dostateczna (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętne opracowanie końcowej pracy pisemnej;

ocena dostateczna (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom opracowania końcowej pracy pisemnej;

ocena niedostateczna (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom opracowania końcowej pracy pisemnej.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin) – nie dotyczy.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	15										15
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	12,5										12,5
razem	27,5										27,5
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1										1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego											
razem	1**										1

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

** Razem praca z nauczycielem akademickim oraz samodzielna praca studenta.

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Gajda J., *Pedagogika kultury w zarysie*, Of. Wyd. Impuls, Kraków 2006.
 Kwieciński Z., B. Śliwerski B. (red.), *Pedagogika, podręcznik akademicki*, red Tom1, Warszawa 2003, cz. III rozdz. s. 220-229.

Jankowski D., *Pedagogika kultury, Studia i koncepcja*, Of. Wyd. Impuls, Kraków 2006.
Karczeńska J., A. Winiarczyk A. (red.), *Animacja kultury a edukacja*, Kielce 2012.
Wojnar I. (red.), *Edukacja i kultura. Idea i realizacja interakcji*, W.D.N., Warszawa, 2006.
Clément J., *O kulturze*, Oficyna Naukowa, Warszawa 2010.

2. Wykaz lektur uzupełniających

Aleksander T. (red.), *Teoretyczne i praktyczne aspekty edukacji kulturalnej oraz oświaty dorosłych*, Kraków 2006.
Baker Ch., *Studia kulturowe: teoria i praktyka*, Kraków 2005.
Bobrowicz W. (red.), *Pedagogika i kultura: pomiędzy teoria a praktyka*, Lublin 2009.
Bourdieu P., J. C. Passeron, *Reprodukcja. Elementy teorii systemu nauczania*, tłum. E. Neyman, PWN, Warszawa 1990. s. 163-231 (rozdz. 2 i 3).
Chmaj L., *Prądy i kierunki w pedagogice XX wieku*, Warszawa, 1963, PZWS.
Ferenz K., *Konteksty edukacji kulturalnej*, Zielona Góra 2003.
Gajda J. (red.), *Pedagogika kultury a edukacja kulturalna*, Lublin 1996.
Jaeger W., Paideia, *Formowanie człowieka greckiego*, Fundacja Altheia, Warszawa 2001.
Jakubowski W. (red.), *Kultura jako przestrzeń edukacyjna*, Kraków 2012.
Jaworska-Witkowska M., *Ku kulturowej koncepcji pedagogiki*, Kraków 2009.
Kargul J., *Upowszechnianie, animacja, komercjalizacja kultury*, Warszawa, 2012, Wyd. Nauk. PWN [podręcznik akademicki].
Ortega y Gasset, *Bunt mas*, Warszawa 1997.
Storey J., *Studia kulturowe i badania kultury popularnej: teorie i metody*, Kraków 2003.
Znaniński F., *Nauki o kulturze. Narodziny i rozwój*, Warszawa, 1971, PWN.
Żurkowski B., (red.), *Pedagogika kultury. Wychowanie do wyboru wartości*, Kraków 2003.
Lewowicki T. i inni, (red.), *Kultura w edukacji międzykulturowej. Konteksty teoretyczne i społeczno-polityczne*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń, 2013.

AUTORZY OPRACOWANIA
dr hab. Danuta Anna Michałowska, prof. UAM
oraz Rada Programowa ds. kierunku
Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa